

最新快乐的嚓嚓嚓反思 大班音乐教案及教学反思快乐的舞会(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

快乐的嚓嚓嚓反思篇一

计意图：

大班幼儿对于动物都很感兴趣，一说起动物，孩子们的脸上就露出灿烂的微笑，还会滔滔不绝地讲个没完。在主题《动物王国》中，幼儿参与的积极性和参与性都很高，在课余时间，孩子们还会围拢过来，问我动物的小问题，看到孩子们对动物的喜爱，我设计了本次大班音乐活动《小动物舞会》，让幼儿能进一步感受动物舞会的快乐气氛。

选择这一活动正如《纲要》中所说的，“既符合幼儿的现实需要，又有利于长远发展，既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”而此活动《小动物舞会》既来源于幼儿的生活，而且本教案，从教材的选择到教法的设计，较多的考虑了幼儿的年龄阶段特点和心理特点，使幼儿在积极愉快的气氛中自然地、潜移默化地掌握乐曲的情绪和曲式结构，通过音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作，体验舞会的乐趣。

活动目标：

1. 感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，初步理解abca的曲式结构。

2. 能根据音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作。
3. 体验与同伴共同参加舞会的快乐。
4. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点、难点：

重点：感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，理解abca的曲式结构。

难点：根据音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作。

活动准备：

1. 小动物舞会音乐。【幼儿园ppt课件制作】
2. 图谱。
3. 猴子、小鸟、兔子、大灰狼等小动物的图片和头饰。

教学方法：

故事导入法、启发提问法、情境创设法、演示法、师幼互动法等。

活动过程：

一、故事导入，激发幼儿兴趣。

1. 师：今天，陈老师带来了一个有趣的故事，我们一起来听一听。

2. 教师讲述故事：

幼儿自由回答，教师把幼儿说到的小动物图片贴在黑板上。(小兔子、小猫、小猴、小蛇等)4. 老师简单小结一下，参加舞会的小动物有哪些。

师：原来……这么多小动物都来参加这个舞会呀，真热闹！

二、分段欣赏音乐，根据音乐创编动作。

1. 播放第一段音乐。

师：呀！舞会开始啦！走，我们一起去瞧瞧！

2. 提问：

(1)师：在刚才的舞会中，你觉得发生了什么？

(3)请个别幼儿做一做小动物的动作。

(4)播放第一段音乐。

师：小动物们，你们都准备好了吗？我们一起跟着音乐来跳舞吧！

3. 播放第二段音乐。

师：舞会上发生了什么？

快乐的嚓嚓嚓反思篇二

设计意图：

音乐造型活动是幼儿自由表达、大胆表现的'有效途径，特别适合在幼儿园大班开展。活动的组织,要通过教师的指导作用

与奥尔夫原本性教育原则的结合，在动作造型活动中培养幼儿的创造力，运用音乐教育培养幼儿的创新精神，让幼儿体验自由创造的快乐。

活动目标：

- 1、大胆表现各种角色的不同动作造型。
- 2、培养幼儿创编动作的能力。

活动准备：

多媒体课件、数码相机、大镜子

活动过程：

一、游戏导入

师生一起玩“木头人”的游戏(复习已有经验，木头人的不同造型)

二、男孩“奥特曼”造型活动

- 1、自由造型(女孩评议)
- 2、观看课件，拓展动作造型

三、女孩“照相”造型活动(男孩评议)

四、2-3人合作造型活动

- 1、运用大镜子，各组合自行设计造型
- 2、幼儿评议造型的设计

五、观看课件，感受不同造型的美及了解造型在生活中的运用。

六、即兴舞蹈造型活动

- 1、观看教师拉丁健身操的开场片断
- 2、请现场听课教师随音乐表演开场造型
- 3、幼儿分组，随音乐进行造型表演活动

活动延伸：

师生共同欣赏课堂上的造型照片(数码相机导出照片，运用多媒体观看)

活动反思：

活动的开展，课堂气氛轻松愉快，造型能由浅入深，从独立造型——合作造型——分组造型，幼儿的表现很大胆，有创意。教师的造型活动让幼儿很直观的了解到了造型的美。幼儿在评议造型的设计时，教师给的时间太少，引导还不够。分组造型活动对于第一次接触造型活动的幼儿来讲，有点难度。这样的活动幼儿比较有兴趣，可以经常开展。

快乐的嚓嚓嚓反思篇三

作为一名优秀的人民教师，课堂教学是重要的工作之一，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，那么问题来了，教学反思应该怎么写？以下是小编收集整理的中班音乐优质课教案及教学反思《大带小》，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

