

最新位置和价值 顾志能确定位置心得体会 (通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

位置和价值篇一

现代社会，定位技术已经在我们的生活中变得无处不在。无论是导航软件在我们出行时指引方向，还是我们使用智能手机查询附近的餐馆或商店，定位技术都起着至关重要的作用。而随着科技的不断进步和发展，定位技术的应用范围也越来越广泛，无论是个人还是企业，在很多领域都需要准确确定位置。这背后涉及到的关键人物就是顾志能，他是一位定位技术的专家，积累了丰富的经验和心得，我们从他身上可以学到很多。

二、夯实基础，尤为重要

顾志能在他的定位技术实践中发现，夯实基础是尤为重要的。只有在深厚的基础上，才能帮助我们更好地理解 and 掌握定位技术的本质。在初学定位技术时，我们应该注重学习相关的基础知识，了解各种定位系统的原理和基本概念，比如全球卫星导航系统[GNSS]和无线局域网[WiFi]定位等。通过系统性的学习，我们可以更好地认识到定位技术在现代生活中的重要性，并且为我们后续的学习和实践奠定坚实的基础。

三、实践中学习，实际问题的解决

顾志能强调实践的重要性。只有通过实践，我们才能在具体问题中理解和应用定位技术。在实践中，我们可以通过与同学或者团队合作，尝试利用不同的定位设备进行定位实验，

收集并分析数据，不断优化和改进自己的定位算法。通过实际的操作，我们能够更加深入地理解定位技术的原理和应用，提升我们的实际操作能力。

四、持之以恒，保持学习的热情

持之以恒是顾志能给我们的重要建议之一。定位技术的发展是一个持续不断的过程，我们不能仅满足于掌握已有的知识和技能，更要时刻保持学习的热情。我们应该积极关注定位技术的最新进展和应用领域，并主动参与其中。通过参加学术会议、阅读专业论文和与同行交流，我们可以不断拓展自己的知识边界，学习最新的研究成果，并将其应用到实践中。只有不断学习，才能跟上技术的发展潮流，保持在这个领域的竞争力。

五、分享经验，共同进步

在定位技术的学习和实践过程中，顾志能强调了分享的重要性。通过分享自己的经验和心得，我们可以与他人共同进步。我们可以通过在社交媒体上发布自己的学术成果和技术分享，或者参与技术博客和论坛的讨论，与他人交流和互动，共同解决遇到的问题，并得到更多的反馈和建议。通过分享和互动，我们可以激发更多的创新思维，也能够结交更多志同道合的伙伴和朋友，在这个领域中共同成长和进步。

总结：

顾志能确定位置心得体会，无疑给我们指明了正确的方向和践行的方法。夯实基础，实践中学习，持之以恒，分享经验，这些都是我们在学习和实践定位技术过程中应该牢记在心的关键要素。通过不断努力和实践，我们将逐渐成长为定位技术的专家，为推动这个领域的发展作出自己的贡献。同时，我们也应当牢记定位技术为我们带来的便利和机遇，积极参与和推动其应用，让定位技术为我们的生活带来更多的幸福

与便捷。

位置和价值篇二

我是来自中国大陆的一名中学生，我能够在多种位置中适应并定位自己。与其他国家不同，中国人往往会使用独特的方式描述位置和方向，这种方式升华了自然环境和社会地理环境，它是以文化为载体而形成的。我的父母经营着一个旅游公司，这给了我机会去更好地认识位置，我也进一步了解了地理和历史。

第二段：如何全面认识自己的位置

对于一个人来说，熟知自己的位置是非常重要的。我认为可以从三个角度去全面认识自己的位置：

1) 地理位置：通过使用地图、地标或GPS定位设备，可以帮助我们准确地了解自己所在的位置和周围环境的地理信息。我们也可以通过实地考察的方式，探索我们所在的城市或区域，并更深入地了解它们的历史、文化和人口。

