

# 2023年音乐雪宝宝教案小班反思(实用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 音乐雪宝宝教案小班反思篇一

活动目标：

- 1、能分辨出音乐的不同，听着音乐进行大胆地想象，并用动作来表现；
- 2、体验游戏的快乐；

活动准备：

小鸡头饰人手一个；鸡妈妈头饰一个；大灰狼头饰一个；磁带；

活动过程：

一、 鸡宝宝跟着鸡妈妈听音乐走路进场。

师：宝宝们，今天妈妈想带你们到草地上去做游戏，你们愿意吗？跟好妈妈出发喽！

师：草地到了，宝宝们，赶快找个好朋友，我们来玩个《鸡宝宝》的游戏，好吗？

二、 分段欣赏音乐，进行大胆地想象并创编动作。

1、欣赏第一段音乐，创编小鸡在草地上开心玩的动作。

师：宝宝们，我们走累了坐下来休息一下吧。

师：你们听出来小鸡在干什么呀？它是怎么捉虫吃的呀？你把这个动作做给大家看看好吗？我们一起来学一学。

师：小鸡还在干什么？我们听着音乐一起来学一学小鸡捉虫、喝水、唱歌、跳舞、做游戏……的动作好吗？（连续做2~3遍，最后一遍连续的放第二段音乐。）

2、欣赏第二段音乐，想象并创编躲大灰狼的动作。

师：呀！宝宝们快听，什么声音呀？是谁来了？

师：大灰狼来了，我们该怎么办呀？啊！躲起来，大灰狼来啦！赶快躲起来呀。宝宝们真棒，知道大灰狼来了要躲起来的。

师：宝宝们，大灰狼来了，我们除了躲起来，还有其它的办法吗？请你听着音乐把你想到的办法用动作来做一做。

师：谁来说一说你想到了什么办法？请你把这个动作做给大家看看好吗？现在妈妈来做魔术师，我说“变”，你们就变成xx□好吗？那我们现在就来变一变。

师：还有谁来说说你想到了什么办法？

师：宝宝们真聪明，想到了很多办法，妈妈心里真为你们高兴。

另一个老师大声说：“大灰狼来啦！”

再喊一次。

三、随乐完整的游戏。

幼儿游戏2~3遍。

四、 结束。

师：宝宝们玩得开心吗？累不累呀？那跟着妈妈回家去休息吧。

## 音乐雪宝宝教案小班反思篇二

在《娃娃家》主题开展的过程中，孩子们喜欢在娃娃家里，模仿大人烧菜，模仿大人的样子哄宝宝睡觉，乐此不疲，不过动作较单一，而且也不知道大人为什么要这么做，只是觉得好玩。

摇篮曲对于孩子来说既陌生又熟悉，儿时模糊的记忆中会隐隐浮现妈妈唱摇篮曲哄宝宝睡觉的情景，这情景中渗透着家人对宝宝的爱，也蕴含着摇篮曲的曲风特点，我认为这对于小班初期的孩子来说，无疑是一个很好的教育契机。

因此结合主题的核心经验和摇篮曲的音乐要素，我预设了本次活动。

《别吵，小宝宝睡了》是《娃娃家》子主题《摇篮曲》下的一首歌曲，此曲旋律轻柔、缓慢，让人一听就有入睡的感觉，而且旋律重复简单，十分符合小班孩子的年龄特点。另外歌曲的语词十分亲切，字字句句都渗透着家人对宝宝甜蜜浓郁的爱。

欣赏活动，对于小班刚入园一个多月的孩子来说有些难度，为了让孩子能感受到歌曲的轻柔，我采用了游戏激趣法，引发孩子参与活动的兴趣，并借助情景性的话语，让孩子一点一点的感知歌曲轻柔的特性。

对于活动中的第二个目标，我则通过孩子说在前，教师演在后的活动方式，分段式地让孩子模仿大人哄宝宝睡觉的动作，

并将情感目标贯穿活动的始终，使技能和情感两者目标达到较好的结合。

1、欣赏歌曲，初步感受歌曲的轻柔。

2、模仿大人哄小宝宝睡觉的动作，体验家人对宝宝的爱。

1、前期经验：

熟悉娃娃、音乐游戏《朋友碰一碰》

2、材料准备：

ppt□娃娃(人手一个)，小床若干、沙发若干

初步感受歌曲的轻柔。

模仿大人哄小宝宝睡觉的动作，体验妈妈爱娃娃的情感。

(激趣，并为后面环节的切入做铺垫)

过渡语：今天来了一位小客人，看看是谁呢?(小娃娃)你们喜欢她吗?我们和小娃娃一起来玩碰一碰的游戏吧!(播放碰一碰音乐，游戏开始)

(欣赏歌曲，感知歌曲的轻柔)

1、情景感知

过渡语：娃娃有点累了，想睡觉了，可是怎么睡也睡不着?

