

# 2023年体育课后反思与总结(实用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 体育课后反思与总结篇一

一、主题内容旨在培养学生的学习兴趣，发展他们的想象力和表现力。一开课通过一个简单的小游戏：“站圆圈”，以竞赛的方式进入课堂，既充分调动了学生的学习兴趣，又巧妙地完成了队形的变换，与下一个教学环节的衔接紧凑自然，打破了传统的体育课教学中过于简单和模式化的开课形式。

二、留给學生互评互说的空间。当各小组的学生用自己的图进行游戏，也用别组的图进行游戏后，我让各小组以自评互评讨论的方式评出最好的两幅图，然后四小组分别用这两幅图进行单双脚接力，同学们又一次在不知不觉中练习了单双脚跳，这时候每个学生都进入了极佳的学习状态，思维完全处于在一种敏捷、清晰、活跃的情景里，我认为这就是学生接受教育的最佳时期。趁这个时候，我便提问：谁能说说单双脚跳时的身体的哪个部位在用力？”学生自由地谈了练习时的感受，最后我根据学生的回答做了单双脚跳动作要领的总结和示范，使动作方法得以突出。为了让学生能进一步感受单、双脚跳的正确动作，紧接着进行了单、双脚跳的接龙游戏。游戏中，搭配了节奏轻快的音乐，教与学的活动一切都在快乐的进行中。

## 体育课后反思与总结篇二

在9月17号那天，我上了我在大桥二小的第一节体育公开课。

在上课之前，我做了很多的准备，可是在上完课后，自己都感觉不好，给人的第一感觉就是太乱了，也许是我实习期间实习的学校不是小学，加上是第一次上公开课太紧张了，在通过老师专家的点评知道自己的缺点在哪里。

一课堂语言的准确性不够，废话太多，在这一点上，自我认为是很好，可是在旁人看来是多余的，作为一个老师，首先就要语言方面要过关，要交代清楚做什么怎么做，在表达清楚的同时也不要画蛇添足。在这一点上我还是不足。

二课堂气氛带动的还可以，但自己的'精神面貌没太在意，示范不清楚，在传授新的动作时候，我是放慢速度给小孩看的由于太慢了就变成了分解动作了，这样会导致学生误导这个动作的连贯性，本来示范动作就是要给幼儿一个连贯完整的动作，这是一个动作体系，一旦分解就变了另一种动作了，由于我本人的经验有限，才导致这个基本的基础的动作变成了让学生误解的动作。

### 体育课后反思与总结篇三

作为基层的体育教师的总有一种迷茫的感觉，总觉得体育课程改革纯理论的东西过多，具体实际指导的、可操作性的东西太少。我们是不是真要天天培养学生的体育兴趣，不进行体育训练与竞赛?理论与实践总是存在着一定的距离。象我们学校几乎每个班都有60多人，每个人的身体素质不一样，兴趣不相同，更何况体育项目种类繁多，有的喜欢打篮球，有的喜欢踢足球、赛跑、投掷等等。假如都依照学生的兴趣，让他们在玩乐中学习。在学生的心里可能会认为这是一堂活动课，在其他老师的眼里认为这是一堂“放羊课”。其实“放羊课”是特别难上的课。所谓“放羊”，要有足够的“草”让“羊”吃，要有安全的场地让“羊”吃饱。象这类课我不敢上，一来让人看了似乎有些不务正业，让学生在操场疯玩，自己到处转悠，巡视。二来学校的环境有些不允许，一堂体育课，操场上有三四班算少了，经常六七个班在

场地上。这儿跑去撞到人，那儿投球砸到人了，更别说其它项目。高喊了几年的素质教育，快乐体育，还是在传统的教学方法上打转，四列横队集合、慢跑、讲解示范等等。

公说公有理，婆说婆有理，我们只有全盘接纳，待到仔细回味真是酸甜苦辣尽有。不管怎样，符合学校实际情况的教学才是最好的。

下一页更多精彩“体育课课后反思”

