

唯美散文随笔(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

唯美散文随笔篇一

几回转，又是秋日落叶翩翩，枯枝残叶月光寒，琵琶声声泪，泪如琴弦断，迷离的双眸，瑟瑟秋风瘦红颜。袅袅升起相思意，怎断情思弦，莫把青春误纸上，昨日已流逝，明日道如烟。

深秋落，红消隐，翠又减，矗立云天下，望断江南，青石板，刻了是谁的柔情万千？

君不见，灞桥秋柳氤水烟，孤独伊人独倚栏。回眸阑珊，又把红泪添，是相思，是天涯的远。望月圆，愁更愁，月圆人不圆，人不愿，秋深惆怅染。

泪盈盈，语绵绵，须臾之间，叹情缘，偏教情缘苦纠缠，换入秋波涟漪间。旖素手，弹筝弦，悲切空肠断，望星空，长叹，玉手弹不尽人间许多怨，情意痴缠，爱意痴缠，弄琵琶，泪儿弹，魂梦醉楼兰。

寻千年，梦千年，寻不回，终究是那漂泊在天涯的挂牵。孤寂的灵魂，沉睡在谁的心房？烟花如梦，还是那相思难剪。一曲琵琶，一曲跌宕了千年的爱意绵绵，梦影清寒，声声催泪是潸然。

又忆及当年，而今只落枯叶蝶，红罗凌乱。

孑然冷风里，旧事远，香梦调玉栏，伤别离，折柳送君前。

切切深秋易水寒，觞杯推换盏，惆怅满腹成凄怜。瓿尊满，绿蚁酒，凉意悬杯盏，醉了谁的今宵梦。

烛灯灭，清晓寒，闲云在，西风吹云散，瘦了相思，逃不脱一生痴缘，魂绕梦牵，音音呢呢，一潇湘曲，一筝弦缠，一念依秋寒。眉锁愁怅，琵琶语，难再续浅缘。机杼歌声，看朝阳，沉淀沧桑，能忘皆过往。

唯美散文随笔篇二

今夜，月光如雪映照大地，这座没有下雪的孤单城市，恍若蒙上一层素白的轻纱，又若隔着一层白茫茫的雾影，视线模糊下，目光触及处，夜色与街灯显得那么暧昧，透出一种迷离深邃的光束，仿若一把银钥，解开重重心锁。我的执念似是一缕囚牢千年的魂灵，让寒月从岁月中解读我蹉跎的过往，过往一幕幕，万千掠影中，回忆如雪片，纷纷扬扬从月宫洒落而下，铺陈来时的路，一路洁白如雪，如你。

与你相逢，是一场惊艳而又短暂的缘，正如许多电影场景一样，充满戏剧性，且不乏唯美与偶然结合的桥段，或许缘分本身就是有缘之人千里来相会，正如那天，在那个叶落如蝶的南方，在那个云烟氤氲的晨曦，在那一条街，在那一个转角，于不经意间，与你擦肩而过，在刹那间的眼神交汇后，错开方向，又在蓦然回首时，眉头一皱，你如雪之精灵，一身白衣飘逸，我如木之雕像，一脸惊愕哑然，你莞尔，我讪笑，谁也没有开口，谁也没有留步，就这样刻画记住彼此的笑颜，然后目送彼此消失在人海只是，你的身影如影随形，在我脑海里挥之不去，一直纷扰着我的世界，如同永无休止地下雪。

再次与你相逢，大约在春季，在同一班次开往那个城市的车，在那一节车厢且同一排座位上。是你？是我！我们异口同声地问答。真的太巧了吧？呵，现在想想，确实蛮巧。巧到我们用流利的家乡话对白，巧到我们似曾相识如梦似幻，巧到

我们相见恨晚惺惺相惜。只是不巧的是，我要去的学校，没有她。她也是一个人，一个人独行，这是后来下车之前，她随意地说了出来，语气不咸不淡，眼神扑朔迷离，好像此时的夜色与街灯混合的效果，让人如堕烟海。

洁白无暇的雪片，好美，好美。双手捏紧精致小巧的雪花，生怕变成蝴蝶，张开翅膀飞走。可是，越是害怕某事发生，偏偏，某事越是显灵发生。车上挤下人潮，一阵狂风吹来，手中雪花飞舞，在起飞的刹那间，一张染红的心笺，飘了出来，上面镌刻几个娟秀的字：风起为思，雪落为念。

唯美散文随笔篇三

一直以为，再也不会会有这样的闲情逸致和心动了。

只是，当我再一次从这陌生而又熟悉的山拾阶而上时，那些曾经失却的感觉刹那间纷至沓来。年少的喜悦，莫名的忧伤，遥望的茫然，为之痴狂的悲欢，在眼前一一上演，清晰如昨。

山还是一样的郁郁葱葱，小道边的小花细细碎碎惹人怜爱，清泉蜿蜒而下，依旧在诉说着一些往事，也许不变的是环境，改变地是在红尘俗世中消磨捱延而日渐疲惫的心啊！

曾经在很长的一段时间里，把自己困在四角的天空，夜夜对着落默的灯光发呆，凋零的落红发呆，层层失意紧紧包围着我，在冥茫无际的世界里，无助地寻找一个呼吸的空间。其实从步入山门始，早就深深后悔了，想想因疏懒成性，一次次推掉倩的邀请，失去多少可以放飞心灵的机会，挥霍了不再回首的青春年华。