重点提问：

有什么办法能让娃娃安静地睡觉呢?想一想，我们睡不着的时候，妈妈是怎么哄我们睡觉?

：娃娃睡不着觉，我们可以拍拍他，给他讲故事，给他听好听的音乐哄她睡觉，我们的妈妈也是这样哄我们睡觉的，瞧，妈妈对我们多好呀，会用这么多办法哄我们睡觉，真是个好妈妈！

## 2、欣赏歌曲

过渡语：今天妈妈带来了一首歌，想让娃娃听着歌睡觉，但是我不知道，娃娃听了这首歌，会安静地睡觉吗？这样吧，孩子们，你们先帮妈妈听一听。

重点提问：

娃娃听了这首歌会安静地睡觉呢？

提升：这首歌曲轻轻柔柔的、慢悠悠地，宝宝听着听着就想睡觉了。

## 3、再次欣赏歌曲

过渡语：我们给娃娃听听，看看是不是听了这首歌，娃娃就想睡觉了。

(再次播放歌曲，老师抱着娃娃边看娃娃边听歌曲)

(模仿大人哄小宝宝睡觉的动作，体验妈妈爱娃娃的情感)

过渡语：娃娃在妈妈的怀里听了轻轻柔柔、慢悠悠的歌曲，马上就安静下来了，真好！

重点提问：

1、娃娃在妈妈的怀里，妈妈是怎么抱娃娃睡觉的？

提升：抱的动作

: 妈妈用这样的动作抱着我们，可真舒服呀!

2、妈妈抱着娃娃，怎么哄娃娃睡觉呢?(教师将孩子们的回答进行示范，也可以让个别幼儿来尝试哄宝宝睡觉。)

3、这首歌曲里面也有好办法，我们听听看看歌曲里妈妈抱着宝宝是怎么哄她睡觉的?

: 歌曲里的妈妈抱着宝宝，笑咪咪地看着宝宝唱着柔柔的歌，轻轻地摇着宝宝，摇呀摇，摇呀摇，宝宝甜蜜的睡着了。

4、跟着音乐模仿老师哄宝宝睡觉。(一到两遍)

结束语：嘘，小娃娃们都睡着了，让我们轻轻把娃娃放在床上吧!回家喽!

## 音乐雪宝宝教案小班反思篇三

1、感受乐曲节奏的快慢旋律。

2、尝试运用纸条跟随音乐节奏做动作。

3、体验“纸条宝宝”音乐游戏的快乐。

音乐《萤火虫》、“纸条宝宝”若干、“纸条宝宝”游戏音乐。

重点：感受乐曲节奏的快慢。

难点：运用纸条跟随音乐节奏做动作。

1、复习律动“萤火虫”，导入活动。

提问：萤火虫的这段音乐是快快的还是慢慢的?

2、请幼儿倾听完整的“纸条宝宝”音乐。

教师：“刚才小朋友跳的舞真好看，老师今天还带来了一段跳舞的音乐，请小朋友听一听这一段音乐节奏是快快的还是慢慢的。”

教师引导幼儿倾听音乐，分辨音乐的快慢。

3、再次倾听音乐，请幼儿用“耳朵”和“小手”一起听音乐。

（运用徒手动作帮助幼儿倾听音乐，从而辨别音乐的快慢。）

4、出示纸条，激发幼儿兴趣。

教师：“刚才小朋友在听音乐的时候有一位小客人也在听这首好听的音乐。”教师请出小客人（纸条宝宝）。

“纸条宝宝今天想和小朋友一起听音乐玩跳舞的游戏，谁愿意和纸条宝宝一起玩游戏呢？”

