

# 最新历史期末反思 历史教学反思(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 历史期末反思篇一

爱因斯坦说：“对于一切来说，只有热爱才是最好的老师。”学生只有具备对学习的“热爱”和“探索”精神，才能乐在其中，才能勤奋地学习。对于刚步入高中的高一新生来讲，有些学生上课注意力不能持久，往往凭兴趣去认识事物，对感兴趣的事情愿意去做，不感兴趣的就表现出心不在焉。显而易见，如果不注重趣味教学，就很难培养起学生对历史学习的兴趣。所以，我努力让学生在课堂45分钟的学习中一直保持旺盛的求知欲和比较持久的注意力，就结合历史这门学科的特点进行教学，从激发学生的学习兴趣入手，激起学生强烈的求知欲，并将激发兴趣贯穿于课堂教学的全过程。

## 历史期末反思篇二

本课的主题，是两汉经济发展的表现。一、农业的进步，包括黄河的治理，耕犁的进步，耒车的出现，小麦、水稻和桑麻的普遍种植。二、手工业的新成就，包括丝织业的发展和冶铁技术的提高。三、商业的繁荣，包括交通的发达，钱币的铸造以及长安、洛阳的繁荣。“治理黄河和农业的进步”“丝织和冶铁技术的提高”是这一课的重点内容。古代经济的发展，主要是反映在农业和手工业的发展上。两汉农业的发展，主要体现在兴修水利、改进农耕技术、粮食作物

的种植以及桑麻的种植等。两汉手工业的发展，主要体现在丝织和冶铁技术的提高。

如何正确分析认识两汉时期经济发展的原因是本课的一个难点。讲解时，深入分析本课课文的内容，又要跳出本课，结合前后，联系到两汉时期的政治、文化、民族关系等等，注重贯彻历史的、辩证的观点。

## 历史期末反思篇三

本节课是世界历史即将进入资本主义社会的起始课，单元的主题内容是步入近代，世界近代史是16世纪前后至20世纪初资本主义社会形态酝酿、产生和发展的历史。这堂课新概念多，使学生理解“曙光”、资产阶级、资本主义、文艺复兴、新航路的开辟等这些新词难度较大，涉及的内容抽象、复杂，无法再现历史，学生很难理解。同时，用“文艺复兴运动”和“开辟新航路”这两件事来作为资产阶级革命运动的思想先导和发展资本主义工商业。要把它们联系起来学习的确有难度，我为了让学生形象直观的理解，联系课本内容做成幻灯片，采用多媒体教学，加深学生的理解。

严格遵循自学——互助——展示的教学模式。学生积极参与，教师深入引导。知识目标主要通过导学来实现，文艺复兴的时间、国家、指导思想、实质及影响。新航路的开辟的原因、过程及影响。学生自学时间为10分钟。通过自学，学生完成了导学的基础知识。学生通过本课的学习掌握开辟新航路的过程，更重要的是让学生了解新航路开辟的原因和影响。通过对新航路开辟的条件、原因、影响的分析，培养学生根据材料分析历史问题的能力和全面、客观分析问题的历史思维能力；通过对“新航路开辟”地图的观察，培养学生的观察力和从地图中获取历史信息的能力。在情感态度价值观上通过了解哥伦布开辟美洲航线的艰辛，使学生认识到开辟新航路不仅需要技术条件，同时需要决心和勇气，应该学习航海家敢于创新和不怕困难的大无畏精神。

课后，联系到中国的近代史屈辱的历史，正是由于中国近代落后于世界，才会被动挨打，鼓励学生振兴中华，为中华之崛起而读书，我们要有决心和勇气敢于创新为振兴中华而努力。结束了本节课的教学。

在教学设计上通过采用文字、图片、地图等材料，帮助学生从历史资料中切身体验历史，进而探究历史问题。重点要求掌握文艺复兴的指导思想、实质及影响以及新航路的开辟的原因、过程及影响。引导学生采用螺旋提问式突破难点。设计为：1、欧洲那么大文艺复兴运动为什么首先在意大利出现？意大利社会当时出现了什么行业？这些行业的人们形成了什么阶级？它们要求什么？2、为什么新航路开通后，便形成了东方落后西方先进的局面？线索清楚，针对性强，学生深入讨论，教师加以点拨，问题就基本解决了。还注重对学生的积极进取和探索精神方面的教育和分析能力的培养。

本课教学仍有许多不足之处。教学过程中应注意及时点拨、引导，使学生能多角度、多层次地把握材料，进而得出自己的结论。如文艺复兴的总结就不够到位。我只是引导学生总结文艺复兴的时间和地点，15世纪发展到英国。忽视了各个领域的总结，文艺复兴从文艺界开始扩大到了天文学、自然科学等各个领域。以突出文艺复兴的巨大影响。对于重走新航路的活动设置，应鼓励学生有不同的观点和看法，除了四位航海家的航海路线，你们还有没有别的选择路线？我应该用悬念的问提留给给学生，激发对他们去探究历史，去发现新的问题。我认为如果做到这样，学生认知能力和历史思维能力在整个学习过程中会得到更完整的训练和不断的发展。

## 历史期末反思篇四

关于这节课我在新课标的指导下，结合了学生的实际情况，认真地设计教案，组织教学，从课堂效果来看，基本实现了预期的效果，本节课主要有两点亮点：

选择一些与生活经验有关的情景来呈现问题，让学生“神入”到当时的历史情境之中，对历史进行合理想象，例如在本课学习铁农具中设置情景“假如现在给你一块地去耕种，而摆在你面前的工具中有石器、木器、骨器、青铜器、铁器，你会选择哪种？”和学习都江堰修筑原理时设置情境“假如你是李冰，你会怎样解决岷江水患问题？”，一方面使教学显得生动有趣，激发起学生学习的欲望，另一方面有利于学生主动运用已有的知识结构来解决问题，从而达到培养他们历史思维能力的目标。

