

最新神奇的指纹画教案(模板5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

神奇的指纹画教案篇一

活动目标：

- 1、让幼儿发现物体扔到空中会自由下落，不同的物体下落的速度有快有慢。
- 2、培养幼儿动手试验和观察的能力。

活动准备：

各种纸球、沙包、矿泉水瓶、药瓶、塑料袋、报纸。

活动过程：

- 1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

(1) 师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩扔东西的游戏。”

(2) 游戏要求：每次选择一种物品进行尝试，看谁发现的问题多。

(3) 幼儿自由操作，教师个别指导。

- 2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

(1) 实践要求：幼儿每次选两样玩具同时抛接，比较物体下落的速度。

(2) 选择你认为落地速度快的物体

(3) 你发现什么东西落得快，什么东西落得慢？

3、小结：今天我们做了一个有趣的游戏，知道物体扔上去以后都会下落。那是因为地球具有吸引力。而且还发现轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快。

4、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

5、延伸活动：观看人在太空的录象尝试改变两张纸下落的速度

活动反思。

对《神奇的力》教学活动的反思：吸引力是一种看不见、摸不着的“力”，怎样让幼儿去理解吸引力呢？我选择了游戏活动——扔东西，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者、探双击此处修改或者删除页眉页脚信息者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。设计的活动延伸实验：如何改变同一物体的下落速度，意欲将正规科学活动与非正规科学活动（区域活动）有机结合，通过孩子的积极思考引发孩子再次实践探索的兴趣，从而萌发幼儿爱科学的积极情感。在实施中我觉得自己在教学活动中多了一份观察和思考，并能及时的调整自己的思路。在预设活动中我一直在考虑要不要使用记录表，但考虑幼儿缺乏基本

的经验而选择了让幼儿自己选取实践中他认为落地速度比较快的物体，可结果和我意料恰恰相反，除了报纸和塑料袋都被孩子选择了，所以我马上意识到了这一点，将快慢的相对性及时的引进教学活动，既丰富了孩子的认知，也实现了自己教学活动穿新鞋走老路的突破。我觉得在实施中还存在以下几个问题：

2、在孩子游戏时很多孩子都会第一时间把他的发现告诉我，可是在集体交流中一些幼儿就不是很积极主动，对于这种现象我想有孩子个性的原因，也有我们平时的锻炼引导原因。因为集体活动的弊端之一就是不能每个人都有说的机会，所以以后我可以尝试设一个同伴交流的环节，让他们相互交双击此处修改或者删除页眉页脚信息流，分组选择代表进行发言，这样既鼓励了幼儿的交流又让幼儿感受到合作的快乐。

3、虽然在活动中我努力的要求自己做支持者和引导者，相对以往的'教学活动我说的少了很多，更多的是孩子的实验、孩子的总结，但在总结的时候我还是出现了急于替代的现象。回想以往自己的教学活动，几乎每年都会有一些新的尝试，虽然每次实施中都会自问“为什么就没有人家上海老师的那份从容和自信”，但是每次也能在实施中发现自己的一些问题，也使自己的教学思路更加清晰，教学目的更加明确，我想观摩教学活动就是我们一线教师成长的引路人，它能让我们不断的成熟，所以我们要珍惜每次成长的机会！对其它教学活动的感悟：

第一、我觉得这种新形式的听课活动，改变了过去的传统听课模式，老师能带着期待的情感，积极的思想去听课。

第二、7节教学展示活动的选材都于生活，体现了各个年龄段的特点，都是具有很好的操作性和实践性，是我们每一个人可以再次实践操作的好素材。

神奇的指纹画教案篇二

在导入课题后，我让学生读读诗歌，在初步了解诗的大意后，让学生说说懂得了什么，然后带着这种理解，再读读每一小节，加深对诗的理解。

之后，我让学生联系上下文，说说“书”的神奇表现在哪里，抓住重点诗句来理解。我还引导学生体会一二节运用对比的写法，边理解诗意，边让学生想像，还可以用哪些事物做形象的对比，来突出的书的神奇，然后让学生仿照前两段的写法，再写一写。学生写出了：“没有一艘神奇的飞船，能像一册书籍一样，带我们去探索宇宙的奥秘；也没有一列非凡的列车，能像一部史书一样，带我们去穿过时空的隧道。”等诗句。由此看来，学生对书的神奇有了进一步的.理解和体会。

