

2023年院感小组会议记录内容手卫生(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小鸟鸦爱妈妈教学反思篇一

今天上课学生一开始情绪高昂，可能是由于最近活动多学生不安心上课，给学生进行了几分钟思想教育，我马上调整学生的状态，让学生进入学习的状态。

首先进入节奏训练：让学生来认识十六分节奏，前八分后十六分的节奏，前十六后八分节奏。

先让学生自由练习拍；请个别学生起立拍一拍，教师及时纠正。教师示范，学生模仿。集体拍击练习、分组练习。

在学唱歌曲中学生能够完整的演唱歌曲，但个别的乐句唱不准确。我就反复范唱让学生聆听，通过多次联系学生基本把节奏和音高唱准确了，看来应该在备课中多站在学生的角度看问题，找疑问。

通过课前几分钟的.思想教育，整节课学生注意力比较集中，学习的不错，整堂课的效果也不错。

小鸟鸦爱妈妈教学反思篇二

本节音乐课我始终围绕爱的主题，一个环节紧扣一个环节，并且力求在每一个环节中都能突出音乐课的趣味性、生动性，

让学生在宽松的氛围中简便地学习音乐，理解音乐，创造性的表现音乐。提高之处有以下几点：

- 1、在活动中体现了双基教学
- 2、音乐形象鲜明，形式始终为资料服务
- 3、至始至终以音乐为主，从音乐入手，激发学生的情感体验
- 4、审美理念上运用灵活，歌曲有拓展延伸

同时，不足之处也存在：

在课堂中，一向对自我不满意的地方就是语言不够严谨，应当简洁、精炼。有些过渡的地方含糊不清，没有完全引导好。学生的表现应当是不错的，但感觉不够活，显得过于谨慎。所以在整堂课的时间调控上还有些差强人意。

这节课是结束了，但孩子们在这节课上流露出来的纯真和善良却久久不能隐去。我兴奋着、回味着、也沉思着……的确，爱让孩子们多了些灵魂的触动，而真正能打动人心的音乐课才是我们每一位孩子所期盼的。愿在新课程的指引下，我们音乐教师共同努力，让我们的音乐课堂变得越来越灵动和完美。

这首歌曲采取叙事性手法，记叙了乌鸦反哺的感人故事。给人们以启示：爱不仅仅是索取，更重要的是付出和奉献，教育孩子懂得爱并学会爱。这首歌曲主要是唤起孩子心灵深处最真挚、最纯洁的爱。本课重点是让孩子们经过学习《小乌鸦爱妈妈》，让学生体验爱；让学生发现爱；让学生奉献爱。

根据教材特点，在进行活动时，我首先从孩子生活中的小事入手，引导孩子谈论生活中妈妈是怎样照顾你的？对于妈妈的照顾，你想怎样报答妈妈呢？请学生谈谈“如果你的妈妈

病了，你会怎样做？”孩子们认真思考进取的参与回答，从他们的语言中，能够感受到妈妈是他们敬爱的人，这也正是本次教学的主线。

之后我引导孩子进入本课资料，为了使本课更加的生动，从设问引入到情景设置带领孩子们来到大森林中，请孩子欣赏音乐，听听歌曲中讲述了什么故事？在欣赏的过程中，孩子了解了乌鸦是一个关心妈妈、关心长辈的小鸟。在孩子熟悉音乐旋律、感受情感的基础上，我引导孩子学唱歌曲，进一步引导孩子感受音乐的优美旋律和爱妈妈的完美情感。从学唱歌曲开始带入情感，为了进一步熟悉旋律，我请大家轻声用“en”音随琴哼唱歌曲的旋律，这种轻声哼唱能够让孩子的音唱得准一些，气息平稳些，还能够创设出这首歌曲“爱”的感觉。之后分段分析歌词中分别表达的情感，这能够加深孩子们对这首歌曲中“爱”的体现。由于孩子们的年龄特点——学习时不够细，存在着一些问题，所以利用情感学习歌曲还能够及时更正错误，避免孩子学习时枯燥无味。

在学会哼唱歌曲旋律的基础上，教师有机地引导学生进行歌表演。再让学生头戴乌鸦头饰表演情景剧。环环紧扣，动静交替，学生们一向兴趣高涨，其乐融融参与其中。轻简便松的完成教学任务。也切实体现了“教师为主导，学生为主体”的教学理念。让学生在潜移默化中得到知识的积累。学生们睁大眼睛，静静的听着，这种讲解，不仅仅激发了学生的探究兴趣，也加深了学生们对歌曲的理解。歌曲学完之后，我还趁机给孩子们讲了“最美妈妈”、“最美教师”的感人事迹，进一步深化了本节课中小乌鸦爱妈妈的歌曲主题，到达从德育中思想上让学生重视孝顺父母的渗透目的。