2) 社会位置：社会位置指我们在社会中的角色和地位。除了我们的身份、工作和社会等级外，我们还应该考虑我们在家庭和朋友圈中所扮演的角色，并与周围的人保持良好的互动。

3) 内在位置：这一角度指的是我们对自己的了解，包括我们的信念、价值观、情感、习惯和偏好等。了解自己的内在状态可以帮助我们更好地应对挑战，平衡自我与社会的关系，同时提高幸福感。

第三段：位置意识和安全保障

认识自己的位置还与安全密切相关，特别是在紧急情况下。在一次旅行中，我参加了导游组织的紧急演习，我们学会了

使用手电筒、敲打物体和呼救等方式以防万一。学习使用地图和GPS是非常重要的，在战地、高山、丛林等风险区域中，这些技能能够帮我们减少对生命的威胁。

第四段：位置观念的影响

我们的位置观念受到许多因素的影响，如文化传统、社会环境和教育背景等。比如，在某些社会中，人们把确定的方向和地点作为更高的神圣意义的象征，而在其他社会中则可能更多地注重方便性和实用性。另外，不同的教育体系也会影响人们对位置的认识。在某些文化中，“导师”角色更多的被当作个人成长中至关重要的部分，而在其他文化中，“导师”可能是一些选择性代理人或知识、资金提供方。

第五段：合理利用位置信息

正确认识自己的位置，可以使我们更好地应对紧急情况、合理分配资源、规划旅游路线以及更深入地了解自己的文化和社会环境。数字化和信息化的世界让我们可以更方便、更快速地获取位置信息，减少空间的局限性。在过去或其他社会中，人们可能需要大量时间和精力来确定自己的位置，但现在，我们可以通过手机、电脑、智能手表等设备，轻松获取最新的位置信息，这提高了我们工作和生活的效率。

总之，认识自己的位置是一项基本的技能和能力，可以增加我们的安全感和生活质量。我相信，在未来，我们会更好地利用科技，创造出更加人性化的定位技术，达到更加智慧、便捷、可靠的定位效果。

位置和价值篇三

教学内容：苏教版小学一年级上册数学第9、10页的内容。

教学目标：

1、在具体场景里体会左右、上下、前后的位置关系，能比较准确地确定物体左右、上下、前后的方位。

2、能按左右、上下、前后的方位要求，解决日常生活中的常见问题，初步学会用左右、上下、前后等词描述所在的位置，培养初步的位置观念。

3、培养小组合作学习的意识。

教学重、难点：准确认识物体之间左右、上下、前后的位置关系。

课前准备： 课件、粉笔盒、书本、尺子。

教学过程：

一、谈话引入，揭示课题。

1、观察：小朋友们，请观察自己宽敞、漂亮的教室，说说你看到了什么？

设疑：它们的位置在哪里呢？

2、揭题：今天这节课我们就来认一认它们之间的位置。
(板书：认位置)

二、讨论交流，感悟新知。

1、出示主题图——教室。

提问：观察图上画的是什么地方？教室里有些什么？

2、讨论交流。

(1)、组内讨论：国旗在黑板的什么位置？小明在小刚的什

么位置？

(2)、小组汇报。(板书：国旗在黑板的上面，小明在小刚的前面。)

3、分组讨论。

提问：你还能找出图中哪些物体有上下、前后的位置关系？

讨论后汇报：

地球仪在讲台的上面，讲台在地球仪的下面。

小红在小芳的前面，小芳在小红的后面。

4、联系教室内真实场景，感悟位置关系。

____在____的前面。

____在____的后面。

____在____的上面。

____在____的下面。

简要归纳小结：两物体之间有一定的位置关系，如果一个物体在另一个物体上面，那么另一个物体就在这个物体的下面。如果一个物体在另一个物体前面，那么另一个物体就在这个物体的后面。

