

最新幼儿园大班一月份教学反思(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园大班一月份教学反思篇一

《纲要》中指出：孩子要有初步的安全和健康知识，明白关心和保护自我。眼睛是我们人体重要的感觉器官，对于我们的生活、工作、学习都十分重要。随着此刻的科技发达，由于幼儿在日常生活中玩手机玩电脑成为了家常便饭，导致眼睛健康的严重受损。同时看书、画画、看电视等一些姿势的不正确，严重影响了眼睛的健康。为了让幼儿能了解眼睛，并在此基础上树立正确保护眼睛的意识和方法，我设计了《我的眼睛》教学活动。

这节课我给大班孩子制定的目标是：

- 1、经过对盲人的初步了解，懂得尊重盲人，乐意帮忙盲人。
- 2、初步认识眼睛的正面结构图，了解眼睛各部位的名称及作用。
- 3、感受眼睛的重要性，懂得保护眼睛，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。

在开始的部分我让孩子带着眼罩进教室，这样让孩子感觉到真正看不见带来的不便再来引出主题里的盲人眼睛。其中孩子们在进来的时候会说：“教师我看不到，教师我找不到椅子，教师这样太黑了”等等。我赶紧抓住孩子此时的感受，让孩子

在对盲人的眼睛和自我的眼睛有必须的比较性后。明白了盲人的苦难和不便，孩子会自然而然的产生了爱心，对他们进行帮忙和尊重。同时使幼儿发现自我的眼睛是多么的重要，之后就导出我们眼睛的结构图。孩子们在认识眼部的宝贝后，提起孩子的观察力。

在播放ppt的时候，很多孩子对眼睛的认识还是不够的。只明白眼睛的眼珠和眼白，并且不明白眼睛里的部位其它用处，只明白眼睛是用来看的。其实它们有更好听的名字，进一步让孩子了解眼睛的各部位名称和它们的用处。这一环节我觉得自我做的比较充分，为了让孩子们更好的看清自我眼睛里的部位，孩子每人一份镜子利用镜子观察自我的眼睛。我觉得同伴观察比观察自我的眼睛，孩子们的兴趣会更高。看着孩子们在那里照着镜子，东找找西找找，仔细的在观察着自我眼睛。完全不用教师一向说观察观察，他们会主动去镜子里发现，这样也到达了孩子为主体的要领。在此为了让孩子们能够更活跃，我在此穿插了小游戏：黑猫警长抓老鼠。孩子们的眼球在这时得到了必须的放松，让整节课不会那么枯燥。

孩子们回答问题很进取，因为这一切关系到自我的眼睛。在等孩子们完全讨论完后，我对孩子们进行了个小结，让孩子了解到各种眼睛保护的知识。在最终结束的延伸活动里，我要求爸爸妈妈跟我们小朋友一齐来保护我们的眼睛。就是我们事先一向在做的眼保健操。这次让我们的孩子带动我们的家长来完成我们整节课的要点：保护眼睛。

其实《我的眼睛》整个活动经过幼儿的看一看、听一听、说一说、做一做，由浅入深地展开，激发了幼儿的求知欲望，使幼儿明白了眼睛的重要性，掌握了更多的保护眼睛（视力）的知识，提高了科学认知本事。

在活动指导过程中，我注重“三个最”，即最大的观察（努力观察每位幼儿，适时供给帮忙），最小的干预（教师不干预

代替，突出幼儿为主体），最多的鼓励（肯定、鼓励幼儿的点滴提高）。另外努力把握“玩中学”的度，让幼儿在体验、讨论、游戏、操作中获取新知，充分表现自我，较好地达成本次活动的目标。

这样的公开课让我们学习了很多，让我们得到了姐妹们对我这节课的更多意见。大家的意见就是让我们提升的更多。多谢蓓苗幼儿园！

幼儿园大班一月份教学反思篇二

绘本《一颗超级顽固的牙》是一个温馨而风趣的故事，面对换牙，那颗要掉不掉的牙齿，小朋友会像主人公塔比莎一样紧张，为了让牙掉下来，小女孩尝试了各种办法：跳舞、让乌龟拉、在蹦床上蹦，甚至用上了超黏的口香糖等，可牙齿就是不掉下来。当她非常沮丧，觉得牙齿小精灵肯定不会来了，可是，结果真是出人意料……她打了一个喷嚏牙掉了。

