

# 辞职报告书简单点厨师可以吗(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学一年级数学教学反思篇一

20xx年秋季，我担任了一年级的数学教学工作任务。本届一年级学生人数多，底子薄，基础差，从一开始，我便深深地感受到自己肩上担子的重要。所以，我对自己的这份工作丝毫不敢怠慢，认真学习，深入研究，立足现在，放眼未来，取得了一定的成绩和进步。本学期已经近结束，为了更好地总结过去，迎接下学期的工作，现对本学期教学工作作如下总结：

在备课的过程中，我根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课前、课后及时对该课作出分析和总结，写好教学反思。

在上课中，我做到讲解清晰化、条理化、准确化、条理化、准确化、情感化和生动化，注重调动学生的积极性，加强师生之间的交流。我还特别注意以知识本身吸引学生，巧妙引入，精心设疑，造成学生渴求新知识的心理状态，激发学生学习的积极性和主动性。

在自习课上为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大后进生的辅导力度，对后进生的辅导并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅

导，要提高后进生的成绩首先要激发他们的学习兴趣，有人说：“兴趣是最好的老师。”一年级孩子年龄小特别喜欢爱表扬，抓住他们的闪光点，越表扬他就会越学越好，在提高兴趣的同时还要教给他们学习的方法，并认真细致的做好查漏补缺工作，在课堂上抓住机会提问他，鼓励他，表扬他，这样他们就会学得轻松学的愉快。进步越快。

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

有人说：“认真书写不仅能提高作业的准确率，而且对端正学生的学习态度，养成认真的吸光有积极的意义。”在做数学作业时要求学生书写格式规范，阿拉伯数字和符号的书写也要规范，对作业的书写以典型示范、表扬为主。

- 1、对小组合作意识的培养还不够到位。
- 2、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。
- 3、复习这段时间，我发现学生不看题目要求就开始做题，做完之后不会检查。
- 4、学生的知识结构还不是很完整，小学的知识系统还存在很多真空，这些都有待以后改进。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，在总结本学期经验教训的基础上，把下学期各方面的工作做得更好。

## 小学一年级数学教学反思篇二

11~20各数的认识，它既是10以内数的认识的延续，，同时又为学习20以内的加、减法做好准备。学前班学生基本上已经会数数到20，也已经认识 11~20的数，因此本节课的教学重点是使学生在实践操作、合作交流的过程中，理解10个1是一个十掌握一个十和几个一表示十几。

学前班学生年龄小，以具体形象思维为主，本节课的内容都是抽象的数字，单凭老师讲学生一点兴趣也没有。因此我设计了用小木棒数数的方法。让学生在数数的过程中学习了11-20的各数，知道20以内数的顺序和大小，掌握了它们的组成。并通过大量的操作活动和多媒体课件的演示，使所学的新知识不断内化到已有的认知结构中。

教学中从学生的认知规律和知识结构出发，让他们通过有目的的操作、观察、交流、讨论，从直观到抽象，主动构建自己的认知结构。如：在理解计数单位十，建立十进制的概念时，把12根小棒作为研究材料，借助小棒，把抽象的数具体化，围绕中心问题这些小棒怎样摆让人能很快地看出是12根，学生进行积极地动手操作，小组合作探究。然后汇报摆的方法：（1）1根1根地摆；（2）2根2根地摆；（3）5根5根地摆；（4）一边10根，另一边2根（5）把 10根捆成一捆和另外的2根等5种摆法。学生各抒己见，初步体会解决问题策略的多样化。你认为哪一种摆法很快看出是12根？为什么？让学生自我比较，充分感受到十进制的优越性。从感知到理解，再次借助小棒动手操作，把10根小棒扎成一捆，运用转化10个一是这一捆，1个十也是这一捆，亲历10个一是1个十的知识形成过程。通过摆一摆，说一说，充分发挥学生的聪明才智，在较短的时间内了理解2个十是20。