5、请个别幼儿示范动作，大家学一学。（慢慢的、快快的）

6、幼儿听音乐自由体验“纸条宝宝”音乐游戏的快乐，教师注意引导。

7、师幼互动，共同玩“纸条舞”的游戏。

8、游戏结束部分：带着纸条宝宝到户外玩游戏（“萤火虫”音乐伴奏）。

## 音乐雪宝宝教案小班反思篇四

1、在感受音乐的基础上，模仿小宝宝睡觉的姿势。

2、愿意用动作表达妈妈对宝宝的浓浓爱意。

3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

娃娃哭闹的声音及娃娃一个

## 一、情景导入

（激发幼儿哄娃娃的愿望）提出问题：

1、娃娃家的娃娃想睡觉，可是总睡不着，娃娃怎么了？

2、她为什么哭？谁能让娃娃不哭？

小结：原来是娃娃要睡觉了，我们一起来哄娃娃睡觉。

## 二、欣赏感受

1、欣赏一遍音乐，用动作来表现。

2、欣赏音乐，边看边做动作，边哼唱歌曲。

重点：看看老师是怎么哄娃娃的。

小结：老师轻轻拍，轻轻唱，娃娃就不哭了。

3、跟着老师边唱边做妈妈哄娃娃的动作。

## 三、讨论

1、师问：小宝宝睡觉了，我们该干什么呢？怎么样不影响宝宝睡觉？

2、幼儿学一学：现在我们都是老师的小宝宝，你们是怎样睡觉的，做给大家看看。我们在娃娃家中也可以这样哄娃娃。



在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

## 音乐雪宝宝教案小班反思篇五

- 1、辨别两种不同的声音，使幼儿对声音产生探究的欲望。
- 2、培养幼儿的操作兴趣，发展观察力，注意力以及对科学活动的喜爱。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

1、空八宝粥罐子、红豆、米若干

2、录音机，舞曲音乐

一、介绍新朋友罐头宝宝。

1、教师与幼儿拿着空罐头宝宝一起跳舞

师：今天老师带来了新朋友与小朋友一起来做游戏。

二、给罐头宝宝喂食

1、师：罐头宝宝与小朋友玩得真高兴，可是他们的肚子有点饿了，怎么办呢？(喂东西给他们吃)

2、师：你知道罐头宝宝喜欢吃什么东西呢？

(让幼儿随意地说说罐头宝宝吃的东西)

3、师：你们觉得罐头宝宝喜欢吃这么多东西，那我们来瞧瞧他们到底喜欢吃什么，看看你们有没有猜中了。

教师边说边用视频转换仪出示米和红豆

4、师：你们愿意给罐头宝宝喂食吗？

后面都是为罐头宝宝准备的这些食物，呆会请小朋友来选择一种食物喂给你手里的罐头宝宝吃，然后我们把罐头宝宝轻轻摇摇，用你的耳朵来听一听你手里的罐头宝宝会发出什么好听的声音。

幼儿拿好自己手里的罐头宝宝到活动室后面给罐头宝宝喂食，教师巡回指导，提醒幼儿注意不要让把食物弄在地上，罐头宝宝吃好后轻轻地摇一摇罐头宝宝。

三、分辨罐头宝宝发出的声音。

1、师：现在请小朋友拿好你的罐头宝宝轻轻地回到自己的座位，把你的罐头宝宝藏在椅子下面。

2、师：刚刚我们给罐头宝宝喂了好吃的食物，谁愿意来让你的罐头宝宝发出好听的声音。

请幼儿上前来示范用罐头宝宝发出声音。

3、师：这个小朋友的罐头宝宝发出了什么好听的声音呀！

鼓励幼儿能用一些简单的词来说说听到的声音。

4、那你们知道他给罐头宝宝喂了什么好吃的东西吗？

让幼儿来猜测罐头发出的声音是因为吃了什么东西。并用视

频转换仪来验证幼儿的说法。

5、请能发出相同声音的罐头宝宝来一起唱唱歌。

6、师：谁还愿意到前面来让你的罐头宝宝发出不一样的声音呢？

教师请给罐头宝宝喂另一种食物的幼儿带他的罐头宝宝上前去示范罐头发出的声音，教师引导幼儿能听清声音，知道罐头里喂的是什么食物。

#### 四、幼儿相互交换罐头宝宝

1、让幼儿尝试听不同的声音。

师：现在要请小朋友来玩个游戏，刚才你们都知道两种不同的食物喂给罐头宝宝会发出不同的声音，请刚刚给罐头宝宝喂过米的小朋友和刚刚给罐头宝宝喂过红豆的小朋友交换一下手里的罐头宝宝。

让幼儿去寻找另外一种声音的罐头自己来尝试倾听。

五、请幼儿带着罐头吃饱了的罐头宝宝一起运动一下。

《指南》中指出，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。本次活动设计就打破了原来的填鸭式灌输教学模式，充分发挥幼儿的主体性，从幼儿自身知识经验出发，让幼儿通过动手操作、亲自实践获得了生动的学习体验。