老君岩前方石头镌刻着“青牛西去，紫气东来”，遥想起当年老子骑青牛，悠然过函谷关时的道骨仙风，不禁神往；千手岩里梵音袅绕，木鱼声声，凝视慈悲静穆的佛，神态安祥，我匍伏在佛的足下，合十闭目，在神的安抚下荡涤浮躁的心

灵，洗却岁月铅华；草莓园在低低的田野间，脆艳欲滴，俯首摘下的仿佛是年少时一枚枚晶莹剔透的日子，和青春一同成长的少女情怀；青天白日高士峰下，高大的三角枫，微黄的叶子一片片从枝桠间飘然而下，散落在山间的一树粲然梨花，展臂深深呼吸，那沁心润肺的芳香，幽幽长长，纯净而湿润着。那一声声清脆的鸟啼，婉转悦耳，穿透密密树林，在若有若无的山风中飘荡着。曾经怎么的无知，任生命的河流急匆匆流过眼底淌过心田。回望城市的喧嚣，眩目的繁华，在这青山绿水间，渐渐淡然消失。是心沉醉在和谐的自然中，还是大自然的天籁之音，充塞了我的心？湛然的天空下，心境明澈悠然，仿如隔世。

苍海桑田，昔日依稀，咀嚼记忆中的一抹抹感动。松说，谢谢你，很久没有这样的闲情，有你们这样的朋友，是我一生的财富！其实，我又何尝不是？红尘俗世间，包罗万象的各种欲望充斥着我生命的角落。苦苦地追求，额外地加负给疲惫不堪的灵魂。其实也只需一点空白的空间，独处一隅的空间，品尝最原始最无纷扰的寂寞，看自己跳舞的魂魄；或是心灵有约，感受那份坦荡与舒缓，感受那份只属于彼此间的默契和亲近，也许悟出的，不仅仅是生命的禅意，更是让世间种种的美好奔至眼前，交会心灵，在有限的光阴里，是无限延长的快乐。

南台寺的钟声缓缓响起，落日的余晖在散发最后的暖意。我想，今夜如果有梦，入梦的也一定是一山氤氲的翠绿和一树的幽香，即使我无法把握稍纵即逝的时光，却可以让那盈路的芳香，从此带着三分闲情七分逸致将青春岁月渲染成，永恒感动。

唯美散文随笔篇四

——曾经总是不停的在心里诘问：远方，到底在哪里？走过时光山水，渐渐明白，你若不在，远方就在远方；你若在，

远方就在脚下。远方，是一种抵达，一种辽远，一种广阔，
远方，是一种力量！

——题记

(一)

天阴着，气温比昨天下降了几度，听到一首歌，于是伤感起来。它让我陷入某种情愫，有些感动，原来，出走多年，那个易感的自己一直都在。

原来，四季花开日月更替，重要的是你能够内心充盈地活着，感受忧，也感受欢，看见伤，更看见爱。

(二)

尘世最难得的是不用言语的心领神会，哭或笑，低头或欢喜，一眼就懂了。

(三)

谁说远方不是一种力量？！

(四)

你永远要记得，和让你快乐的人在一起，无论友情还是爱。

告诉自己，来路不必眷恋，只有未来可期。

还要告诉自己，无人问津的路口也开满鲜花，虽然花不一定都因你而开，但你一定会因花而来。

唯美散文随笔篇五

无论是在学校还是在社会中，大家都接触过散文吧？狭义上的散文是指与诗歌、小说、戏剧并行的一种文学体裁。你所见过的散文是什么样的呢？以下是小编精心整理的唯美散文，欢迎阅读，希望大家能够喜欢！

不知何时，你从黑夜中醒来，梦从指间滑落。胸闷。爬满苔藓的青石。

漆黑的屋子：寒冷、潮湿、寂静。老鼠的语词被一滴渗下的水击碎。

打开内心，你差点被翻腾的大海淹没，海啸，鲨鱼蓝色的咆哮……

你好像真的摸到了什么。你嚯地站起来。血液穿过你手臂的岩石和山脉，像奔腾的大河，无法阻挡。

梦、理想，或期盼。疼痛。昨夜关节的疼痛。

意志。你挥动双臂。天高了！地远了！海！迎面扑来！阳光下，飞扬的是尘土和汗滴。花朵和颂歌。一天的序幕。

当你回首，波涛之上，浮起：足迹、身影、血液；思想和意志；两把斧子，闪闪发光。

唯美散文随笔篇六

因丰富而深刻，因深刻而丰富。

一种光辉，从日落到黎明；一种热烈，从黎明至黄昏……

少年说：那天是五彩缤纷的未来；青年说：那天是忠贞不渝的爱情；

中年说：那天是稻花飞舞的收获；老年说：那天是缠绵入梦的甜美。

哲学家们在那儿讨论着世界，问题是：要改变这个世界！

让所有的作家、诗人、歌手，超越等价交换的障碍，站在十月的田野山岗上歌唱吧，

让所有的厌世者，玩世不恭者，跨越心灵的羁绊，站在十月的蓝天白云下敞开胸怀吧，

十月，是阳光灿烂的日子。

这个季节酿出的蜜汁有更多的甘甜；这个季节结出的硕果有更大的丰腴。

辽阔的大海里汽笛声声无数的船头昂首劈波斩浪信号旗缓缓升上桅杆，

广袤的大地上歌声阵阵脚手架搭向高度朝着金色的未来婆娑起舞，

江河横溢峰峦迭翠星月呈祥平沙堆积成海岸线陆地耸成峰颠……

十月，注定被九百六十万平方公里选择，成为一切图腾的开端！

我们，在十月放歌……