

小学一年级百数表教学反思 一年级数学教学反思(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学一年级百数表教学反思篇一

以新课程理念为指导，本节课我力图做到以下几点：

1、创造性地使用教材，给学生提供有意义的学学习情境。

老师在尊重教材的同时，可以创造性地使用教材。我借助多媒体技术，创设“了解校园”这一主题情境，让丰富有趣的信息资源，给学生探究发现新知，提供广阔的天地。

2、强化“生活性”让学生学习有价值的数学。

《义务教育数学课程标准》中强调：“从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型进行解释与应用的过程。”

小学一年级百数表教学反思篇二

《兄弟姐妹》是小学数学新教材一年级第一学期第五单元整理与提高中的内容，教学目标是通过对同一个情景设置不同的问题，探索加减法的关系。

《兄弟姐妹》这一内容老教材中也有，老师们称之为：“一图四式”。在新教材中把“一图四式”比作：“兄弟姐妹”

非常生动。我在教学中，为学生提供了一副副生动，可爱的小动物情景图。学生们被一副副情景图深深地吸引，一个个踊跃发言，课堂气氛浓厚，激发学生学习数学和解决难题的欲望，调动了学生的积极性。

但是，由于上课时间紧，内容又是整理与提高中的内容，有一位学生在练习“9，6，3”三个数组成兄弟姐妹时，出现了 $6-9=3$ 时，我在许多小朋友七嘴八舌的帮他纠正：“小数不能减大数”时，这位学生自己改正说：“ $9-6=3$ ”后，当时我认为学生已掌握了现有的知识，只不过一时疏忽说错了。现在，我想： $6-9$ 在那时我可以再渗透一下，到四年级我们也会做 $6-9$ 这一道数学题了。

数学教学不仅是要求学生掌握现成的知识，更重要的是掌握科学的思维方法，培养学生探究欲望与探究能力。因此，课堂上应多培养学生的探究意识，激励学生经常提出与众不同的解题方法，探求新知。

小学一年级百数表教学反思篇三

对于城市小学一年级的的小朋友来说，他们在幼儿园大多已接触10以内的数，绝大多数的小朋友会指物数数，结合他们已有的数学经验，本节课的教学重点是教学生数数的方法，并会按一定的顺序数数；难点是让学生体会数数的方法，用完整的语言表达。

开学第一节课同学们对新的校园环境比较好奇，结合这一特点，我用“校园图”（课件）导入，让他们先看看图上都有哪些自己感兴趣的人和物？而不急于给出数数的任务，待小朋友们一一说出校园图里的人和物后，再给出数数的任务，此时小朋友会说：“有1面红旗”、“有7只鸟”、“有4个垃圾桶”等等，这时，教师因势利导地发问：“同学们真聪明，数得很好，图上那么多东西，哪些数了？哪些没数呢？你们能不能想个好办法既不多数也不少？”学生会说：“数了

的用手盖住”，“数一个做一个记号”、“编号”，还有的学生说：“从上面数，再数下面的”这些想法都很好，教师都应及时给予表扬，激发他们对数学的兴趣。教师问“红旗有几面啊？”，“单杠有几个？”……引导学生按数目从小到大的顺序数出图中的事物个数。数完图中的数，我让学生数数自己身上或同学身上的数，再数教室里的数，比如“电扇几台？”、“电灯几盏？”等。

课后我布置学生口头作业，回家数数家里的东西，几口人？吃饭的时候数数几个菜碗？几个饭碗？几把椅子？等等。让学生知道数学无处不在，数学知识就在我们的生活中。

一年级小朋友处于形象思维阶段，学习抽象数的大小时有一定困难，教学时我先复习1-5各数，故意打乱数序，然后请学生上台来按从小到大的顺序排列，以建立学生初步的数感，让学生独立地将摆放凌乱的水果图片用一一对应的方法比出谁多谁少。在这个基础上再来引导学生比较两个抽象数的大小的方法。