针对学前班学生的认知特点和生活经验，我通过猜数游戏提高学生的估数能力，在充分动手操作的认知过程中发展学生的数感，使学生了解到生活中常常需要估数，培养学生的估

数识。让学生猜一猜有几支，我根据学生的回答提示是多了还是少了，然后让学生实际数一数，看谁估数和数数的结果比较接近，向学生渗透估算意识，培养学生的数感。

总之，整节课中，我倡导主动探索，动手实践与合作交流的学习方式，让学生在玩中学，在学中玩。使每一个学生都能在学的过程中体验到成功。

## 小学一年级数学教学反思篇三

本节课的时间控制较为准确，能在40分钟内完成教学任务。以小象生日贯穿整节课，统计小象的客人、礼物鲜花和我们最喜欢的水果，衔接连贯，乐趣无穷。整节课的活动设计和问题设计符合了学生的认知规律。即以情境引发学生的兴趣；以兴趣揭示教学内容；以巧妙设疑建立统计的初步表象；以自主活动经历统计过程。从教学设计当中可以看出每一个环节所要达到的目标特别清晰，从课堂教学与学生的生成中给人一种水到渠成，自然流放的感觉。

本节课从小象生日客人太多太杂，怎么可以一眼看清开始了对统计的探索，让学生自己发表意见，自己上台动手，学了基本统计方式为分一分、排一排、数一数。再利用小猴对鲜花的颜色、数量有疑问让学生开始初步动手制作统计表。接着以小象帮同学们买水果，要怎么买？这个问题情境，这个情境的创设紧密的联系了学生的生活实际，充分调动了学生的生活经验与认知情感，激发了他们学习的兴趣，再引导学生开展最喜欢的水果现场调查互动活动，使学生在自己感兴趣的活动中乐于交往、积极互动。活动中：先让学生说出自己最爱吃什么水果，再让他们亲自参与了统计的全过程，并对收集的信息进行了简单分析。这样的师生互动活动使课堂气氛极为融洽，因而较成功的在学生的头脑中建立了如何进行统计的表象，使学生经历了对数据的收集及简单分析的全过程，培养了学生参与统计活动的兴趣及初步的统计意识。

这节课我比较注重学生对知识的自主构建。我们说，只有学生亲自体验到的印象才是最深刻的。在这节课上教师设计的客人统计、鲜花统计、组内调查都是学生的自主探究的过程，虽然有些同学并不是一步就能达到预想的结果，但是兴趣使然，会让他们对接下来的学习充满激情，3个练习可以让他们基本学会基本的统计方法。同学们总是认真的去完成这项工作，这样的自主、这样的探究，学生的收获我们可想而知。

本节课的教学仍存在一点的缺点。比如给客人们排一排时，有2个同学把队伍排成了横的，接着又有2个同学把队伍从上往下排，最后又有2个同学从下往上排。对于这3种情况其实都是正确的，但是我急着找到我们的统计图的设计，忘记了对前面2种方法的肯定，而是急着让不同意见的小朋友上台重新给客人们排队。还有在制作花朵统计图后，只有小部分同学上台介绍自己的统计图，而绝大部分同学都是没有上台的，对于没上台的小朋友，我应该引导同桌之间进行交流从统计图中得到的信息，这样才能保证每个同学都能从统计表中得到基本的数学信息。

## 小学一年级数学教学反思篇四

学生的数学学习应该是现实的，有意义的，有挑战性的。由于一年级的小学生，抽象思维不发达，有时候很难理解教师语言上的提问，因此教师除了提高提问技巧，注重语言的通俗易懂外，有时候还可以巧妙地利用生活中的问题原型，将数学与生活结合起来，加深学生理解。本堂课中开始部分就通过分红花这样一个熟悉的生活情境，让学生身临其境，通过自主思，考动手操作，解决生活中的实际问题，大大提高了学习的兴趣，同时也体现了数学来源于生活的思想。

数学的学习应是思维有序的，条理清晰的，体现一定的逻辑性，因此课堂教学的展开也应是环环相扣、层层递进、合理有序的。本堂课的设计就力求体现这点，本课的新知教学部分分为三部分：教学4的组成，教学2、3的组成，教学5的组

成。其中以教学4的组成为重点环节，主要以教师启发引导教学为主，有效地落实本节课的重点，而2、3、5的教学在学习4的基础上放手让学生自主探索。这一点也体现了“授人以鱼不如授人以渔”的思想，培养学生的学习能力，实现知识的正迁移。而教学4的组成，也是按照学生操作——介绍分析式、读法——找规律等逐步展开的，体现了建构知识的一般过程，从现象到本质展开的，渗透数学知识结构间的有序严谨的思想。

