

# 2023年医院护士节一等奖演讲视频(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中班社会助人为乐说课稿篇一

活动过程：

一、开始部分：

谈话：小朋友今天们班来了一位小客人，你看是谁来了？  
（出示一只小蚂蚁让幼儿认识）

二、基本部分：

1、出示图1提问：“这只小蚂蚁在干什么？”“它在哪里看见一粒豆？”（在洞口看见了一粒豆，）它看见一粒豆想怎么样？（搬回家。）那么，它能搬得动吗？（搬不动）为什么？（因为蚂蚁太小，豆子太大了。）们一起来学一学蚂蚁搬豆的样子好吗？幼儿自由表现。

2、下面们一起看图编一首儿歌好吗？教师边说边用肢体语言来表现动作（一只蚂蚁在洞口，看见一粒豆，用力搬也搬不动，急得直摇头。）

3、引导幼儿一同边说边创编动作。

4、讨论：“小蚂蚁搬不动豆子怎么办？谁有好办法？”请幼

儿根据自己的认识来回答；

5、出示图2：“让我们来看一看，小蚂蚁想了一个什么好办法？”引导幼儿看图，教师运用歌词小结：“小小蚂蚁想一想，想出好办法，回洞请来好朋友，一起抬着走。”

巩固歌词：“小蚂蚁想的什么好办法？”幼儿：“回洞请来好朋友，一起抬着走。”让我们一起来学一学吧。师生共同把两幅图编成一首儿歌读一遍。

6、教师谈话：“老师把小蚂蚁搬豆子的事编成了一首好听的歌曲，名字就叫《蚂蚁搬豆》，们一起来听一听”

1) 教师看着图完整的清唱一遍。

2) 引导幼儿一起看着图片唱一唱。

3) 跟着琴声再来唱一遍。跟随录音机唱两遍。

4) 老师大声唱，小朋友小声唱。老师小声唱，小朋友大声唱。

5) 声音由低到高唱三遍，幼儿边唱边创编动作。

6) 整体唱，分组唱，个别唱。引导幼儿用好听、自然的声音演唱歌曲。

小结：为什么一只蚂蚁搬不动豆子呢？结合实际帮助幼儿理解团结起来力量大的道理三、结束活动，做游戏：请小朋友当“豆子”坐在椅子上，另一名幼儿当找到豆子的蚂蚁，边唱边动作，唱到“请来许多好朋友”时，另外几名小朋友赶紧跑过去围在豆子周围做抬豆子动作，“豆子”这时也随音乐一起走动。

文档为doc格式

## 中班社会助人为乐说课稿篇二

活动目标：

- 1、正确认识自己与朋友交往中的言行，分享与同伴保持良好关系的策略。
- 2、喜欢交朋友，感受友谊带给人的积极情感体验。

活动准备：

- 1、两张大纸，上面贴着每个孩子的照片；
- 2、一些不干胶笑脸贴纸；
- 3、几顶小皇冠；
- 4、录象片段，电视机。

活动过程：

一、律动《找朋友》，感受找到朋友的快乐

2、讨论：什么是好朋友？和好朋友在一起有什么感觉呢？

二、游戏《谁的朋友多》，体验朋友多的乐趣

1、朋友大串联：每个小朋友想好自己的好朋友是谁，然后把自己手里的笑脸苹果贴在好朋友的头像旁边。

2、师生共同统计每个人的好朋友人数。

3、找出好朋友最多的几位小朋友，给他们带上小皇冠，恭喜他们成为“好朋友之星”。

### 三、讨论活动：怎样交到好朋友

1、引发思考：每个人都希望自己受别人欢迎，交很多很多的好朋友。可是，有的人总是找不到朋友，为什么会这样呢？让我们来看几段录象。

3、教师根据孩子们的理由总结出几条可供大家借鉴的好做法。

4、师小结：朋友多了快乐会更多。大家在一起很有礼貌，相互关心，互相谦让，就会有更多更多的好朋友。

### 四、律动《找朋友》，结束活动

#### 教学反思：

本节课在设计上我是让幼儿在唱唱、看看、说说、玩玩中体验朋友多的乐趣，并乐意、大胆地和别人交朋友。活动中我引导孩子们积极的参与活动，主动发现问题并解决问题，让孩子们在快乐中学习，在学习中成长。