猴子是小朋友喜欢的动物，新课的导入用“小猴吃水果”这一故事很好地调动了学生的学习兴趣，增强了学生的求知欲，将猴子吃水果的童话故事与比多少的数学知识有机地联系起来，使学生在帮助猴子分水果的过程中掌握比较数的大小的一般方法，同时感知生活中处处有数学，体会数学符号简洁、明了的应用功能。

“大于号开口在左边，小于号开口在右边”，“开口旁边是大数，尖尖旁边是小数”等。等学生已理解后，我设计了一个小游戏：“看谁举得对”，教师说符号名称，学生举出相应符号；“看谁摆得好”，教师说符号名称，学生用小棒摆出相应的符号。最后安排补充练习，以加深学生对符号的印象，并会通用符号表示两个数的大小。

14:10 《认识平面图形》对于小学一年级的学生来讲是一堂比

较抽象的课，他们还不能深刻去理解各种图形的特征。为了让学生掌握好本节课的知识，我制作了一个较为生动有趣的课件来吸引学生的注意，让他们深刻感受到平面图形是由立体图形的表面抽象出来的，让他们知道在日常生活中许多知识都与我们的数学是息息相关的，培养他们多观察身边事物的习惯。

在本节课开始，为了引起学生的注意我设计了一个各种立体图形娃娃去看望小狗探探这一故事来引发学生的兴趣，从中复习了上一节课所学的知识，因为立体图形娃娃们比较调皮，把小狗探探的家弄得满地都是脚印，希望同学们帮它弄干净——就是找出各种脚印到底是怎样的一种图形。这样的设计既能激发学生学习的兴趣也能培养学生乐于助人的良好品德。让学生自己去找出立体图形相应平面图形，目的是让学生知道平面图形是立体图形的一个面；本节课的第二环节是印图形，先让学生思考一下有哪些办法可以得到立体图形身上的平面图形，激发学生积极开动脑筋，最后是定下一种方法——画图形，把画好的图形贴到黑板上，这一环节使整堂课的气氛活跃起来，本节课最关键的一个环节是让学生区分好正方形与长方形，圆与球；为了让学生正确区分正方形和长方形，我每个学生都准备了一张正方形和长方形的白纸，为了告诉学生长方形的对边是相等的，我叫学生沿着中线上下，左右对折，学生在自己动手操作过程中感受到长方形的对边是相等的，对折完长方形后我叫学生思考一个问题，我们按刚才的方法对折正方形也得到同样的结果，到底怎样区分它们两个了，学生通过自己的思考，最后有一个学生发现沿着对角线折时，正方形四条边都能重合，得出了正方形四条边是相等的；在教学圆与球的区别时，我告诉学生球可以到处滚，但圆只能沿着一个方向滚，只是这样跟学生讲解过于抽象，于是我找了一个可以切开的球，先让球到处滚，接着把它分开两半，把球的一个面展示给学生看，让它们深刻感受到圆是球的一个面。最后就是联系生活让学生自由发言，想想在哪里曾经见过长方形，正方形，圆和三角形。

本节课设计较为严密，能捉住重点，难点，学生易错的知识来着重去讲解，能根据新课标所提出的要求让学生感悟平面图形特点，培养学习兴趣，发展空间观念。但是有些地方仍然做得不太好，让学生把画好的平面图形贴到黑板上，出发点是好的，但在板书设计上不大好，应该先帮学生分好类，老师先在黑板上贴好长方形，正方形，三角形，圆，然后一组一组轮流上去贴，但是我却交代不清，而且高估了学生的能力，没有深入去理解一年级的学生。本堂课能强调平面图形是由立体图形得来的，强调学生在回答问题是一定要强调面，例如：黑板的面是长方形。学生在回答问题是有有一个错误就是喜欢把圆说成圆形，最主要的原因是受长方形，正方形，三角形这种说法的影响。总的来说，本节课内容较为充实，设计较为新颖，既能培养学生的动手能力，又发展了学生的空间观念。