在整个活动中，我以谈话活动引入，有关拔牙方式，从他们自己的亲身经历出发，从而激发幼儿参与讨论的兴趣，在非常认真的参与讨论。在活动中，我的一些提问能够让幼儿发挥自己的想象，比如：“怎么样才能让牙齿快点掉下来？你是怎么做的？”其实，孩子们都有了一定的生活经验，对于换牙的时候，牙齿松动，然后拔牙都有了自己的一些体验，所以在回答问题的时候都能表现出较多的自己的想法。比如有个孩子说：“拿根线帮助，然后让爸爸妈妈拉掉。”这样的回答是孩子真实的经历过。也有的孩子说：“可以让她吃饭，我就是在吃饭的时候掉的。”也有的孩子说：“可以到医院里面去，请牙医用一个大钳子拔掉，我爸爸就是帮我请了一个牙医拔掉的。”孩子的回答永远围绕着他自己经历的一切，在这一环节中，学习的氛围非常的积极、热烈。

这次活动让我印象最深的就是有关孩子理解词语的方式。活动开始，我就提出“超级”“顽固”是什么意思？让孩子们根

据自己的理解讲述，对于“超级”孩子们都能说出实例讲出大概的意思，可是“顽固”一次他们从没有接触过。我尝试把对这个词的意思作为疑问带入故事中，当故事欣赏到高潮部分时，教师相对引导，孩子们就能深有感触的理解“顽固”一次的意思了。

的换牙经历，让孩子们知道换牙是必须经历的事情，不需要害怕或者对它产生恐惧。

幼儿园大班一月份教学反思篇三

- 1、初步学会演唱歌曲，体验乐曲诙谐的特点。
- 2、创编歌词内容，增强学习兴趣。
- 3、了解换牙的常识，消除换牙带来的恐惧心理。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

熟悉歌曲旋律，了解歌词。

学习唱歌曲中的节奏型xxx|xx0□

- 1、活动前了解本班幼儿换牙的情况

2□ppt课件音乐

- 3、图谱节奏型

- 1、出示图片，让幼儿观察，以谈话方式引出歌曲中的节奏型让幼儿练习，为下面的学唱歌曲做准备。

2、逐一播放课件ppt图片，通过师幼多种形式的互动，帮助幼儿理解、熟悉歌词内容，初步感受歌词的诙谐有趣。

3、在幼儿表达换牙情绪的基础上，进一步了解换牙的常识，知道换牙是一种长大的表现，要以积极的态度对待。

4、对照图谱，完整的欣赏歌曲，知道：

（1）歌曲的名字？

（2）歌曲中的间奏部分？

5、对照图谱，跟随音乐学唱歌曲。

（1）集体轻声跟唱。

（2）引导幼儿将“牛牛”改为正在换牙的幼儿乳名，激发幼儿复习演唱歌曲的兴趣。

（3）鼓励幼儿在演唱时，用自己夸张的动作和表情表现出来，充分体验歌曲的诙谐有趣。

6、创编歌曲。

让幼儿根据已有的生活经验，充分发言：牙掉了，哪些东西吃不动？替换掉歌曲中的“排骨”和“苹果”进行演唱，激发幼儿的创造力。

7、结束部分。

我觉得本次活动在教学支持策略上有几个亮点。1、故事《牛牛的牙齿》贴近幼儿的生活，与他们的经历相同，为幼儿较快的掌握歌词提供了有效的教学策略，同时在学习歌曲的过程中我还为幼儿提供了图谱。图谱中“牛牛”诙谐可爱的表

情让幼儿很快的掌握歌词，快乐的学唱歌。2、这首歌曲特别适合幼儿进行创编，创编的难度也可以逐渐提高。一开始由于幼儿歌曲少熟悉，所以创编的难度是把“牛牛”换成幼儿的名字，并根据幼儿的性别分别替换“老公公”或者“老婆婆”。歌唱的积极性很高，充分发挥了幼儿的主体作用。

