

# 2023年小数的读写法反思 小数的意义教学反思(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小数的读写法反思篇一

《小数的意义》是小学数学第八册第四单元的起始课，也是本单元的一个教学重点。小数的意义这部分知识是小数后续知识的基础，因此学好小数的意义，真正理解小数的意义是十分重要的。

小数的意义是在学生学习了分数的初步认识之后才学习的，所以在设计本节课的教学时，我注重抓住了分数与小数之间的密切联系，如：通过学生对十进分数的认识来引导他们学习和理解小数的意义。以此作为学生认知的桥梁，我认为更易于学生对新知识的理解和掌握。

在认真钻研教材的基础上，我把本课的教学目标最终定位在四点上：

- 1、在生活情景中，了解小数的产生，体会数学与人类社会的密切联系，了解数学的应用价值。
- 2、学会和他人合作，能较清楚地表达和交流解决问题的过程。
- 3、通过小数的运用，激发学生对小数的学习兴趣。
- 4、通过学习，让学生正确理解小数的意义，并认识小数的计数单位。这是我在课前预想达到的教学效果。

在讲完这节课后，我认为自己成功之处有以下几点：

（1）本节课的开始，我让学生带着问题动手操作——测量橡皮的实际长度，然后去发现误差。这个环节的设计，既发挥了学生的主体性，又发展了学生发现问题、获取数学知识的能力。在整个教学过程中，我尽可能地调动每个学生的学习积极性，给他们以展示自己的机会。在这节课上，91%的学生都在课上积极发言了，只有3人一个问题也没有回答过。

（2）教学中，我能抓住分数和小数二者之间的内在联系，通过让学生观察、分析、比较，发现了小数的本质特征。这样，不但注重了学生探究能力的培养，而且也有利于学生良好认知结构的形成。

（3）在教学过程中，我还注重联系学生生活实际，善于抓住新旧知识的衔接点，能启发学生运用类推迁移的方法去学习。能将老师的讲解、学生的思考和适当的练习有机地结合在一起，取得了较好的教学效果。通过这样的学习，学生切实感受到了“生活处处有数学”、“学习数学很有用”，从而大大激发了学生学习数学的兴趣。

此外，我在讲授这节课的同时，还对班中的学生进行了前测和后测。测试后的结果还是比较令我满意的。如：在测试中有这样一个问题：“你会读下列小数吗？0.2、0.78、0.514”。前测中，有14人会读，有14人会读1、2个，还有8人根本不会读。而讲课之后，在后测中37人都已会读。“你知道小数的组成吗？”这个问题在前测中只有2人知道，17人不全知道，还有17人不知道。而学习完本课之后，全班有33人都知道了，只剩4人不全知道。

## 小数的读写法反思篇二

《小数的意义和读写》是苏教版的教学内容，本节课是第一课时。这是一节概念课，看似平淡，实则想上得出彩并非易

事。在一遍又一遍的磨课过程中，我对这节课也有了些许感悟，同时也有了收获。现将这些感悟、收获记录下来，以此来促进自己在教学的道路上不断进步。

本节课一共有三个部分，分别是回顾一位小数、初步感知两位小数以及初步感知三位小数。显然，这三个部分不是并列的，重点应该放在第二个初步感知两位小数上。因为一开始没有把握住重点，第一次试上时，我在三个部分上花的时间是差不多的，结果导致时间来不及。在之后的教学中，我把重点放在了初步感知两位小数上，在这一部分让学生多说说，多感受。而第一部分的回顾一位小数，因为之前学生在三年级学习过，因此花了较少的时间。而正因为第二部分重点突出了，因此在第三部分初步感知三位小数时，学生已经很容易能够进行联系并且理解，所以速度也相对较快。这样一来，重点突出，时间分配合理，整个课堂也有张有弛。