14:11《数学课程标准》指出：“数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的经验和已有的知识出发。在本节课的教学中，注重学生已有的生活经验和知识，引导学生全身心地投入数学学习活动中，努力使学生在这样一个生动愉悦的教学中，自主地利用已有生活积累领悟分类的含义。

整节课我围绕“自主、合作、探究”的方式来进行教学，突出了我们数学的研究课题。如：完成教材第39页的“做一做”出示图片，板演这个环节中我把书中的图做成能活动的，让学生亲自来前面动手操作，给学生提供一个分类活动的平台，这样更让学生一目了然，同时牢牢抓住学生的注意力，培养学生动手动脑操作能力。数学来源于生活，生活中又充满数学。所以我在实际生活中寻找数学题材，让学生整理自己的书包、分小组内同学的铅笔……。进一步巩固体验分类的方法，让数学走进生活、联系生活实际学习数学。

这节课虽然经过了精心准备但在教学过程中仍有一些不足之处：如：教师在利用情境创设图时应该指导学生看图，找到与本课有关的信息，培养学生细心观察的习惯。这节课中学

生只能找到图中都有什么，不能感觉到同类的商品分类放在一起，起不到导课的作用。低年级开始要指导学生看图。学生要思考和回答问题时都是可以适时点拨，指导，不应该替学生说出答案或是说出后半句，都应该让学生自己思考，哪怕是完不成教学任务也不应该教师说，教师说了不符合新课改的理念，如：学生板演时“可不可以按颜色分？”书包内课本分类，学生如何分的应该让学生自己说出道理，不应该教师说；货架上物品的分类让学生自己说有什么规律；学生复习巩固过程中学生答错的问题应该当作错例来分析、指导如：5比3少几时有几个学生答5减2等问题。教学过程中注重了动手动脑能力的培养但让学生分学具时，学具数量和种类都单一（黑板上的分类教具种类和颜色都单一），所起作用不明显，像是个小练习。小组合作学习是教学中学生学习的重要方式之一，课堂上体现了合作、探究但教师在小组合作交流过程中不单单是了解交流情况还应该注重一下儿指导，低年级孩子还不知道如何小组学习。如：图中都看到了什么东西（发现了什么？）这一节课上下来，虽然不是十分满意，但在已有生活经验的铺垫下，我运用学生感兴趣的事物引导学生真正“动”了起来，思维也“活”起来。轻松地就学到了知识，感受到了学习的快乐。

我们把课本中小朋友摆小棒的图，变成学生喜欢的卡通小动物（小鸡和小青蛙）。由小动物在草地上荡秋千的画面，引出本节课的教学内容。画面生动活泼，既贴近学生的实际生活，又吸引了学生的学习兴趣。让学生把1只小鸡和5只小青蛙放到每个组的草地秋千上，求一共有多少只小动物？通过两位同学不同角度的观察，列出两道不同的加法算式，并让学生说明是怎样看图列式的。这一环节初步感受“一图两式”，感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。

我们设计的第一个环节，是让学生在情境中感知“一图两式”。而接下来的第二个环节，是让学生在情境中独立地进行操作，进一步巩固和理解“一图两式”的意思。在秋千数量不变的情况下，让学生思考，还可以摆几只小鸡和小青蛙，

并看着自己的图列出两道加法算式。这样便出现了两组6的加法算式，加上同位同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学生合作能力。通过这一环节的教学，使学生从感知中树立“一图两式”的概念。这样处理，既给学生提供了自由的操作空间和充足的思考余地，又有意识地培养学生的用数字意识。可能是让学生合作得多了，加上孩子年龄小自控能力差，有些孩子开始开小差，乱说，今后，还要加强这些学习习惯的培养。

第三个环节，便是学生根据教师出示的直观图，自己独立列算式。使学生能够由具体的实物抽象到看直观图列式，由易到难，由具体到抽象，遵守了学生的认知规律。

在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的“一图两式”的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，再出现加法和减法的综合练习，使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。如：在综合练习中，出现了四道看图列式。由于难易程度不同，可以让学生任意选择其中一幅图，进行列式计算。这样安排提供了充分的学习选择机会，而且练习题的设计有针对性，能够照顾到全体学生的学习水平。