三、拓展应用，深化提高。

1、做“想想做做”第一题的游戏。

2、做“想想做做”第2题。说一说你的前、后、左、右面是

谁？

3、投影演示冰箱。

4、做“想想做做”第4题。

(1)、按照指定的要求，学生独立摆一摆。

(2)、小组内相互检查摆得对不对。

(3)、小组采取互帮活动，把小朋友摆得不对的地方纠正过来。

6、投影“想想做做”第6题。

提问：小朋友，你能用“红花”和左、右说一句话吗？

四、巩固：做手操游戏：

左拍拍，右拍拍，前拍拍，后拍拍，上拍拍，下剁脚，前、后、左、右认得准。

五、总结评价。

今天这节课我们又学到了哪些本领？（先让学生互相说一说，再告诉大家。）

六、布置作业：

位置和价值篇四

顾志是一位职业摄影师，经常需要到各种不同的地方进行拍摄工作。在他多年的拍摄经验中，他逐渐总结出了一套确定位置的心得体会。通过合理的规划和准确的判断，顾志能够迅速找到最合适的拍摄位置，为他的作品增色不少。以下将

分为五个段落，来详细介绍顾志的思考和决策过程。

首先，在确定位置之前，顾志会先进行相关的地理和文化背景调查。在这一步骤中，他会查找该地的地图和旅游资料，了解景点的具体位置和周边环境。同时，他还会阅读相关的历史和文化资料，以便更好地理解 and 捕捉到景点的独特之处。通过这些准备工作，顾志能够在选择拍摄位置时更加准确地把握景点的特色和风情。

其次，在实地勘察时，顾志会仔细观察地形和光线条件。他会用专业的相机和镜头进行多次测试拍摄，以找到最佳的角度和构图。此外，他还会关注周围的人流和行走路径，以避免干扰和拥挤的情况。通过综合考虑这些因素，顾志能够快速判断出最佳的拍摄位置，保证作品的视觉效果和观赏性。

第三，在确定位置过程中，顾志会注意到天气和时间的变化。他经常会选择拍摄日出和日落的时刻，因为这个时候的光线和色彩效果最美。此外，他还会考虑天气的变化，以避免雨天或大风等恶劣气候对拍摄造成的不利影响。通过合理的时间安排和天气选择，顾志能够将景点的魅力展现到极致，给观众带来更好的视觉享受。

第四，高度的选择也是顾志确定位置的重要因素之一。他经常会登上高楼或山峰，以获得更好的拍摄视角和全景。例如，在拍摄城市风景时，他会选择高层建筑或摩天轮，以俯瞰整个城市的景色。而在拍摄山水风景时，他会选择山峰或观景台，以将山川河流的壮丽景色展现出来。通过这种高度的选择，顾志能够使作品更具震撼力和视觉冲击力。

最后，顾志在确定位置时还会考虑人文和环境因素的影响。他经常会倾听当地居民和导游的建议，以了解当地的风土人情和历史故事。这些信息对于捕捉到景点的人文特色和独特魅力非常重要。此外，他还会注意环境的保护和可持续性发展，避免破坏自然和人文景观。通过考虑这些因素，顾志能

够将拍摄的作品更好地融入到当地的文化和环境中。

总之，顾志通过多年的实践和总结，逐渐形成了一套确定位置的心得体会。他注重地理和文化背景调查、仔细观察地形和光线条件、注意天气和时间的选择、合理的高度安排以及关注人文和环境因素的影响。通过这些综合因素的考虑，顾志能够准确且迅速地确定最佳的拍摄位置，为他的作品增色不少。这些经验也对于其他摄影爱好者和专业摄影师来说都具有很大的借鉴意义。

位置和价值篇五

教科书第12页的例题，第12~13页“想想做做”的习题。

[教材简析]

在学生认识上下、前后位置关系的基础上，教学左右的位置关系。教材通过学生上课的情境图，让学生认识左右的方位，体会物体之间的位置关系是相对的。“想想做做”通过学生的看一看、摆一摆、说一说等实践活动，培养学生观察、描述位置关系的习惯与应用意识，使学生具有初步的空间观念。

[教学目标]

