

最新数学大单元整体教学培训心得体会(精选5篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

数学大单元整体教学培训心得体会篇一

美术是我们生活中不可缺少的一部分，它能够让人们在日常生活中更加美好、丰富多彩。作为一名美术教师，我们需要不断的学习、提高自己的素质，为学生创造更好的学习氛围和条件。这篇文章将分享我参加美术单元教学培训的体验和收获。

第一段：培训的初衷和背景

在开始分享我的培训体会之前，我想先介绍一下培训的初衷和背景。本次培训是由学校组织的，为了提高教师的美术教学水平和理论知识，增强教师的教学能力和教学素养。培训分为多个单元，课程内容包括了美术基础知识、教学案例分析、教学方法探讨等。

第二段：培训中的学习

在培训中，我们学习到了很多新的知识和技能。通过课程讲解和案例分析，我们了解了美术教学的理论基础和教学方法。同时，我们也要求提高自己的绘画能力和美术素养。通过课堂练习和作业完成，我们不断的提高自己的绘画技能和创作能力。这些学习和实践的过程对于我们的美术教学起到了非常有益的作用。

第三段：培训中的交流

在本次培训中，我们还有了很多与其他教师的交流机会。在课程中，我们共同探讨美术教学的问题和难点，并且互相分享教学心得和经验。这种交流不仅提高了我们的教学水平和教学素养，还使我们更好地了解了其他教师的工作经历和需求。

第四段：培训的收获

通过本次培训，我认识到美术教学是一门需要不断学习和实践的学科。只有不断的学习和提高自己的素质，才能更好地为学生创造美的教学氛围和更好的学习体验。另外，在培训中，我也学到了很多教学方法和技巧，可以更好地指导学生的学习和创作。

第五段：总结

总之，参加美术单元教学培训是一次非常有收获的体验。通过不断的学习和交流，我对美术教育的理论知识和实践方法有了更深入的了解。我相信，在今后的教学工作中，我将更加自信地指导学生一起创造更加美好的美术教育。

数学大单元整体教学培训心得体会篇二

以前我们的学习总会把课文当作重点，单元导语曾经受到过不屑一顾的冷遇，原因是以前没有认识到单元导语蕴含的内在价值和对学生的指引作用。但在的单元整体教学，首先需要教师高度重视单元导语，让学生根据单元导语，制定自己一单元的学习目标，并且引导学生阅读自己感兴趣的课文，并将这一单元列出提纲。看了单元整组教学的介绍，才知道我们在教学新的单元时，不能将每篇课文单独来备课，而应该从整体上把握，让学生从整体入手感知单元，可以让学生知道这个单元学什么，自己将要经历什么，兴趣点与疑惑点在哪里，可以结合自

己的感受和体验,在一个相对大的范围内确定学习目标。我们将“单元整体感知”独立成一个课时,可培养学生的求知欲望。

通过学习我还发现单元整体教学还具有以下优点:

(一)这种“单元整体教学”与学生自学、分组教学相结合,能有助于学生的全员参与,整体提高。单元教学的时候,都要求学生先自学每篇课文,找出不懂的问题,然后在小组内提出并交流。由于交流阶段一般在自学基础上进行。交流内容一般为:学懂学会了什么;提出不懂的问题或值得讨论的内容。在这个过程中教师有的放矢地引导全班学生讨论以求得到解决。全班同学在发现问题和解决问题的过程中锻炼学生的思维和口头表达能力。

(二)还有助于提高学生的课外阅读兴趣,扩大了学生的课外阅读量,开阔了视野,积累了知识。由于单元教学的速度快,效率高,因此可以节省更多的时间进行课外阅读指导,进一步提高了阅读能力。

通过这次“单元整体教学实践”在线研讨的活动,我感觉到单元整体教学不仅是对教师提出了一个更高的要求,也是对学生们的一次考验。在今后的实际教学中我们一定更加努力的在学习中探索,在总结中提高使自己更快的适应新的教学方法。

数学大单元整体教学培训心得体会篇三

以前我们的学习总会把课文当作重点,单元导语曾经受到过不屑一顾的冷遇,原因是以前没有认识到单元导语蕴含的内在价值和对学生的指引作用。但在的单元整体教学,首先需要教师高度重视单元导语,让学生根据单元导语,制定自己一单元的学习目标,并且引导学生阅读自己感兴趣的课文,并将这一单元列出提纲。看了单元整组教学的介绍,才知道我们在教学新的单元时,不能将每篇课文单独来备课,而应

该从整体上把握，让学生从整体入手感知单元，可以让学生知道这个单元学什么，自己将要经历什么，兴趣点与疑惑点在哪里，可以结合自己的感受和体验，在一个相对大的范围内确定学习目标。我们将“单元整体感知”独立成一个课时，可培养学生的求知欲望。

通过学习我还发现单元整体教学还具有以下优点：

（一）这种“单元整体教学”与学生自学、分组教学相结合，能有助于学生的全员参与，整体提高。单元教学的时候，都要求学生先自学每篇课文，找出不懂的问题，然后在小组内提出并交流。由于交流阶段一般在自学基础上进行。交流内容一般为：学懂学会了什么；提出不懂的问题或值得讨论的内容。在这个过程中教师有的放矢地引导全班学生讨论以求得到解决。全班同学在发现问题和解决问题的过程中锻炼学生的思维和口头表达能力。