本节课在一首《爱的奉献》歌曲中结束了，孩子们在课堂上流露出来的纯真和善良在我心中久久不能隐去。在这次教学活动中，正是抓住孩子纯洁质朴的爱，抓住孩子的动情之处，在理解音乐的基础上，演唱歌曲到达情感共鸣，我认为取得了事半功倍的效果。

小乌鸦爱妈妈教学反思篇三

《小乌鸦爱妈妈》是小学语文新教材一年级第一学期的一篇课文。这是一首儿童歌曲的歌词，资料通俗易懂，读来朗朗上口。

本课的教学重点除了学习生字以外，就是正确朗读课文。其实对于低年级学生来说对于课文资料的理解也是基于对课文的朗读之上的。

在教学中，安排的每一次读都带有不一样层次的要求。开始的两次读是让学生到达把生字字音读准，把课文读正确的要求。之后的读句子训练中，教师一步步让学生在读中体会小乌鸦喂妈妈不容易，从而引出对懂事的小乌鸦的喜爱之情。前后两次读第3节，目的不一，效果不一，学生投注的感情更是渐读渐浓。之后再以小结的形式点到本课的情意目标，水到渠成。在学生熟读成诵的基础上，配以学生熟悉的乐曲让学生进行表演，既是对课文语句的积累，又是让学生在“自我发挥”中深化了对课文资料的理解。课堂是师生、生生共同学习，相互交流，彼此沟通的场所，是师生生命价值得以体现的地方。良好的课堂应表现出来的是师生情感互融，平等对话，和睦相处的氛围。作为起主导作用的教师，就应精心打造这种梦想的课堂。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

小乌鸦爱妈妈教学反思篇四

感受音乐，体验音乐“是本课教法的宗旨。让学生在教学活动中参与体验，主动探索，进取实践，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力，丰富了学生的情感体验，为强调音乐学科与其它艺术学科的横向联系与沟通，课中设计了故事导入，创编音乐故事等音乐活动，让学生在愉快、简便的教学环境中获取知识，并且使学生在听觉艺术、视觉艺术、形体艺术和语言艺术等方面都得到培养。

针对本节课的教学，我感觉我在以下几个方面有所突破：

一、以激发学生的兴趣为主线。

根据二年级学生的注意力集中时间短，活泼好动的生理、年龄特征，备课时，我着重把激发他们的学习兴趣当作主线，让他们主动来学习。比如从上课一开始，我就走到到孩子们的中间，引导学生进入情境，来到动物园，导入小乌鸦的出现。给孩子们讲乌鸦反哺的故事，引导学生随电子琴兴致勃勃学唱歌曲。在学会的基础上，有机地引导学生进行歌表演。再让学生头戴乌鸦头饰表演情景剧……环环紧扣，动静交替，学生们一向兴趣高涨，其乐融融参与其中。轻简便松的完成教学任务。也切实体现了”教师为主导，学生为主体“的教学理念。

二、注重科学知识的有机渗透。

我个人一向认为，一节音乐课，不应当仅仅满足于歌曲的学习，也应当重视学科整合与相关科学知识的传授。让学生在潜移默化中得到知识的积累。比如：在小乌鸦欢迎同学们时，我顺势给学生们讲解了相关的乌鸦种类、身体特点、生活习

性、以及著名的”乌鸦反哺“等。学生们睁大眼睛，静静的听着，这种讲解，不仅仅激发了学生的探究兴趣，也加深了学生们对歌曲的理解。歌曲学完之后，进一步深化了本节课小乌鸦爱妈妈的歌曲主题，到达从思想上让学生重视孝顺父母的德育渗透目的。

当然，我也有很多不足之处。比如说：节奏训练有所忽视，课堂上不敢大胆放手给学生，教唱的形式和方法还有待改善。

小乌鸦爱妈妈教学反思篇五

这是我多年教学工作以来第一次磨课，虽说很紧张、很辛苦，但是我从中受益匪浅。和我共事多年的同事说我上课进步了，虽说不是完美，但我努力了，进步了。

这节《小乌鸦爱妈妈》我试教了四、五次，在同事与领导的点评中，教学流程不断的清晰，包括向学生的提问也不断的精确明了。我以前上课语言啰嗦是一个很大的问题，总是一个问题反复强调来强调去，就怕学生没有听明白，通过这次的磨课，我这方面的问题得到了很大的`改进。

我课的最初设计中，有两大亮点：

一是以图片结合故事导入，而且将这个故事贯穿始终；

二是在故事情景中学唱歌曲。

得到了同行们的认可，在后来的几次教案修改中，我一直将其保留。我将歌曲导入过程在不影响学生理解的前提下进行了精减，给后面学生练唱歌曲腾出了更多的时间。