1在具体场景里体会左右的位置关系，能比较准确地确定物体所在的左右位置。

2能按左右的方位要求处理日常生活里的简单问题，能采用左、右等词描述物体所在位置，发展初步的位置观念。

3在熟悉的情境中感受数学与日常生活的密切联系，敏锐地发现和解决数学问题，并从中获得成功的体验，树立起学习数学的信心。

[教学过程]

一、创设情境，初步认识左右的位置关系

多媒体演示小朋友在教室画画的场景。

1围绕身体的某些部分，让学生初步认识左、右方位。

说明：这只手在身体的右边，所以我们把它叫做右手。（边做手势边解释）接着举起左手问：

“你能猜一猜在身体左边的这只手叫什么手吗？”（左手）

引导学生认识左耳、右耳，左眼、右眼，左脚、右脚等，进一步认识和巩固左、右的方位。

2通过同桌间的座位关系，进一步理解左右相对的位置关系。

同桌讨论，尝试说说小明与小红的位关系。

交流反馈，引导学生正确说出小明坐在小红的左边，小红坐在小明的右边。

提问：小芳说“小明坐在左边”，这种说法对吗？为什么？

讨论使学生明确：在描述两个人的位置关系时，要说清楚谁在谁的左边或右边。

二、通过练习强化左右的位置关系

1 “想想做做”第1题。让每一个学生说一说自己左边是谁，右边是谁？再同桌交流，最后指名回答。（注意叙述完整，多请几位学生说一说）

2选同桌两个小朋友，请其他小朋友说一说谁在谁的左边，谁

在谁的右边。

3选横排里三个小朋友(与其他小朋友同向,位置如□a b c)□请小朋友说一说b所处的位置。

引导学生讨论:为什么一会说b在左边,一会又说b在右边?

[评:在活动中让学生进一步体会某个物体的位置是相对于另

三、开展多种形式的实践活动,提高学生综合运用知识解决问题的能力

1摆一摆。(“想想做做”第2题)

2说一说。

(1)“想想做做”第3题。四人小组合作学习,先由学生任选一物体,说说它的上、下、左、右各是什么。再让学生说一说这个物体的位置(即它在谁的左边,它在谁的右边,它在谁的上面,它在谁的下面)。

(2)“想想做做”第4题。让学生在小组内讨论交流,说法可以不同,说对就行。

(3)让学生就教室里的某一位同学或某一个物体说一说所处的位置。

3站一站。

请一个小朋友(1号)站到讲台前(与其他小朋友同向),2号站他的左边,3号站1号的右边,4号站3号的后面,5号站2号的前面,6号站3号的右边,7号站6号的左边等。

4听口令，做动作。

如：举左手，放下左手；举右手，举左手，两手都放下；举右手，用右手摸你的鼻子；用左手摸你的右眼；用左手摸你的左耳等。

四、考考你

出示“想想做做”第5题的图。让学生说一说“都是靠右走，谁走错了”。

[评：在图里找一找、说一说，并就此进行良好的行为习惯的培养。]

[总评]

联系生活实际，创设生活情境，从学生最熟悉的左手和右手开始认识左与右，通过一系列的实践活动，让学生感受数学与日常生活的密切联系，使学生在轻松愉快的游戏活动中理解和掌握左右位置的相对关系，并灵活地综合运用知识解决实际问题，培养学生观察、描述位置关系的习惯与应用意识，使学生具有初步的空间观念。

位置和价值篇六

教学内容：教科书第9—10页。

教学目标：

- 1、让学生理解上、下、前、后、左、右的含义，初步学会用上、下、前、后、左、右描述物体间的相对位置关系。
- 2、在描述物体相对位置的过程中，初步培养学生的空间观念和语言表达能力。