幼儿园大班一月份教学反思篇四

本次教学活动的目标是：

- 1、感受成长的喜悦和快乐；
- 2、能有感情地朗读儿歌，表现出成长的自豪感；
- 3、在讨论身体外部特征变化的基础上尝试按照格式仿编1到2句儿歌内容。

在进行教学前我准备了教学挂图和小朋友的小时候照片还有一条很小的裤子，同时教学前看幼儿用书时，发现了一个小小的问题《长高了》这首儿歌教师用书与幼儿用书不同，有一句儿歌内容不一样，教师用书是“花裤子，变短了”幼儿用书是“小裤子，变短了”，经过考虑我选择了用幼儿书上的儿歌内容进行教学，利用幼儿在家复习。

经过了精心的准备，所以此次教学活动整体气氛都很好，教学目标1、2两点幼儿很自然很容易就达到了，就是第3点目标：仿编儿歌内容，出现了一个让我比较苦恼的问题，幼儿在仿编儿歌的时候总是转不过来，联想不到别人的东西也会变小变短，我想了想可能是因为我的引导吧！因为一开始我只是口头上的解释和引导了一下，是乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用实物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚的看出孩子的思维必须借住具体。

幼儿园大班一月份教学反思篇五

在幼儿园里，有个简单的模仿游戏很受孩子们的欢迎，那就是教师：“请你跟我这样做……” 幼儿：“我就跟你这样做……”。可有一天，我正带着孩子在玩这个游戏，郑一茹突然站起来说：“老师，我不想像你那样做！”我一听愣住了，马上停下来问她为什么？她摇摇头说：“就是不想！我想做和老师不一样的动作。” 听完后，我想，如果强行拒绝郑一茹，她一定不想继续玩下去了。于是，我说：“那好，郑一茹就和老师做不一样的动作吧。” 游戏又开始了，郑一茹做的每一个动作都和我不一样，我拍手，她就做舞姿动作；我做小山羊，她就学花猫……慢慢地好多小朋友低声说着：“老师，我也不想跟你做一样的。” 看到孩子们对游戏规则变化比较感兴趣，我说：“好，我们把儿歌改成：请你跟我这样做，我不跟你这样做。每个小朋友的动作都要跟老师做的不一样。” 游戏重新开始，孩子们特别的认真，他们创编了许多平时没有的动作。我看到了这样的变化比单纯的模仿更吸引孩子的注意力，带动每一个孩子都参与游戏，而且使孩子的反应能力、想象力和创造力都得到发展。游戏结束后，孩子们仍然十分兴奋，都说：“老师，这样真好玩！”

以上的案例让我觉得要善于发现和抓住每一个教育契机，不要忽视和反对孩子的意见和想法，应该把学习的权利交给学习的主体——幼儿。新教育主张以人的个体生命为本位，根据个人发展的需要确定教育的目标并实施教育，从知识的人本化和学习的人本化出发，引导每一个幼儿发展个性、舒展自我，达到人的“自我实现”，这是新课程改革的要求。它通过对教师教学方式和教学行为的变革，为幼儿终生发展奠定基础。进一步确立教育民主的思想，充分尊重、信任、激励幼儿；进一步确立以幼儿为主体的思想，千方百计调动幼儿的学习积极性，鼓励幼儿自主发展。

幼儿在各项活动中的主体地位决定了教师在组织、安排课程、游戏等活动时必须从幼儿的角度出发，制定其目标、规则及

方法。教师一直被认为是知识的传授者，“传道、授业、解惑”被认为是教师的天职。但现代教育心理学的研究表明，幼儿的学习是一个积极主动的知识建构过程，教师应充分重视幼儿的主体地位。在教学过程中，教师只是个主导者，充当的是参与、促进和指导的角色。即教师以幼儿为学习的主体，引导幼儿自己动脑，善于思索。也就是说，教师的教学要从幼儿的实际出发，充分调动幼儿自觉的能动性，启发幼儿积极动脑，学会独立思考，培养和提高分析问题和解决问题的能力。作为教育者，教师更多的是作为知识的启发者，而非灌输者。

新课改要求打破这种传统的教学关系，提倡尊重幼儿，平等地对待每一位幼儿；根据幼儿的需要、兴趣和能力的选择，发挥幼儿在学习与发展中的自主性和积极性；加强教师对个别幼儿的了解，根据幼儿的不同发展水平和特点提供个性化的互动和教育。因此，作为教育主导者——教师的传统观念、教育方式、教学行为等要发生转变。教师应做好充分的心理准备并进行必要的角色调试以适应改革的大潮。有时，孩子也能成为我们的老师。