课堂上，我们设计了这样几个活动□a.你还想让几只小青蛙和几只小鸡来玩秋千，自己摆一摆□b.你们草地上的小动物也累了，你想让哪种小动物先回去呢□c.综合练习让学生在这四幅图中任意选一幅图，喜欢哪一幅就做哪一题。留给学生充分的思维空间，让学习灵活地选择，同时也有利于发展学生的思维，激发学生的学习动机。孩子们的学习兴致较高，只是由于放得太开了，有的孩子说不到点上。

小学一年级百数表教学反思篇四

2、在探讨0的加减法的规律给学有余力的学生很好的发挥空

间。时我先设计了几道同类的算式让学生做，再引导学生观察这几个算式，问：你发现了什么？学生回答得较好，并且有些学生能按顺序把5以内的得数是0的减法算式及相关算式都讲出来。

3、在上这个教学内容后，有一深刻的感受，学生的学习习惯对教学效率的影响占的比重实在高。在一（4）班的教学记录是以上两点可以说的，但在一（3）班，根本无法进行0的加法规律的教学，一些学生思维涣散，纪律涣散，注意力涣散，你说怎么进行思维的深层次的探索？我得想想办法。首先，在两个班要用不同的方法，因为面对的是不同的学生。尝试以下方法：

1、教学设计的不同：三班必须要用上生动有趣的幻灯加上生动明快的`语言进行教学，让图像、语言等情景引起学生无意注意，从而进行有效教学。四班可以加些动手操作的内容，因为习惯已有保障；另外，继续做好深层次思维的引导，争取在掌握基础知识的基础上开发学生思维，多出数学尖子生；再者，鼓励引导学生用完整的语言来回答问题，多鼓励，多引导，争取能让每节课上得有声有色。

2、教学组织方法的不同：采用一种最能激起学生兴趣的激励措施来组织三班的教学，我觉得可以另外设一套激励措施，如课堂纪律加星制度。在一张长条纸上写上名字，再在每节课前贴到黑板右侧，每节课都用正字法打星，每周根据正字统计数发奖，前十名5笑脸，第10到20名3笑脸，20到30名2笑脸，30到40名1笑脸，进步10名以上再加2笑脸。笑脸可以换红苹果，红苹果可以换绿星卡这些都不变。试试看，希望能够有效果。努力，少说抱怨的话，智慧地努力工作，要让大家都认为纪律不好课难上的班数学也能教好才是有本事。

小学一年级百数表教学反思篇五

反思整个教学过程，较好地体现了以下几个方面：

1, 学生的学习兴趣和思维活跃。童话故事是小学生比较喜欢的, 它能激发起学生的学习兴趣, 比如, 学生在观察情境图时, 看到小刺猬扎走了许多果子, 他们情不自禁地哈哈大笑起来, 融入到了情境中, 讲出了非常有趣的故事, 提出有价值的数学问题。

2, 让学生在自主探索中求得发展。在教学中, 我充分尊重学生的性格差异, 从学生已有的知识背景出发, 为他们提供交流各自想法的机会, 通过交流让学生自主选择适合自己的方法。

3, 关注数学的人文价值。课堂不仅是学科知识传递的殿堂, 更是人性培育的圣殿。“教学永远具有教育性”, 在教学中我充分挖掘素材, 对学生进行团结友爱、互帮互助、懂礼貌的品德教育。

不足之处:

1、学生的学法不够多样性, 就鼓励学生用不同的方法计算。

2、课堂前5分钟应该加入口算, 让学生复习口算知识。

3、100减几计算不够准确, 强调不够。

小学一年级百数表教学反思篇六

教学内容: 冀教版数学教科书第二册1—3页。教学目标:

知识与技能: 会用左右描述物体的相对位置

过程与方法: 经历识认左右位置关系的过程。通过活动, 使学生能确定物体左右的位置与顺序, 并能用语言表达, 初步体验“左右”的相对性。

情感、态度和价值观：在活动中感受左、右与日常生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。

教具准具：语数教科书、铅笔盒及练习题挂图。

“前后”教学设计

教学内容：冀教版数学教科书第二册4、5页。教学目标：

知识与技能：通过观察、操作、讨论理解前后位置的相对性，能从具体的情境中正确确定“前后”。

过程与方法：通过观察、操作、表演说一说等活动，感知前后的位置关系，初步体会前后的相对性。培养探索意识和协作精神。

情感、态度和价值观：在现实情境中，体验学习数学的乐趣，激发探索知识的积极性，渗透“事物之间的相对性的辩证唯物主义观点”。教具准具：“龟兔赛跑”教学挂图或课件。

小学一年级百数表教学反思篇七

新课标下的课堂教学特别重视结合学生的生活情境，发展学生数感，力求让学生发现生活中的数学，感受数学中的生活。本节课在教学组织上充分利用学生爱动好玩的天性，抓住其心理特征，激发兴趣，调动积极性，树立自信心。为了让学生在玩中学知识，我巧妙地布置数跳绳的次数及谁多谁少，自然地引入本课内容。这样学生兴趣高，下面的教学自然就容易多了。

在学生初为学童时，要想让学生很好地经历探索运算方法的过程，成功地在老师提供的自主选择算法与交流各自算法的时间与空间中进行合作学习活动，顺利地体验算法的多样化是一个长期的过程，必须要先引导，培养其合作交流意识，

再养成合作交流习惯，从而形成交流能力。而且，这不是一次、两次课堂教学就可以完成的，它是要通过一定时间，并且要在学习过程中始终坚持不懈地去尝试，让合作交流能力逐渐提高的过程。

针对这些，我在教学中首先利用了“跳绳”这一生活情境，引导学生进行观察、发现，捕捉图中的数量信息，进行集体交流，探索“8”的加减法。学生在老师的提醒下，能够充分注意图中的数学信息，提出相应的数学问题，说出算式。在这里值得注意的是，一年级学生年龄小，通过学习“7”的加减法所具有的认知水平使有一部分学生能不看图就直接说出算式，这时老师应该肯定学生，在肯定的基础上再要求学生说出算式的由来，把学生自然拉回到图上来，让能说出由来的学生向其他学生做出提示。例如说： $4+4=8$ ，让学生解释两个4分别表示什么？合起来又表示什么？通过一个学生的解释给予其他学生提示，明白两个4分别表示4个男生，4个女生，合起来是一共有8个人，从而也能独立写出算式。

学习了8的加减法，课堂进入了9的加减法探索阶段。最初，我设想学生能通过探索8的加减法获取学习方法，这时去自主合作交流探索9的加减法，会很顺利，结果发现：1、学生没有这个理解能力，到底怎么涂不知道；2、涂的时候学生受书上已涂一个的影响，自己涂的时候把这—个排开了，很容易得出的仍然是8的加减法算式；3、学生口头交流能力有限，讨论活动显得不激烈。发现问题之后，我赶快拿着教材给大家做了示范，学生通过观察我的涂色过程，进行集体讨论再提出问题，得出了一组9的加减法算式，然后我再要求学生进行同桌讨论，并要求学生涂得和我—样，写出不同的算式。这样学生才顺利地进行了合作学习活动。看来对于低年级学生的交流意识及能力的培养不是一引就能够完成的，而是要—引二引，多次的引导，多次地进行交流活动，学生才能具有一定的合作学习意识和交流能力，要让学生具有主动、积极、正确地交流能力是需要—定时间的。