3、让学生在 学习过程中了解课堂常规，学会在老师的组织下参与数学学习活动。

教学教程：

一、导入新课

游戏一：说口令做动作

上指天，下指地，两手向前指，手摸后脑勺。（感性认识上、下、前、后）

游戏二：说口令做动作

左手握拳头，右手握拳头，左边拍拍手，右边拍拍手，左手摸右耳，右手摸左耳。（感性认识左右）

揭示课题：我们在认识了上、下、前、后、左、右之后，就可以利用它们来认识物体的位置。

二、教学例题

出示情境图。

谈话：在图上找到小刚和小芳，小刚会说小芳在他的哪面？小芳会说小刚在她的哪面？你和你的同桌分别扮演小刚和小芳，说说看。

指名回答，要求把话说完整。

谈话：你能说一说小刚和小芳的课桌上，练习本和课本的位置关系吗？先在小组里讨论一下，看能不能完整地说两句话。

小组活动后指名回答。

提问：你还能用左、右描述图中其他的人和人或者物体和物体之间的位置关系吗？

同桌互相说一说，再指名到黑板前指着图回答。

提问：你还能看着图用上、下或前、后说一说吗？

同桌互相交流后，指名到黑板前指着图回答。

三、组织练习

谈话：刚才同学们观察课堂上的画面，用上、下、前、后、左、右描述了人与人，物体与物体之间的相互位置关系，下面我们联系生活实际或者观察画面，用学到的本领解决一些具体问题。

1、 做“想想做做”第2题。

谈话：说一说你座位的前、后、左、右各是哪一位同学？

指定几人回答，其中包括坐在边上和角落里的学生。

2、 做“想想做做”第3题。

出示食品橱图。

提问：谁能按从上到下的顺序说一说食品橱里放了哪些食品？

苹果上面是什么？你看着图还能怎样说？

3、 做“想想做做”第4题。

谈话：按老师的要求在课桌上摆东西，看谁能都摆对。

把数学书摆在课桌的中间，把文具盒摆在书的右面，把学具

盒摆在书的左面，把尺子摆在文具盒的上面。

同桌互相检查摆得对不对。

4、 做“想想做做”第5题。

出示插图，让学生观察。

5、 做“想想做做”第6题。

提问：图中有几朵红花？几朵黄花？红花左边有几朵花？右边呢？

同桌互相说一说，再指名回答。

四、全课总结

位置和价值篇七

位置的概念对于每个人都十分重要。在现代社会，人们在进行移动和交流时都离不开位置信息。尤其是在我们的日常生活中，了解自己的位置和身在何处都是必不可少的。因此，认识和理解位置是非常必要的。在过去的一段时间里，我也在不断地认识和探索自己在世界中的位置，今天我想和大家分享一下我的一些心得体会。

第二段：初识位置

对于位置的认知一般从小学开始，我们开始学习指南针和地图，这些工具可以帮助我们确认某个地方的方向和位置。由此开始，我们会更加了解和认识自己在班级中和家庭中的位置。而随着科技的发展，越来越多的人开始使用GPS[谷歌地图等工具，更加便捷地确定自己的位置并探索感兴趣的地点。

第三段：个人心得

在我自己的认识中，了解自己的位置也更加地深入。这不仅涉及到了地理位置，还涉及到了我们在家庭和社交圈中扮演的角色。比如，当我们在一个新的环境中，了解我们与他人的关系可以帮助我们适应新环境并与他人建立良好的互动关系；我们在职场中也需要了解自己的位置，以便更好地管理自己和与他人相处。

第四段：位置的重要性

了解位置不仅可以让我们在空间中找到自己的方向，更重要的是它可以让我们在生活中更有目标和方向性。只有通过了解自己在当前环境中的位置，我们才能更好地规划自己的发展道路，为自己的人生目标而努力。

第五段：总结

综上，位置的认知在我们的日常生活是非常必要的。它不仅可以让我们的更好地理解自己在空间中的位置，更可以帮助我们理解自己在家庭、社交和职场中的位置，进而帮助我们更加有目标和方向性地生活。而随着科技不断发展，我们有更多的工具和方式可以实现更加准确和便捷的位置探测，让我们更加深入地认识自己。

