

2023年直线射线线段课后反思 四年级直线射线和角教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

直线射线线段课后反思篇一

在认识直线、线段、射线时，我让学生实际动手去操作，这样直观、形象，易于掌握，并且启发学生找到生活中哪些线可以看做线段，那些线可以看成射线。

在学习直线、射线和线段的区别时，让学生充分讨论，合作学习，将讨论的结果填在活动记录卡中，填好之后进行实物投影，全班交流哪个小组填的更准确，讨论之后，将自己的记录进行修改。为了加深印象，这里运用动画课件演示了三线的联系与区别，从课堂反馈来看。学生非常喜欢动画课件，看的很认真，达到了预期效果。我想在以后的教学中要尝试多运用这种课件，只要恰当运用会收到很好效果的。

在认识角时，综合运用讲解法和观察法，培养学生迁移类推能力。

反思这节课，觉得这种师生角色的转变，教师在整个课堂的掌控上难度加大了，担心收的太紧，又担心放的太松，不过我相信只要敢尝试，再加及时反思，我们的业务水平就会不断提高。

直线射线线段课后反思篇二

每一次的公开课，我都有一种新鲜感，同时又是一次教学上

的挑战。不管是在设计教案、制作课件、教学方法和课堂上都是挑战。下面我就如何设计这节课，谈谈自己的一些想法。

一、教学目标

这节课要达到以下几个教学目标，1、使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别，进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角；2、通过画画、数数等活动，理解从一点出发可以画无数射线，经过一点可以画无数直线，经过两点只能画一条线；3、从实际生活中让学生近似的体验射线、直线和角等简单图形，进一步感受多彩的图形世界。

二、教学重难点

1、这节课的重点是弄清线段、射线和直线三者之间的区别及过点画射线画直线；

2、难点是理解射线和直线的无限长、角的含义。

三、教学过程

四、教学方法

这节课用了以下几种教学方法，1、自学式的方法，比如在认识射线、直线及它们的区别时、在学习角的其它的知识时，我都让学生参考数学书，我觉得比直接说出直线、射线的特点，及它们的区别效果更好些，为什么呢？因为我认为这样培养了学生自学的习惯，在自学过程中学生肯定会发现一些问题，那在讨论时，在教师讲解时，学生都会针对性的，有目的性的学习。2、讨论法，比如在自学完线和角的时候，通过交流使学生对一些是懂非懂的问题得到解决，同时对一些极想表露自己观点的学生，教师把握这个时机，让学生自己舒畅地发表自己的见解，再通过通过个人汇报，让学生感觉

到一种成就感，同时也激起了学生学习的积极性。3、讲解法，比如学生在汇报完这些线的区别和角的知识时，我觉得教师很有必要在这个时候加以整理和讲解，为什么这样说呢？因为学生在自学的时候对一些抽象性的知识，概念性的知识理解不透，这时教师讲解一下学生脑子里就应该没有什么疑问了。4、动手操作，比如在理解过点画线的时候，学生只从书中知道了从一点引了无数条射线、过一点画无数直线、过两点只能画一条直线，但是还没有真正理解，这时让学生动手画画，通过亲身体验、感知，通过这样的活动让学生加深对过点画线的理解。

四、练习设计

这节课出了以下几种题型，填空题、判断题、选择题。比如填空题，如找线段、射线、直线及角主要是让学生区分这些图形，在这些题中我特意出了有一个端点，但线不直的图，还有特意出了线不直的类似角的图，我觉得这样的设计更加加深学生对线段、射线、直线和角特点的学习。又如判断题：我觉得数学课有很多的时候应该从反面思考问题，比如，一条射线长是1.5米，从反面说射线的长，但是学生马上会反驳，更进一步加深了学生对射线无限长的理解。包括第2、3题也是这样的。

五、课件制作

在课件的制作上我的想法是，1、小学数学课件每一张幻灯片尽量做到活泼点，所以我在课件上放了一些卡通的图片和一些会动的小图标；2、对于图形的课件，应该把一些过程性的图展示出来，比如出示射线、直线的过程、过点画线的过程、出示角的过程。3、我没有把课题做在课件上，原因有两个一个应该是学到该出示的时候再出示，二个是如果在没有上课之前就出示学生会没有新鲜感，所以我认为应板书在黑板上，必既有些传统的教学方法是不能丢的；4、在设计教案的时候就应该把课件设计在里面，课件不是独立的，课件应

该是为教学服务的，这样的课件才可以和课堂融合在一起。

六、不足之处

本节课好有些欠缺的地方，比如板书上。时间上前松后紧，所以导致我在讲角的时候比较匆忙。

四年级《直线、射线和角》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

直线射线线段课后反思篇三

线段对二年级学生来说既熟悉又陌生，熟悉是因为学生早已在生活中不自觉地认识了它。

因此在备课前我先研读教材，发现教材首先通过学生对自然放置的线和拉直后的线进行比较、观察来初步认识线段，感受“线段是直的”，并在ppt上演示画线的过程，并让学生跟我一起体验将弯曲的毛线拉直的过程，使学生初步建立线段的表象特征。再通过观察生活中的线段，请学生指一指说一说，把数学和生活紧密的联系在一起，让学生感受到生活里处处