## 体育课课后反思与总结篇四

一、课堂语言的准确性不够，废话太多，在这一点上，自我认为是很好，可是在旁人看来是多余的。作为一个老师，首先就要语言方面要过关，要交代清楚做什么怎么做，在表达清楚的同时也不要画蛇添足。在这一点上我还是不足。

二、课堂气氛带动的还可以，但自己的精神面貌没太在意，示范不清楚，在传授新的动作时候，我是放慢速度给小孩看的由于太慢了就变成了分解动作了，这样会导致学生误导这个动作的连贯性，本来示范动作就是要给幼儿一个连贯完整的动作，这是一个动作体系，一旦分解就变了另一种动作了，由于我本人的经验有限，才导致这个基本的基础的动作变成了让学生误解的动作。

三、没有统一的练习，在结束部分的运动量要比基本部分还要的大，在上课的过程中，学生的练习比较短，应该要有统一的练习，而且要长一点，在结束部分我没有注意到幼儿已在运动过后的状态下还要练习比它强度还要大的自由练习，在这当中，不但不能起到放松状态，反而加重了学生的运动量这个也是需要注意的。

## 体育课后反思与总结篇五

体育课学习的重要内容。本课的教学设计主要想体现”让学生在体育课中玩起来”的指导思想，让学生在玩中学，玩中创。下面就谈谈本人上完课后的反思：

玩是小学生的天性，小学体育课中如果没有”玩”，那么这节课肯定不能吸引学生，不能体现”寓快乐于体育教学之中”的教学目标。因此，我在课的一开始就设计了一个”玩开心纸棒”的小游戏，使学生一下就进入了上课角色，玩得十分开心，而且在不知不觉中完成了上课的热身准备活动。在下面的教学中，我始终在贯彻执行这种教学思想，无论是学习投掷技能，还是知识延伸，或是放松身心，我都设计了各种各样的游戏，如：”甩纸炮””打纸牌””投弹练习”等让学生始终在玩中开展技能的练习，获取更多的知识，进行创新实践，愉悦身心。从整节课的情况来看，学生还是十分喜欢这种练习方式，整节课几乎每个人都表现出一种积极的学习态度，乐于参加各种教学实践活动，并敢于在活动中表现自我。如冷航，孙潇，李明等同学都表现十分特出。

新课改的体育课，我觉得并不是简单的玩或者是做游戏。因此无论教师设计了怎样的课，其目的都是让学生能在玩中有所收获，即玩中学。

本课的教学重点和难点是让学生掌握原地侧向投掷的技术方法，即掌握投掷的出手角度和出手速度。为此我专门设计了两个小游戏：一个是弹射纸火箭，一个是甩小球。通过组织让学生玩这两个游戏，让学生在玩中明白了”投掷的角度是前上方，出手的速度要快”这两个重要技术的原理，并能在实践练习中运用，达到了较好的效果，许多平时体育不是太好的学生也轻意的学会了这个技术动作，如于涵，王琪等。这种教学方法要比教师直接讲解示范的效果要好，而且在这种教学实践中，学生接受技术不是通过教师的直接传授获取的，而是通过自己的亲身体会获得，较好的体现了新课标的

强调探究性学习的思想。我在课的结束部分设计了一个”合作创新，愉悦身心”的教学环节，组织学生在小队长的带领下自创”庆功舞蹈”，学生表现出来的创造力是我没有想到。有跳交谊舞的，也有跳民族舞的，还有健身舞，搏击动作，小动物舞蹈等等五花八门。这些即兴表演都是学生通过合作完成的，真实的就是美好的。发挥孩子的创造力也是体育课中的一道美丽的风景。

以上是这节体育课上完后的一个教学心得，当然还存在着许多不足之处，如课堂密度的掌控，学生掌握技术的反馈评价的及时性等方面还有待进一步完善。