## 中班社会助人为乐说课稿篇三

#### 活动目标：

1. 理解故事的内容，感受什么是快乐。
2. 幼儿能在讨论、操作中分享快乐。

#### 活动重点：

理解故事的内容，感受什么是快乐。

#### 活动难点：

幼儿能在讨论中分享快乐。

活动准备：

快乐的背景音乐、幼儿心情图标、实物“快乐口袋”、“快乐口袋”ppt

活动过程：

### 一、情景导入，引发兴趣

教师播放有关快乐的视频，引发幼儿活动的兴趣

师：今天老师给小朋友们带来了一段视频，我们一起来看看。（幼儿观看后，讨论自己在生活中有哪些快乐的事。）

### 二、幼儿欣赏故事，体验作品经验

教师打开多媒体课件，让幼儿边听故事边看动画。

提问：“小动物对着快乐口袋分享了哪些快乐？”“后来森林里发生了一件什么事？”“是什么让小动物们又重新快乐起来的？”

### 三、通过讨论、操作，分享快乐

教师出示幼儿心情图标，提问个别幼儿：“你快乐吗？为什么？”“×××小朋友，你今天为什么不快乐？”“小朋友们能学习故事中的小猴子来帮助×××小朋友快乐起来吗？”（幼儿集体出主意帮助×××小朋友快乐起来）。教师鼓励幼儿自主选择区角活动，在共同操作中感受快乐。活动后，教师提问：“×××小朋友你现在快乐吗？”“小朋友们你们现在快乐吗？为什么？”（让幼儿体验使别人快乐，自己才是真正的快乐。）”

教师小结：希望小朋友们都能够快乐的成长，我们要靠自己

发现快乐并和别人分享快乐，使别人得到快乐的人自己才最快乐。

#### 四、游戏：快乐口袋

教师出示“快乐口袋”：“我们来做个游戏—把快乐告诉口袋。小朋友们能像小动物一样把自己的快乐对着口袋说说吗？”师：让我们一起出去收集更多的快乐吧。（师幼随音乐出活动室）

活动反思：

《快乐口袋》是一次极具趣味性的社会教学活动，我认为快乐口袋十分符合大班幼儿的年龄段，又有鲜明的情感主题——找快乐。

通过这个充满童趣、寓意深刻的小故事，让幼儿感受到故事里的装满小动物快乐的“神奇口袋”，不但让小动物们充满友爱、快乐，还能帮助小动物们克服困难、重新找回快乐，它生动、有趣、充满爱心的情感主题，既让幼儿在听赏中着迷，又留给了幼儿较大的解决问题、思考问题的空间，还能让幼儿很直观地明白快乐是什么，快乐究竟在哪儿？并且可以通过教学活动中的各个有趣的环节，让幼儿去感受快乐的感觉。幼儿欣赏故事以及结合生活中实际经验，来感知快乐，寻找快乐并分享快乐。

活动中我首先运用直观教学法导入课题使幼儿对“快乐口袋”产生浓厚的兴趣，有了一定的具象认识，然后又运用活灵活现的. 电脑多媒体课件和层层递进地提问帮助幼儿快速的了解了的故事内容。幼儿欣赏并理解作品之后已将自己完全融入故事情境之中。并以师幼互动、幼幼互动的形式，让幼儿与同伴分享快乐。这样便顺水推舟地过渡到游戏环节，让幼儿对着实物“快乐口袋”说说自己的快乐，这时幼儿便说出了许多令人意想不到的，丰富多样的快乐事儿，突出了本次活动的重点。让幼儿学会用多种方式表达快乐，现在的孩

子都是独生子女，平时家长们总是尽自己的一切能力，满足孩子的一切需求，努力使自己的孩子得到最多的快乐，可越来越多的孩子脾气急躁、自私自利、经不起挫折，找不到快乐，通过这节课让幼儿明白快乐的重要性，懂得寻找自己身边的快乐，发现自己生活中的点滴快乐，并与他人分享自己的快乐，让幼儿理解分享的含义，以及与他人共同分享快乐，这才是真正意义上的快乐，从而突破了活动的难点。

## 中班社会助人为乐说课稿篇四

活动目标：

- 1、在唱唱、看看、说说、玩玩中体验朋友多的乐趣，并乐意、大胆地和别人交朋友。
- 2、正确认识自己与朋友交往中和言行，知道怎样做才对，学习一些交往技能。
- 3、初步学会关心帮助同伴，增进爱同伴的情感。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 5、培养幼儿乐观开朗的性格。