活动目标：

1、在已有经验的基础，自由心态下较大胆表演和创造，体验大带小活动的乐趣。

2、在活动过程中，中班幼儿提醒帮助小班幼儿听、看的兴趣，认真向哥哥

活动准备：

幼儿之间的互动

活动过程：

一、律动：大带小边唱边进教室。（走走停停）

哥哥姐姐要和弟弟妹妹手拉手边听音乐边出去走走啦！

二、语言节奏：

哥哥姐姐会介绍自己的弟弟妹妹的名字。让我们一起来听听。

“这是我的弟弟(妹妹)，他(她)叫……，(大家呼)他(她)叫……”

三、歌曲《干净的小手》

哥哥姐姐都很爱干净，每天都把小手洗得干干净净的。

1、哥哥姐姐边唱边用舞板伴奏。

2、哥哥姐姐边唱边在弟弟妹妹前表演。（第2遍创编歌词）

3、哥哥姐姐教弟弟妹妹边唱边洗手。

四、儿歌：上海童谣《烧小菜》

哥哥姐姐的本领可大了，他们还会烧菜，我们弟弟妹妹想不想吃啊?(想)

中班幼儿念上海童谣，弟弟妹妹接后3个字。

五、歌表演《三条鱼》

刚才哥哥姐姐表演过了，我们弟弟妹妹也来表演一个好吗?

弟弟妹妹对着哥哥姐姐唱《三条鱼》，拉哥哥姐姐一起表演。

六、老师表演

老师也来表演一个节目：钢琴独奏《铃儿响叮当》。

老师也来表演一个节目：舞蹈《小牧民》。

七、舞蹈《找朋友》

1、我们樱桃班和贝贝班的小朋友都成为了好朋友，现在让我们一起来找好朋友吧?

2、哥哥姐姐带着弟弟妹妹拿好小乐曲出教室。

活动反思

这次活动给我的触动很深，我真的不敢相信自己的眼睛，一群刚从托班升入小班的幼儿和一群刚从小班升入中班的幼儿们，在开学仅仅只有5天的时间里，居然能在一起搞这次大带小的活动，而且搞的.这么有声有色，孩子们从活动中得到了快乐，作为老师的我更是乐趣无穷。

在这次活动的准备中，我们班的幼儿与他们自己的哥哥姐姐之间建立了深刻的友情，哥哥姐姐们时常来喂他们吃饭、帮他们穿鞋子、和他们做游戏、带他们参观幼儿园……他们彼

此之间已经建立了一种信任和依赖，只要一天看不见哥哥姐姐他们就会记挂他们。

通过这次活动幼儿的各方面能力都有很大的提高。一些平时胆小的孩子在活动中能大声唱歌、并能大胆的在大家面前表演节目；一些平时比较活跃的孩子更是如鱼得水，一会和自己的哥哥姐姐一起游戏，一会又和同伴一起舞蹈；一些能力差的孩子在哥哥姐姐帮助下学会了洗手，学会了上海话，回家还有模有样的说给爸爸妈妈听呢！

快乐的嚓嚓嚓反思篇四

计意图：

大班幼儿对于动物都很感兴趣，一说起动物，孩子们的脸上就露出灿烂的微笑，还会滔滔不绝地讲个没完。在主题《动物王国》中，幼儿参与的积极性和参与性都很高，在课余时间，孩子们还会围拢过来，问我动物的小问题，看到孩子们对动物的喜爱，我设计了本次大班音乐活动《小动物舞会》，让幼儿能进一步感受动物舞会的快乐气氛。

选择这一活动正如《纲要》中所说的，“既符合幼儿的现实需要，又有利于长远发展，既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物或问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”而此活动《小动物舞会》既来源于幼儿的生活，而且本教案，从教材的选择到教法的设计，较多的考虑了幼儿的年龄阶段特点和心理特点，使幼儿在积极愉快的气氛中自然地、潜移默化地掌握乐曲的情绪和曲式结构，通过音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作，体验舞会的乐趣。

活动目标：

1. 感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，初步理解abca的曲式结构。

2. 能根据音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作。
3. 体验与同伴共同参加舞会的快乐。
4. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点、难点：

