

2023年曹冲称象的教学反思失和措施 曹冲称象教学反思(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

曹冲称象的教学反思失和措施篇一

《曹冲称象》一文中，小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单的称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑真是个聪明的孩子。根据课文交代：故事中的曹冲也才七岁，班里的学生也普遍是这个年龄，于是，我创设一个宽松的课堂情境，鼓励共同讨论，激发学生的想象，收到不错的教学效果。

常话说得好：好的开始是成功的一半。教学中，我采用ppt形式，利用图片直观地引导学生认识“称”，透过对“鸡”、“羊”、“牛”的互换，间接推出牛的重量。然后导入课文：“同学们，在古时候，没有这天的这么先进的科学技展，要称一头活着的大象甚至更重的东西却是一件很难的事，这天我们就来学习一个古时候的故事——《曹冲称象》。”之后我板书课题，这个导入，很快抓住了学生的心，我很快就提出问题：“读了这个课题，你想了解些什么？”学生很踊跃，他们纷纷发言：“我想明白这个故事中讲谁要称象，为什么要称象？用什么方法来称？最后真的称出来了吗？”我的导语也就成了学生的质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我到达了激发学生兴趣，开启学生思维的目标。

在教学《曹冲称象》这篇课文时，我先指导孩子多读，抓住课文中的重点词“先……再……然后……”理解曹冲称象的

几个步骤。其次，在课堂学习过程中加强重点词语的理解和运用。如：“大象到底有多重呢？”“他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”“果然”，这些词要指导学生透过朗读，联系上下文体会意思。透过这几个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的说话和口头表达潜力，增加了课堂的有效性。

阅读课的教学是语文学科教学的重点，《称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的聪明孩子。在教学过程中，我重视学生在充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？”然后，梳理学生的问题，循着学生的问题，逐个引导学生合作讨论，最后解决问题。

《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎样做的？这样学生从课文中悟出的会更多。

曹冲称象的教学反思失和措施篇二

《曹冲称象》一文中，小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单的称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑真是个聪明的孩子。

根据课文交代：故事中的曹冲也才七岁，班里的学生也普遍是这个年龄，于是，我创设一个宽松的课堂情境，鼓励共同讨论，激发学生的想象，收到不错的教学效果。

接着我板书课题，这个导入，很快抓住了学生的心，我很快就提出问题：“读了这个课题，你想了解些什么？”“学生很

踊跃，他们纷纷发言：“我想知道这个故事中讲谁要称象，为什么要称象？用什么方法来称？最后真的称出来了吗？”“我的导语也就成了学生的质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我达到了激发学生兴趣，开启学生思维的目标。

在教学《曹冲称象》这篇课文时，我先指导孩子多读，抓住课文中的重点词“先……再……然后……”“理解曹冲称象的几个步骤。其次，在课堂学习过程中加强重点词语的理解和运用。如：“大象到底有多重呢？”“他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”“果然”，这些词要指导学生通过朗读，联系上下文体会意思。通过这几个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的说话和口头表达能力，增加了课堂的有效性。

阅读课的教学是语文学科教学的重点，《曹冲称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的聪明孩子。在教学过程中，我重视学生在充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？”然后，梳理学生的问题，循着学生的问题，逐个引导学生合作讨论，最后解决问题。

《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？这样学生从课文中悟出的会更多。

我想：今后的每节课如果都能从多个方面着手进行备课、教学研究的话，那我的每节语文课都能使学生学有所得，学有所获。我希望在不断的练习中，实践中，我的语文课堂也能逐步走向成熟，走向完善。

曹冲称象的教学反思失和措施篇三

《曹冲称象》一文中，小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单的称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑真是个聪明的孩子。根据课文交代：故事中的曹冲也才七岁，班里的学生也普遍是这个年龄，于是，我创设一个宽松的课堂情境，鼓励共同讨论，激发学生的想象，收到不错的教学效果。