位置和价值篇八

师：小朋友，我们昨天认识了上、下，下面我们一起做反动作练习的小游戏，你们喜欢吗？喜欢的小朋友请举手。

学生举手。

生：右手。

生：右手写字。

生：右手画画。

……

师：小朋友可真聪明！左右手可是一对好朋友，你能在自己身上找到别的好朋友吗？

引导学生认识左耳、右耳，左眼、右眼，左脚、右脚等，进一步认识和巩固左、右的方位。

生：有。

我们一起看画面中的小明和小红，你能说说他们的位置关系吗？

生：能。

师：有小朋友说“小明坐在左边”，这种说法对吗？为什么？

生：（有些不敢确定）不对。

讨论思考，交流。

生：不行。只说谁在左边或右边我们就不知道在谁的左边。

明确：在描述两个人的位置关系时，要说清楚谁在谁的左边或右边。

我们已经认清了画面上的位置关系，那你能不能说说你的左右各是谁吗？

生自由说。

生：好像有点不一样。

师：为什么？

学生讨论得出：原来我们握手时面对面，所以看上去不一样。

……

新制定的义务教育阶段的《数学课程标准》中十分强调数学与现实生活的联系，指出“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学，通过感知和操作，获得基本的数学知识和能力，使学生体验数学知识之间的联系，体会数学就在身边，对数学产生亲切感。”教学左右时，我从学生喜闻乐见的游戏进入，找自己身体中的左手和右手，围绕学生身体的某些部位(如左手、右手，左眼、右眼，左耳、右耳，左脚、右脚等)进行教学，使学生身不由己地参与到学习新知的过程中去，使学生在玩中学，在乐中悟，体会到生活中处处有数学。通过生活实例，使学生获取大量感性材料，为正确确定左、右奠定基础。

围绕学生间座位关系的讨论，使学生体会物体之间的位置关系是相对的，所以在描述两个物体位置时，应说清谁在谁的左边(右边)。再通过学生相对而立，伸出右手握一握，让学生在活动中发现对面的同学与自己的方向不一样。初步感知对面同学的左右方向和自己的左右相反。进一步体会左、右的相对性。这样的组织教学联系实际，操作性强，能够充分地体会数学与生活的密切联系，逐步发展空间观念。

对于一年级的学生，绝大多数的学生都能清楚的加以辨认上下、前后，但不少同学对左右往往不太容易分清。

本节课首先是分辨自己的右手和左手，“要发言的请举右手”既是对学生的常规教育，也让学生记住自己的右手。接着以“练习本在数学书的左面”“数学书在练习本的右面”

为例，教学用左、右描述物体的相对位置。然后让学生看图说说其他物体间的位置关系，初步学会语言描述。

在教学练习本和数学书的位置关系时要注意三点：一是让学生联系自己的左手和右手分辨这两个物体哪个在左面、哪个在右面；二是指导学生用“×在×的哪面”这样的语言进行表达；三是两句话中的任何一句都清楚地表达了练习本与数学书的位置关系，可以这样说，也可以那样说。

看图说一说以左、右关系为主。图中的小明、小红、小刚、小芳四人的朝向与学生是一致的，学生按自己对左、右的感受确定小明在小红的左边、小芳在小刚的右边等位置关系不会有困难，也不会有歧义。如果学生说出了前后或上下关系也是可以的。

一年级学生辨别左右的时候，大多数都要先想一想自己的左手、右手，才能作出判断，这是学生年龄、心理发展特征的表现。练习时涉及左右的时候，要提醒学生先想自己的左手与右手，分清左面与右面，然后回答问题和操作活动。即使发生错误，也要联系左手和右手认识错误，从而改正。表达语言是多样的，学生喜欢怎样说就怎样说，只要求表达正确完整，不要求用统一模式的语言，更不要进行说法多样的训练。

课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体验知识的形成与发展。遵循这个规律设计游戏活动，先是握拳头，记住自己的左手与右手；再拍手，体会左手那边是左边，右手那边是右边；最后是摸耳，从左手摸右耳，右手摸左耳，感受左右是相对的。这些游戏都是学生喜欢的，要反复进行，才能达到教学目的。