重点：感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，理解abca的曲式结构。

难点：根据音乐的节奏和强弱变化创编出不同的动作。

活动准备：

1. 小动物舞会音乐。【幼儿园ppt课件制作】
2. 图谱。
3. 猴子、小鸟、兔子、大灰狼等小动物的图片和头饰。

教学方法：

故事导入法、启发提问法、情境创设法、演示法、师幼互动法等。

活动过程：

一、故事导入，激发幼儿兴趣。

1. 师：今天，陈老师带来了一个有趣的故事，我们一起来听一听。

2. 教师讲述故事：

幼儿自由回答，教师把幼儿说到的小动物图片贴在黑板上。(小兔子、小猫、小猴、小蛇等)4. 老师简单小结一下，参加舞会的小动物有哪些。

师：原来……这么多小动物都来参加这个舞会呀，真热闹！

二、分段欣赏音乐，根据音乐创编动作。

1. 播放第一段音乐。

师：呀！舞会开始啦！走，我们一起去瞧瞧！

2. 提问：

(1)师：在刚才的舞会中，你觉得发生了什么？

(3)请个别幼儿做一做小动物的动作。

(4)播放第一段音乐。

师：小动物们，你们都准备好了吗？我们一起跟着音乐来跳舞吧！

3. 播放第二段音乐。

师：舞会上发生了什么？

活动反思：

本课整体上的效果还是不错，孩子们在学习音乐的过程中享受音乐，课堂教学目标基本达成，不足的地方是有的个别的学生有时做一些课堂小动作，影响教学，其次是学生的主动性有些欠缺应该设计一些合作交流环节。教师要认真反思，

从教学环节设计入手，争取减少走神的学生充分调动每个孩子学习音乐的积极性。

快乐的嚓嚓嚓反思篇五

活动目标

通过律动游戏、乐器伴奏、动物扮演等活动感受音乐活动的快乐。

了解音乐的两种不同节奏并感受音乐的强弱。

在乐器伴奏活动中提升节奏感，掌握恒拍。

目标重点

听辨音乐速度（节奏），音乐的强弱。

目标难点

对恒拍的掌握和合奏乐器表演。

活动准备

道具：军鼓，碰铃若干，大小贴纸若干；

音乐：《鞋匠之舞》

活动过程

1. 导入部分

小朋友们，今天大森林里要举办一场森林舞会，你们想去参加吗？

那就让我们一起去看看吧。。。我们先来听一听今天舞会上的音乐。

播放音乐《鞋匠之舞》。（教师编舞步），小朋友跟着老师一起跳。

2. 分析音乐的强弱

□音乐已经结束了，那我来问个问题，你们听到了几段音乐？

这两段音乐给你们什么样的感觉？谁来说一说？

□我们发现了，第一段音乐听上去沉重一些、浑厚一些，那我们用大的音符来表示；第二段音乐听上去明亮一些、轻松一些，那我们用小的音符来表示。（教师分别在黑板上贴大小音符各一张，表示两段音乐。）

第一段音乐：

□小朋友们已经知道这段音乐的声音比较沉重、浑厚，那我请小朋友来猜猜这段音乐适合哪些动物来跳舞呢？（请小朋友表演，可表演多种动物。先是个别表演，然后教师带领小朋友一起听着音乐表演）

第二段音乐同第一段

3. 乐器伴奏（分析音乐的节奏）

□小朋友们，你们还听出来两段音乐的其他不同的地方了吗？（回顾第一环节中的律动游戏，让小朋友想起两段音乐的节奏不同，同时听音乐贴大小贴纸，辅助幼儿掌握节奏。）

用不同的节奏，拍身体各个部位

小朋友们请拿出你们座位后面的乐器来。你们知道怎么伴奏吗？

军鼓的声音是怎样的？哪位小朋友来说一说。（碰铃的声音是怎样的？）

那跟前面两段音乐中的哪段音乐有一样的特点呢？

那么在待会儿的`乐器伴奏中我们就邀请拿军鼓的小朋友听着第一段的音乐伴奏，拿碰铃的小朋友听着第二段音乐伴奏。

那现在我请拿到乐器的小朋友分为两队（播放音乐）

（强化幼儿对声音强弱的感知，使懂得不同的乐器对应不同的小动物跳舞的音乐）

4. 森林舞会

舞会即将开始，我们需要十位小小音乐家，其余的小朋友就一起来模仿小动物跳舞吧。（选出十个小朋友，请其余的小朋友模仿小动物）

森林舞会开始罗~

音乐响起，小小音乐家们听着音乐敲打自己手中的乐器，其余小朋友听着音乐模仿动物跳舞（要求踩准节奏）

在欢乐的舞会中结束活动。