本节课的三个部分，内容上有不少相似之处，但是在教学时，却不能用单一的方法，否则课堂就会显得比较单一、死板，没有层次。如在回顾一位小数的含义时，在提问时就可以稍微细化问题，如：观察这几个小数，它们的小数部分都有几位？表示的分数分母上都是几？由此，你能发现什么？而在教学第二部分时，问题就可以稍微放宽些，如：观察这几个小数，它们有什么特点？表示的分数又有什么共同点？由此，你能发现什么？由于有了前面两个环节的基础，在教学第三部分时，就可以先让学生自己猜猜三位小数表示什么？然后直接让学生通过观察三位小数表示的分数来说说你发现了什么？这样一来，第一部分是带着学生学，第二部分是扶着学生学，第三部分是让学生自己学，方法不同，对学生的要求也不同，当然得到的效果也就不同。

说到这一点，我想是我现在最欠缺的地方。本节课上下来，虽然比较扎实，学生掌握得也较好，但是却略显朴实，缺乏亮点。作为一节概念课，相对于一些活动性质较强的课来说，内容本身就比较平淡，学生学起来也比较枯燥，这时更需要

教师发挥聪明才智，制造亮点，把这样的课上得生动起来，上出新意来。因此在这方面，我想我还需要花更多的功夫，在平时的备课中就学会经常多想想，养成一个良好的习惯。

以上就是我对这节课的反思，希望在不断反思中，能够促进自己在教学上的进步。

## 小数的读写法反思篇三

这节课是在学生初步认识了分数和一位小数的基础上安排的。教材是通过学生熟悉的分米、米的知识，揭示了小数和分数的联系，引导学生逐步加深对小数意义的理解。在练习中学生对小数表示的意义和小数的写法上还是出现了混淆。我觉得这是学生认识上的一个难点，也是在作业上容易出错的地方，还是需要通过练习来解决。

教材先安排认识整数部分是0的小数，再认识整数部分不是0的小数，最后介绍小数各部分的名称。对于本课的教学设计，我初步分成了四部分，先在学生的认知冲突中引出为什么学习小数，学习小数有什么作用，接着在观察对比中理解零点几的小数意义。第二部分，则在商店中进行把几元几角换成元作单位的过程，引出几点几的小数，并让学生进行相互间的换算。第三部分，让学生自学书本上关于小数的知识，让学生交流读懂了哪些知识。第四部分则是把前三部分整合在数轴上总结练习，感受整数和小数的区别，并在数轴上找到小数从而理解小数所表示的含义。

练习的安排有层次，每个练习的安排也都有它的目的性，讲评时也应该注意轻重缓急，能有重点的进行评讲。

通过反思，我发现孩子的情况要充分考虑到课堂中去，要针对孩子的不同情况进行教学。

## 小数的读写法反思篇四

0.01m□0.04m□0.08m□

再观察，1厘米等于10毫米，观察细刻度，学生从观察米尺中能按课本要求填出意义教学反思”title=“小数的意义教学反思”/m□意义教学反思“title=“小数的意义教学反思“/m□意义教学反思”title=“小数的意义教学反思”/m□

0.001m□0.006m□0.013m□

这一教学环节中，学生利用米尺直观观察，清楚的看出所占份数，利用分母是10、100、1000.....的分数可以用小数表示理解小数的意义。

学生通过亲自体验观察，主动获取知识，加深学习知识的印象，操作过程帮助学生理解知识，科学学习知识。

## 小数的读写法反思篇五

小数的初步认识是小学数学概念中较抽象，难理解的内容。一位小数是十分之几的分数的另一种表示形式在三年级已经学过。学生虽然对小数已有了初步的认识，也学过长度单位、货币单位间的进率，但理解小数的含义还是有一定的困难的。在教学中注意抓住分数与小数的含义的关键。