活动过程：

- 1、韵律活动：找朋友，感受找到朋友的愉快。

师：让我们跟着音乐一起唱起来动起来，去找一找自己的好朋友，和好朋友手拉手坐到位置上。

- 2、组织幼儿看电视讨论怎么样交朋友。

出示视频实录三段：

- (1) 一个小朋友玩玩具时和好朋友争抢玩具。
- (2) 喝水时，一个小朋友在推挤其他小朋友，抢着先喝。
- (3) 小朋友有了困难他也不去帮忙。大家都不和他做好朋友。

问：为什么他找不到好朋友？怎么样做才能找到好朋友？  
(幼儿讨论)

### 3、说说自己的好朋友。

师：谁愿意告诉大家，你的好朋友是谁？；为什么喜欢他们做你的好朋友？

### 4、引导幼儿共同讨论交朋友的乐趣。

师：交了这么多的朋友，你心里感到怎么样？

5、师小结：朋友多了就会觉得快乐，我们班的小朋友都有礼貌地交朋友，有的和好朋友分享玩具，有的互相谦让，有的帮助别人，只有这样我们才会有许许多多的好朋友。

6、发散幼儿思维：那么除了人类是我们的好朋友，在大自然中还有谁是你的好朋友？

7、听着音乐找更多的好朋友一起跳舞，并和好朋友做一些抱一抱、亲一亲的动作，增进朋友间的友谊。

8、师：现在和你的朋友一起去外面找找看，还有什么也是你们的好朋友。

教学反思：

这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论



的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。

## 中班社会助人为乐说课稿篇五

### 一、设计意图

此活动的选材来源于生活，筷子是幼儿比较熟悉的一种餐具，他们基本上每天都能看到，用筷子进食是我国的一大特点。

常言道，心灵手巧。使用筷子是手的精细协调动作。用筷子夹食物时，不仅是5个手指的活动，腕、肩及肘关节也要同时参与。从大脑各区分工情况来看，控制手和面部肌肉活动的区域要比其它肌肉运动区域大得多，肌肉活动时刺激了脑细胞，有助于大脑的发育。可见，及早进行手的活动功能训练一方面可以让幼儿享受用筷子进餐的乐趣，另一方面对幼儿的智力发育也有好处。中班幼儿的小肌肉不断的发展，可以掌握多种动作技能，而且会比较协调。但班里大部分幼儿不会使用筷子吃饭。因此，我选择此教材让幼儿在游戏练习中学会使用筷子，并体验其中的乐趣。

### 二、活动目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿的年龄特点及实际情况为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面，目标为：

- 1、了解筷子的用途，知道筷子是中国人的发明创造。
- 2、锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性。
- 3、尝试用筷子进行各种活动，体验活动带来的乐趣。

根据活动目标，我把活动的重点和难点定位于：使用筷子进

行各种活动。为此，我作了以下的准备：

### 三、活动准备

幼儿人手一双筷子、一只碟子；每组一只托盘，内放煮熟的五香豆粒、花生粒和豌豆粒；《卖汤圆》音乐磁带和录音机。

### 四、活动过程

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”在本次活动中，我还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、示范法：使用筷子需要掌握动作要领，通过教师准确的示范动作让幼儿掌握学习内容和基本动作技能。

2、操作探究法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了三次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是练习筷子的正确使用的方法。此时不必强求孩子一定要按照自己用筷子的姿势，幼儿拿筷子的姿势有个逐渐改进的过程，学会主要动作要领就可以。随着年龄的增长，幼儿拿筷子的姿势会越来越准确。第二次操作是实践活动，通过品尝食物进一步练习和巩固筷子的使用方法。第三次操作，主要是尝试使用筷子进行各种活动，培养幼儿的创造能力，并体验其中的乐趣。

3、游戏法：中班幼儿处于游戏的高峰时期，好动是他们这一年龄段的突出特点。因此，我设计了“筷子舞”“搭建筷子”等一些游戏，让幼儿充分体验筷子带来的乐趣。

说学法：

1. 操作尝试法：陶行知先生说过在“做中教，做中学，做中

求进步”。在第一次操作活动中我就引导幼儿练习筷子的使用方法，在这一过程中幼儿通过对教师示范的观察进行练习，他们不一定会使用的很正确，那也不要紧，在第二次的实践活动中，幼儿通过品尝，强化了筷子的使用方法，教师适时的个别指导，就巩固了练习方法。在尝试筷子进行各种活动时，孩子们通过使用筷子打击节奏、搭建游戏等活动中，他们的创造思维得到了发展。