根据教学内容和教学目标及学生的实际情况在本课时中我设计了以下几个教学环节：一，复习旧知，包括复习生字词和读通顺课文。二，指导学生有感情地朗读课文。这是本节课的教学重点也是教学难点，教学中力求图文结合，情景相融激发学生朗读的兴趣并做到读出感情。三，指导背诵。四，书写生字。五，布置实践性作业。

班中也有那么一些小书迷，让他们谈自己读书时的感受，有学生说：我感觉书就像一部长部电影一样，让我看到人生的酸甜苦辣；有的说：书就像美味食品，让我忘记了吃饭；有的说：书像一首优美的乐曲让我陶醉；还有说书像钥匙，像心理医生、像一幅风景画、像一杯茶、像一盏明灯……想不到学生说出这么多对书的情感体验，让那么平时不大爱看书的学生启发应是很大的，在他们的心得中写到：原来读书有这么美，我以后也要好好读书了。

神奇的指纹画教案篇三

这是一首短小的精悍却富有这里的诗。作者一形象的比喻，

简明的语言，热情讴歌了书的神奇、书的魅力、书的美丽。学习这首让人兴奋、令人震撼的诗，重点是理解“为什么说书是神奇的”，难点则是引导学生体会“书装在了人类灵魂中全部的美丽”这句话的含义。

新课程标准提出“要让学生多读书、好读书、读书好、读整本的书”。通过学习这首诗，加深学生对书的认识，激发学生读书的乐趣，让学生养成爱惜书籍、勤于读书的习惯。教学时从朗读课文入手，抓住课文是一首诗，朗朗上口、便于记忆的特点，体会书籍的重要性。学生学习时应该边读边思考，提出问题，展开对话与交流。重点研读关键的词句，积累与感悟佳词好句的精妙。

教学时要重视朗读，尽可能的引导学生绘声绘色的朗读。要引导学生入情入境地读出是个的节奏和韵律，要读出自己的感受、自己的理解。另外我还注意了朗读的激励与评价，体现层次性训练。

神奇的指纹画教案篇四

《神奇的书》是一首短小精悍的小诗，作者以形象的比喻，简洁的语言，热情讴歌了书的神奇、书的魅力、书的美丽。为了让学生更好地理解诗的意境，体会作者热情讴歌书的神奇、美丽的思想感情。教学这首诗，我从以下几方面入手。在导入新课时，我从学生课前搜集的关于书的名言警句引出课题，把学生的思绪一下子带到了书的领域。

1、以书为话题，我与同学们进行谈话：同学们平时喜欢看书吗？喜欢看什么类型的书？你认为读书有哪些好处？从而使学生乐于和老师交流他们读书所得。

2、注重朗读，理解诗歌。这首诗语言简明，生动形象，适于朗读。教学时，我注重指导学生进行多种形式的朗读，从而体会书的神奇、美丽以及给人的兴奋和震撼。如初读诗歌时，

我让学生自由大声朗读诗歌，把字音读准，把句子读通顺。在学生初步了解诗的大体意思的基础上，我让学生通过默读、自由读来体会诗的'意境。精读升华感情时，我让学生通过齐读、同桌合作读、接读、比赛读等多种形式，加深对学生对诗歌的理解。

3、写法迁移，进行仿写。仿写的目的是发挥学生的想象力，学习对比的写法。我引导学生体会前两小节，边理解诗意，边让学生想象，还可以用哪些事物做形象的对比，来突出书的神奇。让学生畅所欲言，在充分表达的基础上指导学生仿写一节，抒发对书的情感。

本诗语言简明、生动形象，适于朗读。在教学中，我指导学生在多种形式的朗读下，体会书的神奇、美丽以及给人的兴奋和震撼。

神奇的指纹画教案篇五

这是一首外国的儿童诗，读时琅琅上口，同时又意味深长，耐人寻味。全诗4个小节，短小精悍却富有哲理。作者以形象的比喻，简明的语言，介绍了书给人们带来了乐趣，讴歌了书的神奇、书的美丽与魅力。

“书读百遍，其义自现”，朗读是理解诗歌的最佳手段，所以在本节课我把阅读的`主动权交给了学生，设计了自由大声朗读、自由读、默读、齐读、同桌合作读、接读、比赛读等各种形式的读，学生在读的过程中领悟了思想感情。

在教学第一、二小节后，指导学生仿照前两段写一写。学生展开了想象的翅膀，虽说孩子们的语言还很稚嫩，但是表达了他们的心声，体现了孩子们对诗歌的理解。