在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。但是我发现，这样并不是所有的学生都能接受，有个别同学对知识的掌握还不够；知识与技能的掌握，过程与方法的探索，情感态度与价值观的培养都有所欠缺，这说明我这节课的设计还存在问题，需要做进一步的改进。

“前后左右”这个内容比较抽象，在完成我的第一次课堂教学后，有如下感悟：

1、创设生活情景，激发参与兴趣。

为了让简单的东西吸引人，遵循一年级学生以形象思维为主，好奇，运用现代化教学手段，使静态教材动态化，学生能用多种感官去感悟这样一个情景、多种感官来参与这样一个教学活动，提高教学效率，让学生在活动中通过交流学习数学，理解、体会到数学就在身边，感受数学的趣味和作用，培养实践能力。

位置和价值篇九

苏教版《义务教育课程标准实验教科书数学》一年级（上册）第9~10页。

教学目标

1. 使学生在具体场景里体会上、下，前、后，左、右的位置关系，初步学会使用上、下，前、后，左、右等词描述物体所在的位置，培养初步的空间观念。

2. 使学生在熟悉的情境中感受数学与日常生活的密切联系，学习发现和解决数学问题，获得成功的体验，树立学习数学的自信心。

教学过程

一、创设情境，教学例题

1. 用左、右手引入，感知自身的左与右。

谈话：小朋友们已经是一年级的小学生了，懂得了很多课堂纪律。老师问问大家，当我们想发言的时候应该先怎么样？

（指名回答）大家举手看一看？（让学生在座位上举手）

谈话：左手和右手是一对好朋友，配合起来力量可大了！小朋友再看一看，在我们的身上你还能找出这样的好朋友吗？谁来说说？（要求学生摸着说）

小游戏：由慢到快听口令做动作（想想做做第1题）。

左手握拳头，右手握拳头；

左边拍拍手，右边拍拍手；

左手摸右耳，右手摸左耳。

2. 结合具体场景，进一步理解左、右的位置关系。

多媒体出示小朋友在教室里上课的场景。

同桌讨论，尝试说说小明与小红的位关系。交流反馈，引导学生正确说出“小明坐在小红的左边，小红坐在小明的右边”。

小结：在描述两个人的位置关系时，要说清楚谁在谁的左边或右边。

提问：你还能看图说说哪些物体有左、右的位置关系？同桌互相说后汇报。

联系教室里的真实场景，强化对左右位置关系的认识（“想想做做”第2题）。

让每个学生自由说一说坐在自己左面的小朋友是谁，坐在自己右面的小朋友是谁，再同桌交流，最后指名回答。

选同桌两个小朋友，让其他小朋友说一说谁在谁的左边，谁在谁的右边。

选横排或竖排里的三个小朋友，请学生说说中间小朋友所处的位置。

小结：我们在描述位置时，一定要说清楚，谁在谁的左边或右边，而不能只说谁在左边或右边。

3. 让学生就教室里的某一人或物说一说所处的位置。（可以用前、后的关系进行表达）

二、巩固深化，解决问题

1. 完成“想想做做”第3题。

2. 完成“想想做做”第4题。

同桌合作操作：把数学书摆在课桌的中间，把文具盒摆在数学书的右面，把学具盒摆在数学书的左面，把小尺摆在文具盒的上面。

让学生说一说，摆在最左边的是什么，摆在最右边的是什么。从左数，文具盒是第几个，从右数，文具盒是第几个。数学书的左边有什么，右边有什么。

要求同桌合作，自由摆放学具，再互相说给同桌听，指名交流。

3. 完成“想想做做”第5、6题。

先让学生在小组内交流，最后指名全班交流。

第5题可让学生先看图说，再让学生说说还可以怎样说。

三、总结点拨，拓展应用

提问：小朋友们，这节课你们学得开心吗？谁来说说你都知道了些什么？（揭示课题：认位置）