常话说得好：好的开始是成功的一半。教学中，我采用ppt形式，利用图片直观地引导学生认识“称”，透过对“鸡”、“羊”、“牛”的互换，间接推出牛的重量。然后导入课文：“同学们，在古时候，没有这天的这么先进的科学技展，要称一头活着的大象甚至更重的东西却是一件很难的事，这天我们就来学习一个古时候的故事——《曹冲称象》。”之后我板书课题，这个导入，很快抓住了学生的心，我很快就提出问题：“读了这个课题，你想了解些什么？”学生很踊跃，他们纷纷发言：“我想明白这个故事中讲谁要称象，为什么要称象？用什么方法来称？最后真的称出来了吗？”我的导语也就成了学生的质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我到达了激发学生兴趣，开启学生思维的目标。

在教学《曹冲称象》这篇课文时，我先指导孩子多读，抓住课文中的重点词“先……再……然后……”理解曹冲称象的几个步骤。其次，在课堂学习过程中加强重点词语的理解和运用。如：“大象到底有多重呢？”“他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”“到底”“果然”，这些词要指导学生透过朗读，联系上下文体会意思。透过这几个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的说话和口头表达潜力，增加了课堂的有效性。

阅读课的教学是语文科教学的重点，《称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的

聪明孩子。在教学过程中，我重视学生在充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？”然后，梳理学生的问题，循着学生的问题，逐个引导学生合作讨论，最后解决问题。

《曹冲称象》这篇课文就是告诉我们“平时多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法”这样一个道理。浅显易懂，学生很容易理解，但他们在生活中能否养成爱观察，思考的习惯呢？由于这节课安排了比较多的重点词语和口头表达训练，所以，在拓展的环节，我做得显然是仓促的，不深入的。如果我能结合实际，问一问学生：在生活中你遇到过什么难题？你是怎样做的？这样学生从课文中悟出的’会更多。

曹冲称象的教学反思失和措施篇四

《曹冲称象》选自人教版小学语文二年级上册第二单元的一篇课文。今天，我们学习了第二课时，并有幸得到了学校各位语文老师的点评和建议。

从课堂教学思路到学生的学习程度，结合课堂练习，重点突破对曹冲称象过程的理解和人物品质学习。在曹冲称象方法理解中，问题设置应符合二年级学生的特点，在理解的基础上适当的进行有层次的拔高。在写句子“……一边……一边……”的时候，除了句子正确外，适当的强调学生做事情要看情况，哪方面适合“……一边……一边……”来做，哪方面不适合“……一边……一边……”来做，对学生进行一些思想教育和引导，以及文章的写作方法和人物品质在生活中的运用和延伸拓展，有待提高和加强。

二年级的小学生上课注意力是一个特别值得探究的问题，每位学生集中注意力差不多在二十分钟，超过二十分钟就需要有吸引力或新颖的问题来提高学生课堂教学学习的专心程度。今天这节课，我的课堂评价语欠缺，在后半节课中，学生的注意力程度有待提高，可以适当安排一些小游戏或新颖的活

动，引起学生的兴趣和注意力，从而提高课堂效率。

学生的特点和课程的特点是课堂教学的出发点，教学是一门永无止境的艺术，愿我能不惧困难，认真反思，勇于探究，在课堂教学这条道路上越有越远，越走越有力量！

曹冲称象的教学反思失和措施篇五

我以前执教了第四册语文课文《曹冲称象》一课的教学，印象较深。下方把所教及所思记录下来，与大家一齐分享。

一、兴趣导入，课题质疑。

这节课我是这样设计导入语的：“同学们，在现代社会，科学技术有了很大的发展，要称一头活着的大象甚至更重的东西是不成什么问题的，但是，要是在古时候，这却是一件很难的事，这天我们就来学习一个古时候的故事——《称象》。”之后我板书课题。

由于我这个导入很快就抓住了学生的心，于是提出问题：“读了这个课题，你想了解些什么？”