#### 四、活动过程

我采用了环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

导入活动--学习筷子使用方法--练习筷子的实践活动--筷子游戏

##### 1、导入活动

“兴趣是最好的教师”。活动一开始我就采用谜语引起幼儿对筷子的兴趣，“姐妹双双一样长，一起工作一起忙，冷冷热热都经过，酸甜苦辣一起尝。”这个谜语形象的讲述了筷子的外型特点和用途。在孩子们兴趣勃勃的猜出谜语后，教师出示筷子，简单介绍它的来源和用途，激发幼儿操作筷子的欲望，为下一环节打下基础，并落实了第一个目标。

##### 2、学习活动。

筷子的使用方法有一定的标准，因此，我在幼儿第一次练习前，先示范讲解使用筷子的动作要领，再让幼儿练习自由练习。第二次的学习，我配上了音乐，让孩子在轻松快乐的氛围里练习并拢筷子拨饭、张开筷子夹菜等动作。

##### 3、实践活动。

学习筷子的目的在于在实践活动中的运用，在这环节里我为

幼儿提供了豆类食品，让他们通过品尝锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性，落实了第二个目标，在音乐中，孩子们无拘无束的使用筷子，边吃边和同伴交流，教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。最后是小结使用筷子的好处。

#### 4、游戏活动。

《纲要》指出“教育活动内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认识规律，各领域的内容要有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性。”因此，在幼儿使用筷子品尝活动即将结束时，教师随音乐用筷子敲出欢快的节奏，吸引幼儿一起来打击节奏乐。这个游戏活动渗透了艺术活动，在幼儿跳完节奏舞后，教师提问：“筷子还可以怎么玩？”这个问题的设计为幼儿提供了创造发挥的空间，在这环节中幼儿可以充分发挥自己的创造能力，用自己喜欢的方式进行游戏活动。

#### 五、案例评价

纵观整个活动，各环节紧密相连，相互渗透，所有环节都是围绕“筷子”来进行。本次活动，在教学内容的组织上体现了“整合”的设计思想，有效贯彻了《纲要》的理念，真正做到了师生互动，生生互动。我相信，通过这个活动，能让幼儿真正体验在活动中享受使用筷子的乐趣。

### 中班社会助人为乐说课稿篇六

#### 活动目标

1了解筷子的用途，知道筷子是中国人的发明创造。

2尝试用筷子进行各种活动。

#### 重点难点

重点：使用筷子。

难点：正确的使用筷子。

## 活动准备

1幼儿人手一双筷子、一只碟子。

2每组一只托盘，内放煮熟的五种香豆粒、花生粒和豌豆粒。

3录音机，磁带一盒。

## 活动过程

### 一、导入活动

1猜谜语：姐妹双双一样长，一起工作一起忙，冷冷热热都经过，酸甜苦辣一起尝。

### 二、学习活动

1教师示范讲解使用筷子的动作要领，幼儿练习。

2放音乐，教师带领幼儿反复练习使用筷子，如并拢筷子拨饭，张开筷子夹菜，等等。

### 三、实践活动

1现在老师请大家吃东西，大家先将吃的东西夹到碟子里，再用筷子夹着吃，吃多少夹多少。

2放音乐，幼儿边吃边交流，教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。

3要是天天用筷子吃饭，你们的小手会越来越灵巧，脑子会越

来越聪明。

#### 四、筷子游戏

1品尝活动快结束时，教师随音乐用筷子敲出欢快的节奏，吸引幼儿一起跳筷子舞，或用筷子敲击桌子伴奏。

2你们真能干，这么快就学会了筷子夹豆粒，跳筷子舞。

3鼓励幼儿大胆尝试用筷子进行各种活动。如蘸颜料画画、打毛线、搭房子等

4教师带领幼儿到户外用筷子进行搭建游戏。

#### 教学反思

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着(握着)筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的食物，相反，其他的幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不会慢慢改进幼儿拿筷子的错误拿法呢?在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。

课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师

身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强！