

海底两万里心得感悟(大全5篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

海底两万里心得感悟篇一

这个假期，我读了《海底两万里》这本书。

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢！但凡尔纳以他惊人的想象力与丰富的知识底蕴在《海底两万里》这本书中成功地塑造了“鹦鹉螺号”潜水艇，还有兰可夫探照灯。作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是，在他的作品中，情节惊险曲折，人物描绘得栩栩如生，结局出人意料，使他的作品闪现着永恒的魅力。所以凡尔纳被誉为“科幻小说之父”是当之无愧的。

书中的主人公探险者、教授阿龙纳斯先生和他的两个同伴康塞尔与尼德·兰，一起乘坐“鹦鹉螺号”开始了海底之旅。鹦鹉螺号的主人是尼摩船长，他是个性格古怪，性情忧郁，知识渊博的人，船上的人都以一种阿龙纳斯先生和他的两个同伴听不懂的语言交流，阿龙纳斯先生感到十分奇怪，为什么只有尼摩船长听得懂三个人的语言。尼摩船长邀请他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋及南极与北极。遇见了许多见也没见过的海底动植物、海底洞穴、暗道与人们至今没发现的遗址。

书中包含了很多科学知识，地理、文化、地质学，这么多的知识，这本书里都有，作者通过阿龙纳斯先生的仆人，知识面很广的，爱给动物分类的康塞尔，告诉我们海洋的知识，与海洋里的奥妙。如红海一种名叫三棱藻的微小生物，它分泌出的黏液是造成红海的颜色像血一样的红的原因。还有许许多多我们不知道的知识，通过这本书我都知道了。阿龙纳斯先生对尼摩船长的无可伦比的才华与学识产生了钦佩，我也同样对尼摩船长的才华与学识产生了敬佩，并且我下定决心多看海洋知识的书，体会海洋的奥妙与神奇，探索深海的宝藏与财富。

同学们!我们一起来搭上这艘奇妙的潜艇，去看看海底森林、珊瑚王国、神秘的宝藏和沉船，并且勇敢地和大章鱼作战，设法从南极冰壁间脱险。还有很多很多新鲜、刺激的遭遇等着我们去领略。来吧!我们一起去探索!

海底两万里心得感悟篇二

《海底两万里》是一部经典的著作，它是科学与幻想的结晶。它写于1870年，作者凡尔纳运用他惊人的想象力和智慧，构造了一个又一个跌宕起伏的精彩故事。

打开《海底两万里》，我怀着好奇心，和书中的主人公探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

这本书还写到了冰山封路，章鱼袭击等许多险情。这些故事情节都是非常曲折紧张，扑朔迷离瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

在惊险刺激的海底之旅的同时，也告诉我们在信息与科学技术高度发展的时代，要注意保护和加以利用。

海底两万里心得感悟400字范文5

我看完了《海底两万里》，可是其中的精彩片段还不时地出现在我的脑海里。

最让我感动的是尼摩船长等几个人在采珠场看到一个可怜的采珠人遇到鲨鱼时，奋不顾身地冲上去，和鲨鱼激烈搏斗，杀死鲨鱼后，可采珠人早已晕了过去，尼摩船长和其他人连忙把他抬到船上，不仅救了采珠人的性命，而且还把刚才采的珍珠全部都送给了他。

这个故事是我懂得了做人要无私奉献，乐于助人。它使我想起了雷锋的故事，雷锋在购买车票时，看到了一个妇女把火车票丢了，正在急切地在寻找，这时，雷锋拿着自己的火车票走到妇女旁边，说：“大姐，我捡了一张火车票，是你的吗。”妇女一听，欣喜若狂，连声答应，而雷锋却因为没有火车票而不得不徒步回家。

我们被称为21世纪的花朵，拥有幸福的生活，但是却没有了同情心，对路边的乞讨者视而不见，对老弱病残者不帮不扶，雷锋精神抛之脑后。以后，我要学习尼摩船长无私奉献和助人为乐的精神。在学习中，看到别人遇到困难，要热心帮助，耐心讲解；在生活中，要有爱心，有同情心，热心帮助别人，

做一些力所能及的事，争当一名21世纪的好少年。

海底两万里心得感悟400字范文

海底两万里心得感悟篇三

看完《海底两万里》后，我觉得这本书很吸引人，因为这本书有冒险精神。阿龙纳斯教授入住了一艘特别豪华的船，名叫“鹦鹉螺”号，船长叫尼摩。

《海底两万里》是儒勒·凡尔纳一百多年前所著，这本书既可以当做是一部小说，也可以说是一本预言，因为在一百多年以前，凡尔纳就已经预测到了以后要发明的东西。

海底是个变幻莫测的世界，他们在旅途中碰上了：鲨鱼，海底暗道，海底森林，章鱼，黄金，企鹅，有一次，“鹦鹉螺”号还被夹在两座冰山之间，尼摩船长开足马力才开了出来。最后尼德·兰发现“鹦鹉螺”号的报警设备全部没有了，他就赶快叫醒教授，从潜水艇逃了出来，最后他们在罗佛丹群岛的民房里过上了日子。

这本书十分有趣，他是一个人未来的猜想，即使在今天，也是十分令人惊叹的。其中的情节即便是现代人也很难想象出，更何况是一个都没听说过潜艇的人。

现在出现了越来越多的东西来禁锢我们的思想。想象力，如今已不是一个重要的东西了。但是人们忘了，两个有想象力的人发明了飞机；另一个有想象力的人排出了电影；还有一个有想象力的人信奉着一句话：“活着就是为了改变世界”。

可是如今，只有被认可的人，他们的想象力才会一并被认可。小孩子再出众的想法通常被认为不务正业，其实应该是“不误正业”。通常孩子们的想象能力都被无情的抹杀了，或许是自杀——那些人因为别人的嘲讽而不战而败，有些是他杀，

就是被别人停止了想象的生产。

现在，想象力视为禁品，是老师与家长眼中的大敌，却也是稀缺品，但毕竟想象力是无形的，人类在无形的东西面前却是做不到以稀为贵的，不懂其价值的人们仍在杀戮着这东西！

海底两万里心得感悟篇四

这个暑假，我看了一本科普小说《海底两万里》，它是由法国的作家凡尔纳写的，凡尔纳被称为科幻小说之父。此外，凡尔纳还写出了《气球上的五星期》《地心游记》等作品。

探险中，他们到克雷斯波岛森林去打猎，在离格波罗尔岛附近搁浅，在海底埋葬同伴

他们从大西洋出发，进入太平洋，到达印度洋，穿过红海，横跨了四大洋

读了这篇文章，我觉得教授和船长的旅程太惊奇了，太刺激了，外面的世界很精彩，海底世界更是无穷无尽的。我一定要好好学习文化知识，以后出去探索未知世界，丰富自己。