学生很踊跃，他们纷纷发言：“我想明白这个故事中讲谁要称象，为什么要称象？用什么方法来称？最后真的称出来了吗？”

【反思】

常话说得好：“好的开始是成功的一半。”教学中，我一向都很重视导入的教学，个性对于小学生。好的导入，能很快抓住学生的心，促使学生很快进入到教学中来。另外，精心设计导入语，也会使教师自我充满自信心，能很快进入教学正题，不至于东拉西扯，避免课堂随意性。

就本文而言，“曹冲称象”是一个发生在古时候的故事，学生就很有想了解在科技不发达的时候，人们是怎样来称一头活着的象的。这件事就是使学生产生了很大的兴趣。“兴趣是最好的老师。”我的导语也就成了学生质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我到达了激发学生兴趣，开启学生思维的目的。

二、以生为主，思辨突破。

在学习过程中，学生在充分读书的基础上，提出了很多问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？还有没有更好的办法？”我梳理了学生的问题后，抛开了课前的教学设计，调整教学步骤如下：

（课堂实录）

2、提问：曹操认为曹冲的办法好不好？从课文中哪句话看出来？这种方法好在哪儿？（曹操微笑着点点头，用船代秤，解决“提不动”的问题，用石代象解决宰象的问题，既称出大象的重量，又不伤害大象，是一种科学的称象方法，与官员们笨拙的称象方法构成鲜明比较）

师小结：此刻称象是件轻而易举的事，但是在古时候要想明白大象的重量就困难了。曹冲7岁就想出了科学的称象方法，是很了不起的！

4、讨论：我们就应向曹冲学习什么？（生：动脑筋、想办法）

追问：曹冲为什么能想出科学的称象方法？

（a□认真观察事物，善于动脑思考□b□能从官员们的议论中得到启发）

【反思】

什么是真正的课堂主体？怎样的课堂才是发挥了学生主体性作用的课堂？我想：那里，我先让学生自主读书，提出问题后，再调整自我的教法，并沿着学生提出的问题来组织教学，这是学生作为真正课堂主体的主要表现之一；其次，在课堂教学过程中，能够透过我有意识、有目的的主动引领，促使学生不断地探索，不断地思考，由浅入深地思辨，利用自我的主动思维去不断获得自我的结论，构成自我的思想，这是学生作为真正课堂主体的主要表现之二。这样的课堂也才是发挥了学生主体性作用的课堂！也只有在这样的课堂中，才能体现出学生主动性作用和教师主导性作用的高度统一，才能体现出以学生为主体的语文课堂的真正有效性！

曹冲称象的教学反思失和措施篇六

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。我以小学生耳熟能详的小故事《曹冲称象》为学习材料，创设了一个个生动的学习情境。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的，教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。透过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中教师指导学生抓住文中几处资料进行比较。（1）官员们和曹冲的比较（2）曹操前后态度的比较（3）官员们称象的办法和曹冲称象的办法的比较。课文第三、四自然段是本课的重难点，我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时，主要让学生抓住“直摇头”的“直”字来强调曹操对这些办法是不满意的。在教学第四自然段时，用称象课件演示称象的过程，来帮忙学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词“先……然后……再……最后”，描述称象的过程，为复述课文作准备。在总结板书时指出曹冲不是神童，他的办法是想出来的。表此刻第一，他认真听别人的议论，从中受到启发。第二，他能够创新。

径。他的这种思考问题的方法就应得到老师的鼓励，这不正是学生发散思维之后得到的成果吗？但是在三国时期，能解决这个问题但是太不一般了。所以我们才说曹冲是聪明的呀！”就这样这节课在同学们的欢声笑语中结束了。