一年级的学生注意力不容易集中，单调的课堂容易让他们走神，失去兴趣，在课中穿插一些小游戏能很好的提高他们上课的积极性，带动课堂氛围，如猜硬币游戏等。同时，教师一些形象生动的语言能加深的他们对知识的记忆，增强课的趣味性，如本节课以双胞胎比喻贴切形象，加深记忆。

总之，课堂是预设与生成的艺术。精心的预设是前提，但无法全部预知精彩的生成课堂教学，过程还要加上教师的教学技能及与学生的互动。由于经验有限，本堂课在预设和生成方面还存在一些不足，尤其在引导学生方面，如何对学生进行有效地引导还有待进一步提高。希望自己能够有机会多向一些优秀的教师学习，多听听优秀教师的课，借鉴优秀教师的教学经验，学习他们的课堂教学策略与学生管理方法，从而尽快地提高自身的教学水平。

## 小学一年级数学教学反思篇五

《教室》是北师大版小学一年级数学上册第五单元“位置与顺序”中的最后一个教学点。是本单元“前后，上下，左右的综合应用”。本节课是一个综合性的活动，目的是让学生结合已有的生活经验，能确定物体前后、上下、左右的位置关系，促进学生空间的发展。教学时，我先是充分利用本班教室的真实情景，让学生谈论教室里物体的位置，引导学生仔细地观察和有条理地表达。再让学生看图说一说，在观察时，让学生用“我现在变成\*\*”的变魔术方式，引导学生

想象自己是图中的某个物体，然后说出该物体前后、上下、左右物体的位置。然后，在引导学生想一想、说一说家里物品的位置，进一步发展学生应用数学的意识。最后再根据课本中提供的素材进行“巩固练习”。

成功之处：

1、本节课教师能够充分利用本班教室的真实情景，让学生直观地利用自己所熟悉的素材进行新课的学习、讨论。符合低年级学生学习的特点，既简便又容易操作。

2、既有利用真实的情景进行新课的学习，又有将生活提炼到书本的学习，引导学生观察图片中物体的位置，并且注意引导学生想象自己站在图中，或者“变成”图中的某一物体来进行想象，这是学生乐于接受的方式，避免了凭空想象给学生带来的茫然和枯燥。

不足之处：

1、在引导学生想一想、说一说自己家中物体的位置时，只能凭借教师的生活经验来判断学生的表达是否正确。

2、学生的语言表达能力还有待更进一步地提高。

3、在让学生体会前后、上下、左右是相对的，教师有注意充分地让学生身临其境地体会、感受，但是毕竟这是一个教学难点，还有许多的孩子还不能完全地转过弯来。

措施：

1、在今后的教学中，应更加注意引导学生用比较准确、完整的语言表达自己的所思、所想。

2、尽可能地多进行“前后、上下、左右相对性”的练习。

## 小学一年级数学教学反思篇六

一年级学生好动且注意力集中的时间不长，上课时总有跟同学跟老师不配合的现象，以前出现这种情况我总说“xx同学，请认真听讲”“xx同学，请坐好”等方式提醒他们注意，可效果总不理想。近段时间我多表扬和一些平易近人的语言，如“你真乖”，“你真聪明”“xx讲得真好”等语言，竟能收到意想不到的效果。

在学习过程中，教师的民主程度，是激发学生学习潜能发挥的重要因素。教师的言行神态，都在学生的脑海里定位，他们也有相应的学习反映。教师时刻关注着学生的情感态度价值观，捕捉学生创造出来的宝贵的教学资源，让所有的学生都觉得自己被老师重视了，使不同层次的学生都认为是班里重要的一分子，时刻注意自己的行为了，认为要跟同学和老师好好配合。

在计算技能方面，一般的小朋友都能完成得比较出色，不需要在课堂中花更多的时间去练习。这样，其实为学生的自主合作创造了很好的条件。由于一年级的学生好动且注意力集中的时间不长等原因，我们总是担心他们不能很好地进行合作学习。学生在讨论交流的时候，往往有部分学生漫不经心地看着别人操作，听着别人发表意见，自己却不参与到活动中去，像一个旁观者。如何组织好一年级学生的小组交流合作是教学的重点任务。

一年级是学生良好学习习惯养成的初级阶段。一年级的学生特别喜欢童话故事，教学中我通过在改编过的故事中穿插数学学习的知识，让他们在听的过程中找到问题，解决问题，这时老师与学生之间的合作就比较默契了。在教学中，我还采用了小组间复述故事解决问题及小组间新编故事设计新的问题两个主要环节进行小组合作。而且通过这样的讨论，平时不愿意主动回答问题的孩子也能提出问题考考小组内的同