本节课在教学商鞅变法的内容这块，让学生分角色表演历史剧。分别扮演守旧贵族，和商鞅。为了演好自己的角色，她们就得牢记商鞅变法的内容，并充分理解其变法的`目的和好处。这样的活动可以充分调动学生的学习积极性。可以使课堂气氛十分活跃。是课堂效果达到高潮。

教学比较成功，学生接受知识快，掌握知识点牢固。值得提倡。但由于我教学经验不足，功底不够扎实，因此在教学中也反应出一些问题：一是导入部分显得太仓促，二是对历史发展规律性的认识和把握程度还显得不到位，三是与现实的联系欠缺。这些都有待进一步加强。

## 历史期末反思篇五

期末考试结束了，回想在一中一年来的教学工作，不管是半期还是期末，每当看到成绩和那高低不一的分数，还有孩子们考后不同的神情，我思索了很多。

作为历史老师我要教给孩子们什么，怎样教给他们？多年来的教学工作告诉我，要让孩子们学好你所教的学科，就得让他们对你所教的学科感兴趣。而在一中这块教学沃土上，语、数、外几乎站领了孩子大部分时间，他们会对历史感兴趣吗？我该怎么做？一边教学、一边尝试、一边反思，使我逐渐领悟到，只有爱学生，并懂得怎样去爱，当他们愿意与你交流，

喜欢听你讲课时，说明他们已经对你所教的科目感兴趣了。伟大的物理学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”，激发学习兴趣，可以产生高度的注意力和较为稳定的学习情感，因此，激发学生的学习兴趣和提高历史教学质量尤为重要。

作为老师爱学生天经地义，特别是爱好学生一点不难，但要爱学困生，与你顶撞，又不会尊重同学老师的学生，我们就要有耐心，要下一番功夫了。老师要对不同的学生选好切入点，如：了解他们的家庭，关心他们的学校生活，与他们交流，了解他们的喜怒哀乐，尊重他们，帮助他们解决一些问题，让他们感受到老师的关爱，这样他们就会慢慢与老师亲近，愿意与老师交流。

要提高历史成绩，除了让孩子们对历史学科感兴趣外，还应不断探索和改进教学方法。

前一时期从课堂教学看，我有意强化课堂情景化，趣味化，以调动学生兴趣，注重对基础的分析与讲解，学生有了一定的兴趣，但历史学科注重以考定教，强化知识点的识记及练习，由于识记、巩固复习、督促不到位，导致学生不能灵活运用。加之学生不会合理的安排时间，历史课余一般不会复习历史，针对此，我又进一步加强对学生的引导和督导，重视落实检查；同时，提高课堂的高效性，向课堂要质量。历史知识积累，仅限于每周的两节历史课是远远不够的，历史试卷要拿高分，必须要对教材有足够的掌握，要达到烂熟于胸的程度，因此要教会学生合理的安排复习时间，做到多看、多读、多背。如果功夫下不到，多容易的试题也会是“难于上青天”。

针对新课程背景下试题较为灵活这一特点，我在今后的历史教学工作中有如下设想：

- 1、平时抓好培优转差，对学困生应多与他们交流，了解他们的情况，多鼓励，帮助他们理清知识点，让他们看到希望；

帮助他们树立战胜困难的勇气和信心；耐心的教给他们学习历史的方法；且建立帮扶对象，兵教兵，好带差。80分以上的作为培优对象，严格要求他们掌握好知识点，不放过任何一次学习历史的机会，自己给自己订一个可行的目标，并为之而努力。

2、多学习、多钻研。取他人之长，多听课，包括其它学科的，学习他们的长处，好的教学方法；吃透教材，把握重难点，根据不同的学生和不同的教学内容精心设计切实可行的教案。

3、教会学生学习历史，在书上作圈。

画、勾、点、旁批，学会积极关注新闻、社会热点，把最新信息与课本联系起来，增加见识。

4、在自己平时读书过程中，有意识的收集资料，积累命题素材。这样，每次作业可以布置可供选作的自主命题。此题较为灵活，应多让学生见之，熟悉题型增强能力。

6、后期加大力度进行强化训练，对每一课的知识点进行过关，要求优生的正确率达99%左右。

7、更加注重学以致用原则，在指导学生掌握知识的基础上，注重学生运用知识解题的能力。

## 历史期末反思篇六

本课是“家乡”系列最后一节课，它既是对前三节课的总结，也是对前三节课的升华。前三节课从家乡的老房子、家乡的小吃、家乡的艺术三个点出发，对同学们家乡的历史、传统进行了探究和总结，而本课则把视点放在了过去与现在的对比上，寻找家乡发展变化的足迹。

《家乡的历史和发展》是一节“综合探索”课，其综合性是

多方面的。从本课的题材上讲，它综合的是一个地区的. 历史事件、文物、经济、文化教育、环境等方方面面的内容；从表现方法上看，它又可以用手绘小报、绘画、文字、摄影、板报等多种表现方式呈现学习成果；从学习方法上看，可以采取小组合作、自主学习、探索研究等多种形式开展学习活动。因此，本课给予了教师很大的创意空间去设计、完成家乡历史和发展的学习活动，当然这对美术教师也将是个挑战。