幼儿园大班一月份教学反思篇六

《纲要》中指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”陈鹤琴说：“做中教、做中学、做中求进步。”让幼儿在轻松、愉悦的氛围中，体验数学活动的快乐。

数学活动对于我们青年教师是一个很难掌握的领域。今天的《区分单双数（一）》，是一节随堂课。在活动的进展中，就发现了出现了很大的问题。活动后就及时与领导、同事交流。反思：

在活动的第一部分：感知单数和双数的第3、4小点中：请幼儿按卡片

上的数字取出相应的雪花片；请你2片2片地数，发现了什么？让幼儿尝试2片2片地数，其实就是让幼儿在操作中，自主探索中去发现今天要学的知识点：2个2个数最后多1的，表示这些数量的数叫单数；2个2个数刚好数完的，相等的，表示这些数量的数叫双数。这一环节是幼儿在自主探索中发现、构建知识点的关键。而作为老师的我在设计了这一环节，幼儿也对其进行了操作感知，却没有对幼儿的感知的、发现的进行及时地梳理，以至于落空了这一环节的设计意图；也没有为下面的知识点总结做好铺垫，使得总结成了灌输知识的一个形式了。

作为大班的幼儿了，可以运用记录表，让幼儿在操作中及时地记录，以记录的形式将事物的现象简单地呈现出来，并能容易地找出规律。幼儿可以通过表格来认识到原有知识是不对的或在操作中的一些错误，使幼儿的知识系统化，也让幼儿的发现得到验证。幼儿都处于一种积极、主动的学习状态中。于是，教师在总结中出现的表格就是从幼儿那儿提取过来的，教师要小结的知识点也是幼儿们自己发现、总结出来的。

结合生活经验及已有知识，在自主探索中，主动构建的一种经验。在这节数学活动中，知识的学习其实是：发现—梳理—总结的一个过程。让幼儿在自主操作、探索中寻找，去发现，教师就帮着引导、梳理，教师的教其实就是对幼儿今天的课堂中发现的、积累的新知识的一个小结。

在《纲要》中指出：“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”即数学教育生活化。这一点还做的不错。我在活动的开始部分，出示成双的实物：袜子、鞋子。提问：这是什么？有多少？（有几只？有几双？）配对的两个物体是一双，请你想一想哪些东西也是一双的？充分挖掘数学教育中生活化的价值。巧妙地抓住数学知识与生活的融合，以幼儿的生活与经验为基础选择，注重挖掘生活中的数学教育的因素，提高幼儿的兴趣，增强幼儿的求知欲，

自然地营造数学活动的环境。

四、

虽然意识到构图讲述活动孩子在讲述过程中对图的利用不是很恰当，而且一直在提醒，但是真正的操作起来孩子的表现还是不尽人意。当我发现孩子们还是在利用整幅图的的某一小部分作为重点进行讲述的时候，我一下想起绘画活动时我们的要求——必须把重要的部分突出，于是我停止了讲述，出示一副背景图让孩子们观察，然后把自己想好故事发生的地点在图上画出来，当孩子们把自己想法画出后大家的争论就开始了，有的说怎么跑那里去了（跑偏了），看不到了，有的说这么大副图你只是利用了一点点呀，哈哈，孩子们自己发现问题了。于是我接着孩子们的话讲出了图的作用，提醒他们在今后的讲述中，必须认真观察图片，找出重点的内容，然后以其为背景进行讲述，如果喜欢其中细小的内容可以作为讲述的某一要素进行利用，丰富讲述的内容。通过对几幅图的观察，孩子们基本把握了如何找出一副背景图的重点部分，如何突出图的精华部分，充分了解背景图在讲述中的作用，相信这样在以后的讲述中他们就会更好的利用背景图，进行精彩的讲述了。

通过这个活动是我反思到：我们教育活动的前提是孩子们的理解，只有这样才能够真正的掌握，幼儿的思维是直观的，很多东西如果单纯是老师在讲，他们很难理解，或许在他们的心里他们在图中讲的就是最重要的，是他们认为最完美的，而作为教师的我们要通过事实让孩子看到自己的不足，自己知道该如何修正自己的不足，只有这样才会给他们深刻的印象，同时也让他们在以后的活动中引起足够的重视。