我想，要是当时没有想到这个问题，恐怕学生不会对曹冲是怎样称出大象重量的这个问题掌握得这么牢固。也正是我透过让学生在学课文的基础上，去探究更多的称重的方法，使学生局限在一点上的思维得到了发散。使他们学会了从不一样的角度上去思考问题的答案，学生答案的丰富超出了我的想像。尽管学生的创新求异有时是不成熟的，或是可笑的，只要能透过正确的方法调动学生去用心的运用大脑思考问题，从那里我也明白了学生其实是有很大大潜能的。这些潜能就必须能在教学中被释放出来。我们每一位教育者也要多给予学生掌声与喝彩，少责难与批评，使学生成为勇于尝试，敢于探索，在失败和挫折面前不气馁，并且有用心健康心理的开拓型人才。

本课也有一些不足之处：如：为了帮忙学生进一步了解曹冲称象的过程，能够让学生结合课文资料，动笔画一画每一步。仿照曹冲称象的故事，动手做做小试验，把物体化整为零，看看能不能称出重量。

本节课围绕“称象”这一思路去展开教学活动的，学生在阅读、思考、讨论中尝试了自主学习，理解中悟情明理，在思考中发挥想像，求异求新，大部分学生很会。教学重点和难点透过多媒体课件展示，学生一看就懂，既省事又收效好。课堂教学是门艺术，我要不断进取，让自我在课堂上更具生命力。

曹冲称象的教学反思失和措施篇七

《曹冲称象》是一个民间广为流传的历史故事。课文通过对曹冲称象的具体方法和步骤的介绍以及与大臣们方法的对比，

表现了曹冲爱动脑筋，善于观察，富于联想的品质。故事情节曲折生动，引人入胜，语言通俗易懂，也说明了遇事动脑筋、想办法，就能解决难题的道理。曹冲的年纪与学生相仿，且这个故事趣味性强。特别是课文第四自然段是重点内容：曹冲利用水的浮力，用将大象和石头等量代换的方法来称象，令人惊叹。

小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单地称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑，是个聪明的孩子。他敢想敢做，难能可贵，尤其是他才七岁，正好二年级的孩子们也普遍是这个年龄，于是，我创设了一个宽松的课堂情境，鼓励孩子们共同讨论，激发了学生的想象，层层递进的问题由浅入深，把孩子们带到了不同的高度。另外，这堂课的教学目标明确，教学过程仅仅围绕教学目标展开，授课思路较清晰，因此，收到了不错的教学效果。

1、指导阅读当然是语文教学中非常重要的环节，我在这节课朗读的指导很到位。在第三自然段中，讲解官员们议论称象方法时，我设计了先读后思考，有效引导学生读出了“议论”的语气，加深了对“议论”一词的理解。这样，指导朗读有了目的，有了方向，学生对朗读有了更加浓厚的兴趣，朗读水平也随着有了提高。

2、让孩子们从文章中明白道理，受到启发，达到育人的目的。《曹冲称象》告诉了我们平时要多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法。道理浅显易懂，可能学生很容易就理解了，但他们在生活中能否养成爱观察思考的习惯呢？关键在于课堂上是否有效地进行了拓展，只有在课堂上有效地拓展延伸，才能让学生有所感悟。为此，我结合实际，及时提问：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？孩子们在思考、回答、听取别人意见时，自然从心灵深处，得到更好的启发启迪。

我细细想来，也有欠妥之处，对学生的关注不够，在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。所以课堂上的每一次提问和讨论都要精心设计，要对学生的思维有不同程度的启发。调动每个孩子的脑力劳动，让每个学生在一堂课上都要体会到学习的一点快乐和满足感。

在教学中，重视了人文性，忽略了工具性。语文教学不能忽视对学生识字、遣词、造句、说话、写话等这些基本能力的培养。这节课上，我对学生语文能力的培养、训练还是不够的。有几个重点的词语没能引导学生理解运用，如：“大象到底有多重呢？他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”到底“”果然”，这些词要指导学生通过朗读，联系上下文体会意思，如果当时能让学生在理解的基础上再说一说句子就更好了。