学了。合作能力得到了提高。

## 小学一年级数学教学反思篇七

教后记10的认识这节课是在学生认识了8、9的基础上进行教学的。课本先显示一幅主题图供学生数数并抽象出数10，再认识10、10以内数的顺序，比较相邻两个数的大小，最后学习10的组成和写数。由于我们采用的计数法是十进制计数法，满十要向前一位进1，因此10的组成十分重要，它是今后学习20以内进位加法和进一步认识100以内、万以内以及多位数的基础。

从本节课的数学实践来看，学生学得轻松愉快，积极主动，教学效果较好。

在教学10的认识时我用一个有趣的故事调动学生的兴趣：有一天，0—9几个数字娃娃做起了排队游戏。9最大当上了队长，就骄傲起来，看不起别的数字娃娃。他神气的对0说：你呀，表示一个物体没有和我比起来真是太小了。0听到9这么说，伤心地哭了起来。1在旁边听见了，就很有礼貌的对9说：如果我和0站在一起，比你还要大呢。9一听，觉得非常吃惊。

师：小朋友，你们想一想：数字1说的对不对呢？我们一起来看看，1和0站在一起，就组成数字几啊？（板书10）它是不是比9大呢？今天这节课我们就一起来认识10这个数字宝宝。板书课题《10的认识》。这样创设出学习情境课堂显得生动有趣，学生的积极性大大的调动起来。

教学中，向学生提供了丰富的信息资源，如主题图中的鸽子与人物；数学具里的图片；画计数器上的珠子；把数字宝宝请回直尺等，让学生通过具体的物体个数或事物，体会到数是数出来的，而且要指一个数一个，才不容易出错。注重让学生经历认数的过程，而不是简单的读数、数数、写数；通过对直尺的观察感知数的顺序，10和第10的区别，建立数的

概念，发展数感。

找一找我们身上和生活中有用10表示的物体吗？学生发现手指和脚趾都是10根；教室窗户10扇；眼保健操上的头像是10个等等，训练用10来说一句话。让学生感受到数学与日常生活的密切联系，培养学生逐步学会用数学的眼光去观察和认识周围的事物，不仅加深了对数概念的理解，对身边处处有数学的体会，也使学生获得了用数学的体验。

学习不是简单的信息积累，更重要的是新旧知识经验的冲突以及由此而引发的认知结构的重组。这一课注意从学生已有的知识经验和认知基础出发，如学生能口头数10以内的数，已经掌握2至9各数的组成，并能找到规律，有序地记忆数的组成。因此，在教学中只是在稍加指大胆放手让学生自己摆，自己说，自己做，让学生自主建构知识。我只是追问：为什么只写5组就可以了？学生思考后会说：另外4组是左右交换了位置。只需要记住5组就可以了。促使学生进一步深入思考，找到10的组成的规律，使知识规律形象的展现在脑海里，从而在把握事物规律的同时，获得研究事物规律的方法。让学生掌握数学方法比掌握知识更重要。

## 小学一年级数学教学反思篇八

一年数学的教学内容是加法的意义及“5”以内的加法，这些内容，因为学生原来已经接触得比较多，因此，教学之初，学生好像都已是轻车熟路，十分轻松，老师也感到没啥可学的了，但进一步探究下去，学生对于加法的内在意义十分模糊，从字义上给他讲解，都越弄越糊涂。

我感到，对于初涉数的`认识的一年级学生来说，课堂上采取的教学原则，应该克服老师少“说教”，而大部时间应该设计一些针对性的活动，教师多做示范，结合学生能够接受的说明，让学生自己动手实验，操作过程中有动手、动脑、动口的机会，先有了感性的认识，再经过老师简要的通俗易懂

的点拨，抓住要害的关键，设计恰当的活动，用上妥帖的精练的语言，这就要求老师在备课时，要比以往花费更大的力气与机智。

而更重要的是要让他们通过这些简单的认识能够自觉地进一步去探索，更深一层的认识和规律，用初步的认识去发挥最深层次的思维，只有这样，培养出来的学生才能适应知识的不断更新，适应终生学习的需要，适应创造性的个性发展。