幼儿园大班一月份教学反思篇七

根据本次开展的主题“真好吃”因此我们开展了“小吃店”主要包括“我喜欢吃什么”、“我经常吃什么”、“我学着

做”和“我会吃”等几个方面。我们将以幼儿最喜欢吃的食物作为切入点，让幼儿了解食物的多样性；并且我们还设计了家长共同参与的亲子活动，通过这些活动来激发幼儿主动品尝食物的热情，并让幼儿在活动中懂得基本的进餐要求，不挑食、不暴饮暴食。

□

- 1、对游戏活动感兴趣，愿意参与活动，能自愿扮演各种角色进行游戏。
- 2、积极参与游戏表现各角色的行为、活动，逐步拓展游戏主题和情节。
- 3、能与同伴友好协商、合作，尝试解决游戏中遇到的问题。
- 4、能遵守简单的游戏规则，学会在游戏中使用礼貌用语。

□□

第十七周周一下午（20xx年12月19日）

执教：张林芳

□□

- 1、了解厨师、收银员、顾客不同的角色特点以及他们之间简单的对话。
- 2、积极参与游戏环境的布置，感受快乐。

□□

- 1、经验准备：与爸爸、妈妈一起到小吃店进餐，观察了解小

吃店的人员及环境。

2、物质准备：餐具（一次性纸盘、汤匙、叉子等），材料（饺子、面条、扁食、等食物）小吃店ppt

3、环境创设：收集餐具、用具布置游戏环境。

□□

1、引入。

师：你们有吃过小吃吗？（引导孩子们回忆）师：你们去过的小吃店是什么样子的？

2、交流经验师：小吃店里有什么？工作人员是怎么工作的？

3、教师播放ppt教师过程讲解一边做动作。

4、提出规则

（1）工作人员不能随意的走动，要负责好自己的岗位，使用文明礼貌用语。

（2）顾客要明确自己的身份。

（3）游戏结束后要把玩具送回家。

5、幼儿自由选择游戏

教师事先分配好角色，幼儿也可以自主选择要扮演什么角色，（教师要特别跟幼儿强调不能大声喧哗和随意走动）

6、小结

让幼儿说说自己的游戏体验、感受，交流“小吃店”里游戏

开展的情况。

□□

幼儿对小吃店游戏十分兴趣，游戏一开始，许多幼儿涌入活动区中，场面一片混乱，孩子们不明确自己的角色身份和职责，一味地在那里煮东西，角色间也不交流沟通，有的就一直坐在位置上不知道要做什么。教师要进一步引导幼儿感受小吃店的游戏，个别幼儿明确扮演角色。在下一次活动中进一步了解各工作人员的职责，引导幼儿探索并丰富游戏材料。

□□

第十八周周一下午（20xx年12月26日）

执教：张林芳

□□

- 1、懂得用礼貌的语言进行交流；
- 2、熟悉顾客的游戏规则，能够排队等候。

□□

增添食物：鸡蛋、面条、辣椒。

□□

- 1、回顾上次游戏不足：客人来了要怎么做？
- 2、请小朋友讨论解决问题：将食物放进指定的盘子里，收银员要负责提醒顾客吃饱要付钱。

3、请个别小朋友扮演厨师和顾客，老师提醒厨师要主动询问客人要吃什么，服务员和顾客要用礼貌的语言交谈。

4、老师和小朋友一同商量分配角色。

5、自由游戏，老师以顾客的身份帮助游戏情节开展，鼓励厨师主动询问客人要吃什么，提醒顾客将吃完的食物放进指定的筐里。

6、游戏结束，讲评游戏。

(1) 表扬用礼貌语言积极交流的顾客和厨师。表扬遵守游戏规则的顾客。

(2) 鼓励小朋友用简单的语言表述自己扮演的角色。

□□

□□

第十九周周一下午(20xx年1月9日)