本节课，我先让学生展示小数在我们生活中的应用，接着让学生说说为什么要用小数，学生都说出了小数会比较简单。这样的设计，就把枯燥的数学知识与学生的生活实际相联系了，引发起学主的学习兴趣，点燃他们求知欲望的火花，从而感觉他们进入最佳的学习状态，为主动探究新知识聚集动力。接又重新复习了一下关于分数的相关知识，让学生去体验。虽然最后，学生的掌握情况还算可以，但是可能对那些后进生来说，理解得不是很好。

在课中感觉到学生是有差异的，我们要重视每一位学生。做好对话工作。学生出现的误解要注意引导好。

## 小数的读写法反思篇六

在学生原有知识经验的基础上，我设计了本学案，旨在帮助学生充分回忆起分数和小数的智慧，并初步感知小数和十分之几、百分之几的关系。

首先，探究一位小数和两位小数的意义是本节课的重点，教学时，利用学生的复习学案内容以及学生已有学习经验组织教学，让学生经历数学知识的形成过程，注重让学生经历探究与发现的过程。从学生熟悉的米尺子图入手，然后再以面积图为主进行直观探究一位小数的意义。两位小数和三位小数则放手给学生，让学生利用手里的学案和三个问题进行自主学习。在学习一位小数之后，学生有了一定的学习经验，能较好的完成任务。

通过一系列的具体操作化抽象为具体，使学生明确了一位小数表示十分之几，两位小数表示百分之几，三位小数表示千分之几，这样轻松理解了小数的意义，并运用知识迁移，明确了四位小数、五位小数等多位小数与分数的关系，提高了教学的时效性。

这些都是本节课的重点，而出现这些问题说明本节课教学设计还有一些问题，在教学重点知识时，要慢下来，让学生充分理解、掌握。如何帮助学生理解小数的意义，需要继续探究、改进。

## 小数的读写法反思篇七

本单元是在学生已经初步了解小数的意义，会读写小数，能进行一位小数的大小比较及加、减计算的基础上进行教学的。在进行备课时，自己有点发怵，不知道怎么进行教学，很是

困扰，对于突破重难点，有点点的不知所措。

例1的教学从熟悉的商品价格出发，让学生从具体情境来初步掌握小数的读写法。在教学过程中，我提出了这样一个问题“为什么5分，4角8分可以写成0.05元和0.48元？”对于这个问题，学生不知道怎么回答，我通过引导1元=100分，1分是1元的 $\frac{1}{100}$ ，可以写成0.01元，学生能有所理解。例2的教学，进一步明确百分之一可以用两位小数表示。但是在引导上，我自己不知道怎么过渡，在抽象出小数意义时，有点生硬，导致学生在自己观察分数与小数联系的时候，没有能自己抽象出百分之几表示两位小数。另外，学生对于长度单位的换算还存在问题，这个在前一单元就有所体现。整个新授上下来的感觉就是，很强硬，硬把小数的意义灌输给了学生。还有一个就是，在新授之前，应该对一位小数做个复习，很多学生已经忘记了，一位小数的意义。我想如果复习一下的话，可能教学效果会好一点。在练习的过程中，我注意让学生多说小数的意义，大部分学生能说，但是换个题型或者问法，部分学生就有困难了。还有在练习中，还出现一个问题，在数立方体时，学生也有数错的，不知道如何去数，还有的学生不能把它想象成一个立体图形，只数了面。对于本来就没把握的课，加上一些没有预设到的问题，感觉很糟糕。还需要多看看，多学习。

## 小数的读写法反思篇八

讲了《蛋的世界》窗口4的内容。整个教学过程虽很完整，但我感觉课堂气氛不够活跃，学生主动去探索知识的积极性差，师生互动不够热烈，课堂数学语言表达不够完整、准确有条理。

在教学过程中要用到以前学过的单位名称之间的进率，甚至柏洋这样的学生说1平方米=10平方分米。我当时内心里就有点恼火，语速和表情上就表现出来了。学生更不敢说了。想想确实不应该这样，要耐心引导，也高估了他们的水平，平