曹冲称象的教学反思失和措施篇八

我曾经执教了第四册语文课文《曹冲称象》一课的教学，印象较深。下面把所教及所思记录下来，与大家一起分享。

一、兴趣导入，课题质疑。

这节课我是这样设计导入语的：“同学们，在现代社会，科学技术有了很大的发展，要称一头活着的大象甚至更重的东西是不成什么问题的，但是，要是在古时候，这却是一件很难的事，今天我们就来学习一个古时候的故事——《称象》。”接着我板书课题。

由于我这个导入很快就抓住了学生的心，于是提出问题：“读了这个课题，你想了解些什么？”

学生很踊跃，他们纷纷发言：“我想知道这个故事中讲谁要称象，为什么要称象？用什么方法来称？最后真的称出来了

吗？”

常话说得好：“好的开始是成功的一半。”教学中，我一向都很重视导入的教学，特别对于小学生。好的导入，能很快抓住学生的心，促使学生很快进入到教学中来。另外，精心设计导入语，也会使教师自己充满自信心，能很快进入教学正题，不至于东拉西扯，避免课堂随意性。

就本文而言，“曹冲称象”是一个发生在古时候的故事，学生就很想了解在科技不发达的时候，人们是怎么来称一头活着的象的。这件事就是使学生产生了很大的兴趣。“兴趣是最好的老师。”我的导语也就成了学生质疑的前提条件。从这个教学环节来看，我是成功的，我达到了激发学生兴趣，开启学生思维的目的。

二、以学生为主，思辨突破。

在学习过程中，学生在充分读书的基础上，提出了很多问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的是什么办法？还有没有更好的办法？”我梳理了学生的问题后，抛开了课前的教学设计，调整教学步骤如下：

（课堂实录）

2、提问：曹操认为曹冲的办法好不好？从课文中哪句话看出来？这种方法好在哪儿？（曹操微笑着点点头，用船代秤，解决“提不动”的问题，用石代象解决宰象的问题，既称出大象的重量，又不伤害大象，是一种科学的称象方法，与官员们笨拙的称象方法形成鲜明对比）

曹冲称象的教学反思失和措施篇九

这篇课文叙述了一个有关曹冲的故事，学生对课文内容比较感兴趣。根据班上学生的实际情况我在教学这篇课文时设计

的教学目标是认识14个生字，会写10个生字，把课文读通顺，体会课文三个关键句子的表达效果。在第一课时教学中我先采用的是随文识字的方法帮助学生理解生字词的意思，在复述课文大意的过程中认识14个会认的生字，再让学生开火车读、领读等方法巩固学习生字。第二课时教学重点是理解课文，体会三个句子的表达效果，谈感受，走近人物。我根据课后的思考题让学生对比读两组句子，体会词语“到底”和“才”字的表达效果。由于学生的思维水平和表达能力的差异，大部分别学生有所体会但不能用准确的句子表达出来，个别学生有体会在我的引导下也能用比较清楚的语句表达出自己的感受，还有个别学生可能还不能体会出这两组句子的不同表达效果。

我认为这一堂课上的比较满意。比较突出的地方是这堂课的教学目标明确，教学过程围绕教学目标展开，老师的授课思路较清晰。但是还有很多值得改进的地方，对学生的关注不够，在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。所以课堂上的每一次提问和讨论都要精心设计，要对学生的思维有不同程度的启发。调动每个孩子的脑力劳动，让每个学生在一堂课上都体会到学习的一点快乐和满足感。

语文教师要上好一堂语文课不断反思和总结是及其必要的。在反思中改进，吸取经验教训，努力提升自我的专业素养。即便现在自己在专业素养方面还很欠缺，但是也要认真备好每一堂课，不敷衍学生、也不敷衍自己。让我想起一句以前大学试讲七年级思品课的一节内容题目“态度决定未来，习惯造就成功”。老师上课态度直接影响学生学习的态度，所以在今后的教学中在忙也要认真备课，认真对待每一节课，在每一节课课堂上锻炼学生、成就自己。