执教：张林芳

□□

1、了解“小吃店”的人员、环境布局。

2、尝试表现小吃店中成人的劳动情景。

3、积极参与游戏环境的布置，感受快乐。

□□

1、亲子活动：请家长协助幼儿调查小吃店中丰富的小吃品种，并向厨师了解各种小吃的加工方法，用照片的形式记录。

2、环境创设：增添食物加工场所

3、物质准备：增添加工食物材料，海绵、胶布、干净的丝袜、双面胶、皱纹纸、卡纸。

3、环境创设：收集餐具、用具布置游戏环境。

□□

1、谈话导入师：今天牛老师要和大家一起看一些东西这些都是爸爸妈妈帮我们一起收集的呢，展示收集的各种小吃资料，互相介绍了解到的小吃加工方法。

2、出示食品加工材料，帮助幼儿明确食品加工场所及制作方法。

4、幼儿按意愿开展游戏

教师重点观察小吃店的工作人员招呼客人的情况以及新加入食品加工情况。

5、让幼儿说说小吃店工作人员的情况及食品加工情况，并针对游戏中出现的问题进行讨论。

□□

幼儿还是不明确小吃店各角色的职责和分工，能有礼貌地服务顾客，但是客人在点餐就有些困难了不知道吃什么，服务有还不会介绍店里的小吃。客人也不能较有序地点餐，并遵守小吃店的游戏纪律。下一阶段我们将帮助幼儿继续规范一些规则。

幼儿园大班一月份教学反思篇八

艺术教育的核心价值是审美情感的培养的自我表达与创造的满足。此次的手指活动作为艺术领域中美术活动的一种创作方式，需要幼儿大胆地想象，创造性地用指纹印画、添画来完成。大班幼儿的想象绘画能力已有很大的提高，他们喜欢自己来创作画面，并运用多种表现形式来表现自己对美的感受。在指纹画活动中，教师针对幼儿的能力水平进行有针对性的指导帮助，使幼儿体验创作成功的快乐。

- 1、能学会指纹印画，并尝试添画出不同的背景。
- 2、能大胆想象，创造性地画出不同的指纹的造型画。
- 3、乐于讲述自己的作品，体验成功的快乐。

□ppt□画纸，印泥（水彩颜料），记号笔，调色盘，反穿衣等。

一、图片导入

二、老师引导幼儿掌握绘画的方法。

- 1、老师：咦，小朋友一定想不到，这些美丽的作品是用我们的手指画出来的吧？今天老师要和小朋友们一起用手指作画！
- 2、认识手指印画需要的材料。（白纸、水彩颜料、记号笔、调色盘、反穿衣等）

欣赏视频：手印画的制作过程

三、老师出示范画，让幼儿欣赏。

老师：这幅画是画的是什么？边欣赏范画边说明手指印画的注意事项！

四、幼儿按自己的意愿，大胆进行指纹添画活动，教师在活动中观察幼儿，及时给予适宜的指导帮助。

1、请大家想一想，如果你来画一幅指纹画，你想画什么？引导幼儿与同伴讨论，说一说自己的想法。

2、幼儿独立进行指纹添画活动，教师适时提供指导帮助。

3、幼儿讲述自己的作品，体验成功的快乐，教师及时评价幼儿的作品，给予积极的鼓励。

本次活动目标的定位为：

1、能学会指纹印画，并尝试添画出不同的背景。

2、能大胆想象，创造性地画出不同的指纹的造型画。

3、乐于讲述自己的作品，体验成功的快乐。活动开展的过程跟设计时有一定的出入，活动中的操作环节，我没有请幼儿进行分组操作，而是请幼儿逐一在老师的引导下来尝试印画，通过手把手的逐一指导来巩固印画中卷衣袖、蘸颜料、抖颜料以及印画的技巧。

虽然存在着一个幼儿在操作，其余幼儿在观看的现象，也少了幼儿自主探索、发现的乐趣，但是我想对于初次接触此类活动的幼儿来说，养成良好的操作常规要比单纯的掌握手印画的技巧来得重要。从活动效果来看，今天的活动中，他们不但掌握了手印画的基本技巧，更重要的是了解了玩色游戏的规则，这就为以后的玩色活动奠定了良好的基础。

在活动中，幼儿还合作完成了手印画“大树”，树上每增加一个手印，孩子们便会情不自禁地鼓起掌来，最后我们一起将大树贴上主题墙，孩子们站在树下，找找“我的手、你的手”，感叹手印画的神奇的同时，也充分体验到了合作的快

乐。当然，活动中还有较多不足，如：当孩子印画出不同形状的手印时，作为老师还可以用语言引导来提示幼儿大胆地进行想象，如：“哇，这个手掌真像一棵大树的树枝！”“这个手掌像什么？”并可尝试根据幼儿的想象进行添画，相信这样更能激发幼儿对于玩色活动的兴趣，能让孩子在艺术活动中获得更多元的发展。