（二）还有助于提高学生的课外阅读兴趣，扩大了学生的课外阅读量，开阔了视野，积累了知识。由于单元教学的速度快，效率高，因此可以节省更多的时间进行课外阅读指导，进一步提高了阅读能力。

通过这次“单元整体教学实践”在线研讨的活动，我感觉到单元整体教学不仅是对教师提出了一个更高的要求，也是对学生们的一次考验。在今后的实际教学中我们一定更加努力的在学习中探索，在总结中提高使自己更快的适应新的教学方法。

数学大单元整体教学培训心得体会篇四

人们常说，“破竹之势，集腋成裘”。在教育领域，教师们也能通过整体教学的方式，把碎片化的知识点串联起来，形成更为完整的教学体系。在我教授《英语词汇》这个单元时，我尝试了整体教学的方法，发现它对于提高学生学习兴趣、

增强学习效果、培养能力等方面都具有明显的优势。以下是我对读单元整体教学的心得体会。

整体教学的首要目标是激发学生的学习兴趣。在教授《英语词汇》单元之初，我从学生感兴趣的话题入手，将词汇单词与这些话题进行关联。例如，在学习食物相关的单词时，我结合了学生对食物的喜好和烹饪的兴趣，引导学生在英语词汇的学习中体验到探索和创造的乐趣。在每个话题中，我通过提供丰富的学习资源，如图片、视频、短语、例句等，帮助学生建立起对该话题的全面认识，从而积极参与到教学中来。

其次，整体教学能够提高学生的学习效果。在传统的教学模式下，每个知识点被孤立地教授和学习，学生容易遗忘，无法将知识点联系起来。而整体教学则能够帮助学生建立起知识的框架，将各个知识点有机地组合在一起。例如，在学习形容词时，我将形容词的概念与人、物、地点等相关的词汇进行连接，让学生在记忆形容词时能够自然而然地联想到与之相关的词汇。通过这种有机的关联方式，学生不仅能够事半功倍地掌握知识，而且能够提升学习的自信心。

整体教学还能够培养学生的能力。在教授《英语词汇》这个单元时，我注重培养学生的阅读、写作和口语表达能力。在教学中，我引导学生读课文，从中抽取关键信息，然后写下自己对课文的理解和感受。我还设计了一些情景对话和口语练习，让学生在应用中积极运用所学词汇。通过这种实践和应用的方式，学生能够更好地掌握词汇，并提高英语表达能力。

另外，整体教学也能够激发学生的思辨能力和创造力。在教学过程中，我引导学生从不同的角度和思维方式来解读课文，鼓励他们提出自己的见解和观点，并进行互动讨论。通过这样的交流，学生能够思考问题，培养批判性思维和创造性思维。我还给学生提供一些创造性的任务，如编写一个故事或

设计一个海报，让学生在实践中发挥想象力和创造力。整体教学为学生提供了更多的学习机会和空间，使他们能够充分展示自己的才能和潜力。

综上所述，通过我对读单元整体教学的实践和观察，我发现整体教学在激发学生兴趣、提高学习效果、培养能力等方面具有重要的作用。它能够让学生在课堂上获得更多的互动和参与，提高学习的乐趣和体验。未来，在教学实践中，我将更加注重整体教学的运用，不断探索和改进教学方法，以帮助学生在英语学习中取得更好的成绩。

数学大单元整体教学培训心得体会篇五

20xx年9月14日，我校几位数学教师随同县教研室侯老师来到县第二实验学校参加大单元教学设计远程培训，使我收获颇多。

大单元设计教学是一种有效的教学设计，它通过一段时间的教学设计后，教师帮助学生完成了学习任务，获得了预期的进步和发展，实现了教学目标和促进了学生内在的发展与全面发展，包括知识、智力、情感、创造力、思维与实践能力等方面的发展。

通过学习，我觉得大单元教学设计具有以下几个特征：

每位教师都要树立“双全”意识，既要确立“一切为了学生的发展、为了一切学生的发展”的思想，又要树立“全人”的理念。所以教师千万不要过高地估计自己所教学科的价值，更不要仅把学科价值定位在本学科上，而应当定位在对一个完整的人的全面发展和终身发展上。

教学效益不同于生产效益，它不是取决于教师“花最少的时间教了最多的内容”，也不是取决于教师事先计划的教学任务完成了没有，而是取决于在单位时间内学生的学习效果与

学习过程的进展情况，学生的智力与创新思维能力以及社会实践能力的发展状况。

每节课的教学目标要尽可能地明确与具体，应当科学地将目标、过程与结果有机地结合起来，全面地评价学生的学生成绩和老师的工作实绩。

大单元教学迫切地需要老师自觉养成经常反思与总结的好习惯，做到天天反思、堂堂反思，不断地追问“自己的教学设计有效吗”？“有没有比更有效的教学设计”？今天的教学是成功了还是失败了，成功在何处，失败在哪里？原因是什么等等。因此，没有反思性教学，就谈不上是大单元教学。

学生参与包括行为参与、认知参与和情感参与三个方面。学生的参与和情感参与是成正比例的，而且二者对高层次思维有着极其显著的影响，学生的广泛参与，将在学习过程中不断地得到启发、激励，从而提高自身的认识水平。