要想让学生建立起合作学习的意识，学会交流方法，更重要的当然是激发学生进行合作学习的兴趣，要让学生愿意主动交流。所以教师要在预设中花费不少的功夫，组织好数学游戏，数学故事等丰富多彩的数学活动，让学生学习兴趣盎然是一个好举措。在本课教学中我利用小动物们“凑成9”的游戏和猪八戒吃西瓜的数学故事让学生在愉快的氛围中巩固新知，利用生动活泼的数字形象和可爱的卡通形象制成教具，组织好游戏和讲故事活动，引导学生在活动中交流解决数学问题，把加减法的学习与解决实际问题结合起来，鼓励学生运用所学知识解决实际问题。

另外，想让学生学会合作交流的学习方法，养成合作交流的习惯，教师还要引导学生进行学习方法的总结，通过评价学生在合作学习中的表现来鼓励学生运用这种学习方法。

综上所述，我认为针对每个学段的学生年龄差异和学习的经验性差异，教师要根据学生实际情况创设多种情境，激发学生进行合作学习及交流的兴趣，从而增进学生进行合作学习与交流的意识，并通过坚持不懈地多次合作交流，养成合作学习及交流的习惯，培养合作学习及交流的能力，受用一生。

小学一年级百数表教学反思篇八

11到20各数的认识，它既是10以内数的认识和延续，又是100以内乃至更大的数的认识的基础，同时也为20以内的'进位加法的学习打下算理基础。课前了解到，学生基本上已经会数数到20，也已经认识11到20的数，因此我设定本节课的教学重点是使学生通过摆小棒的实践操作，逐步理解“10个1是1个十”，掌握，1个十和几个一表示十几。

通过学生讨论，教师点拨，引导学生认识到一边10根，一边2根的摆法更容易看出是12。为了方便，我们可以把10根小棒捆成一捆，表示1个“十”。从而突破10个一就是1个“十”这个难点。这样，让学生动手操作，亲身经历数的概念产生，

形成过程，不但可以充分展示才能，提供自我表现的机会，而且使不同层次的学生获得不同程度的成功愉悦感。

2、在认识了10个一是1个十后，引导学生用1捆小棒和2根小棒摆成12，并说出1个十和2个一合起来是12的数的组成。再让学生选择喜欢的数字用小棒摆一摆，说一说，既发挥了学生的主体意识，又使学生加深了对11到20各数组成的理解。

3、感受数学与日常生活的密切联系，体验数学在生活中的价值。学生在活动中逐步形成了“1个十”的概念，教师针对性地进行了小结，并把学生的思维引入生活，以学生日常接触过的实例让学生充分感受到数学知识“1个十”在生活中的应用与便捷。

小学一年级百数表教学反思篇九

首先来说最头疼得的是纪律问题。因为学生的纪律不好，再生动的教学也发挥不了作用，所以想方设法对学生进行纪律养成教育。刚开始上课时，我就是在整顿纪律和教学知识相间的过程中度过的，后来，我开始思考怎样才能把握好一年级的课堂纪律通过向其他老师讨教经验以及多次试验，我发现儿歌、课中操特别适用我们这种大容量的班级。

其次是解决孩子们喜欢学数学的问题。俗话说的好，良好的开端是成功的一半。创设一个生动、有趣、吸人眼球的导入，可以缩短学生进入最佳学习状态的时间。对于六七岁的孩子来说，他们还沉浸在童话故事的世界里，他们很爱听大人给他们讲一些小故事，在每次上新课时，我根据教材的内容，编一段故事，以故事开头，创设一种情景，来导入新课，一讲故事，教室立刻安静下来，个个竖着耳朵听讲。在课堂教学的后半段，适当运用游戏和活动，游戏可以使学生动手、动口、动脑。让孩子们在游戏和活动创设的环境中，掌握和巩固所学知识。

最后，我觉得一年级的孩子一定要舍得表扬。同样是有同学不遵守纪律，在课堂中以表扬表现好的同学来引起他注意。此外我还准备了很多小红花，小星星等，用来奖给表现好的学生，以激励他们好好学习。

不足之处：对数学教学工作还缺乏经验和自信心；对学生知识掌握规律把握不到位；学生的学习习惯培养不够；在纪律方面还应再严格要求。