时和其他老师谈过也发现学生对旧知识好遗忘。我课前没做好准备工作。

在做练习时，多数学生会做也正确。比如把10、5千克改写成用克作单位的数。但一问到你是怎样想的，学生就哑口无言了，不会运用刚学到的知识来解决表达。这时我真正感到学生课堂语言匮乏。四年级是从中年级向高年级过渡的一个时期，这时候学生的思维已从形象思维逐渐向抽象思维发展，已经有了一些基础，我觉得有些欠缺。（这个班刚接的）

所以在以后的教学中，注重学生从说理中培养学生数学语言表达能力，在互动中培养学生数学语言表达能力，在成功中体验表达的乐趣。当然这不是一朝一夕能做到的，要持之以恒。

## 小数的读写法反思篇九

本课的教学目标是结合具体情境，体会小数的意义与特征，并结合具体的购物环境能认、读、写简单的小数。

通过本课的教学我发现大部分学生都能达到本课的教学目标。由于本课是学生第一次学习小数，因此在教学过程中我认为首先让学生读懂商品标价牌是购物必需的知识技能。又由于新年刚刚结束，学生都有一些压岁钱，购物是三年级学生最熟悉的情境。因此一上课我就创设了购物的情境，并出示商品的价格：笔记本3.50元，让学生说说这本笔记本是几元几角，这是理解小数的意义。在认、读、写小数的学习过程中，都是以学生已有的“元、角、分”的经验为背景进行教学的，学生学起来比较轻松，易于接受。会用元、角、分说明用小数表示的商品价格，是理解小数意义的一个标志。认、读、写小数的学习过程，都是以学生已有的“元、角、分”的经验为背景，并在具体情境中进行。从课堂上看，大部分学生掌握的比较好了，因为他们在实际生活中已具备一定的生活经验，老师在教学中再加以指导，学习起来就比较轻松容易，

而且整个课堂气氛也非常的热烈，但也有个别学生存在一些问题。比如：16.85读作十六点八十五，一张一角和一个五分写成1.5元。

## 8

本节课的安排层次清楚，重点突出，把小数的读写法安排在课的前面是非常好的。在新授中通过揭示“3角为什么表示成0.3元”和“3分为什么表示成0.03元”这两个问题，让学生初步感知了小数与分数之间的联系。

在教学中，孩子在用米做单位表示8毫米时，出现了“1米等于100毫米”这样的错误。孩子出现这样的错误是情有可原的，因为孩子平时经常接触到的是“1米等于100厘米”“1米等于10分米”这样的换算。对于“1米等于1000毫米”用的非常少，所以，让孩子带尺子就是解决这个问题的。我想：如果我在出示这一题目的时候，强调一下，这里是毫米，让孩子在米尺上找到毫米是多长，再让孩子找到米是多长，然后放手让孩子合作，发现米和毫米的进率是多少，这样，效果就会好的多。

在练习中，孩子出现了一些问题，我想如果在新授中就把这些题目放进去，孩子在练习中就不会出现相应的错误，比如，说完了“3分为什么表示成0.03元”这个问题后，可以问孩子“4角3分等于多少元呢？”这其实是新授中的一个难点。

板书中“一位小数表示十分之几，两位小数表示百分之几，三位小数表示千分之几”这样重要的话，应该板书出来，给孩子一个明确的概念。

练习的安排很有层次，每个练习的安排也都有它的目的性，如果讲评时能有重点的进行评讲，那就能节省时间解决没有完成的两个问题。

其实，在教学这节课之前，孩子已经学过了一位小数和分数，但从孩子的课堂表现来看，孩子已经把以前的知识遗忘的差不多了，所以，课前有针对性的复习还是必不可少的。

通过反思，我发现孩子的情况要充分考虑到课当中去，针对孩子是实际情况进行教学，是一门非常深奥的教学艺术。