有数学，让学生动手用纸折出线段，既培养了学生动手操作的能力，又进一步让学生感知线段的表象特征。接着让学生用直尺画线段，既丰富了学生对线段的感知，又加深了对线段的认识。我将课本的第一道判断线段习题有机的融合在学生动手折线段的过程中，使得习题不是那么的枯燥无味。并用闯关游戏的方式来完成练习3、4、5题，第3题让学生用直尺把两点连成一条线段，使学生初步体会两点只能画一条直线。第4、5题让学生利用三个点或四个点，连接其中的每两点分别画一条线段，帮助学生进一步掌握画线段的方法，体会线段与有关多边形的内在联系。整个过程中给学生充分思考的时间，培养学生的思维能力，学生先通过猜想再动手验证自己的猜想，把巩固的环节全权交给学生，在游戏的氛围中完成对线段的深刻感知。

直线射线线段课后反思篇四

今天上了一堂概念型新课。内容是“射线、直线和角”。这一内容对于小学四年级的学生来说，数学老师都知道那是相当有难度的，因为它相当抽象。

1. 建立表象，形成概念

为了给小朋友建立射线的表象，我给学生提供了一幅画有几束光带的城市夜景图。通过这几束光带特点得分析，学生从内心很自然的建立了射线的一些具体表象，为马上学习射线的概念及特点铺设了一定的台阶。顺着对这几条光束特点的研究展开对射线特点的学习，让学生理解射线的这样来画是有依据的。从这里可以说明：直观的感知与体验、表象的建立对学生的数学学习是何等重要。它顺应了小学生思维发展“直观形象——本质属性——概念抽象”的特点。只有遵从小学生心理发展需求才有可能使我们的教学做到事半功倍。

2. 联系生活，加深影响

在教学完知识点“两点确定一条直线”，为了使学生加深影响，我设计了“从生活中找找‘两点一线’”的应用。为了唤起学生的生活经验，我先举了个例子：小朋友排队做操……，这样学生受到启发，纷纷举手发言：打扫卫生时排桌子、农村上农民插秧时用的秧线……，这样学生对这一知识点就理解得深多了。数学课程标准指出“数学应从学生的生活里来，再回到生活里去”，这样设计也让学生体会到“我们的生活即数学，数学即生活，只要自己用心就会发现数学就在我们身边。”

这里还需改进：

1、适时引导，顺势引导

在学生的讨论与交流出现分歧时，没能有意识地组织学生进行大组辩论式学习。这种良机怎能错过？（可我错过了，不可说不遗憾）今天，当学生认识了射线及其画法后，我便组织大家自己画一画射线。为了进一步突出“射线是无限延长的，不可度量”这一知识点，我故意让学生画完后跟同桌画的射线比一比，看谁画的长。在组织学生汇报交流时，我点到的第一位学生回答说“他画的射线与同桌画的一样长”，可我并未多加追问。（我就认为他通过度量发现与同桌一样长，其实她说的是对的）然后请出另外一些学生交流，他们都说自己画的比对方长，还告诉大家自己量过了。其时这时学生的结论正好形成两只分流，形成分歧。有经验的老师回知道这时引导学生进行互相辩驳，组织辩论，会使学生的学习效果好的多。可由于自己缺乏经验，错失良机。

2、充分预设，掌握节奏

今天又出现了老问题，教学超时。这主要是由于自己没有在教学设计时进一步设计教学节奏的缘故。对教材的钻研方面，自己还停留在要教什么这个层面上。自己仅仅是围绕要教的内容逐个设计教学环节，并未预想其轻重。所以自己的课堂

教学就呈现那种无节奏感的状态。还得努力。

直线射线线段课后反思篇五

学生在二年级时，已经认识直线、线段，角的初步认识。本节课以此为基础，引导学生认识射线，由于已学习过直线，对无限长已理解，所以在教学射线时，我通过复习直线、线段，电脑出示射线，让学生自己概括射线的特点、表示法，通过线段、射线、直线的联系和区别，掌握各自的特征。重点放在进一步加深对角的概念的认识。让学生仔细观察画角的过程，初步感知角是怎样组成的，为抽象、概括并理解角的概念作好准备。学过角的各部分名称，所以接着通过图形直观，让学生自己说明角的各部分名称。然后实际操作，通过操作让学生体会到拉动角的一边或同时拉动角的两边可以改变角的大小。电脑演示一条射线绕着它的端点旋转，可以得到大小不同的角，用运动的观点说明角的概念，看到角的运动轨迹，为量角作准备，也使学生看到角的大小与两边*开的程度有关。

运用多媒体中移动的功效，比较角的大小。通过直接比，可以加深理解角的大小与角的两边*开的程度有关，间接比较可以开拓学生的思维，丰富学生的空间观念。

我觉得这节课的成功之处在于充分利用多媒体的各种功能让抽象的内容形象化，并且多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心，和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，符合小学生由感知到表象，再由表象到抽象这一认识规律，促进了思维的发展，有利于创新精神的培养。有意识培养学生的数学能力，启发学生积极地思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。学生参与机会较多，课堂气氛活跃，调动了学生学习的积极性和主动性，收到较好的教育效果。