

韵律操的教学反思 捐书活动教学反思(优质8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

韵律操的教学反思篇一

计算教学在小学数学中是比较重要的一部分，而且相对其他学习内容来说稍显枯燥。这节课，学生在各方面的精彩表现着实让我感到欣喜，这主要得益于以下几点：

1、教学内容贴近学生的生活，调动了学生的积极性，让学生切实体会到用数学知识解决问题的乐趣。

数学源于生活，它是从现实世界里抽象出来的，因此，我根据教材创设了“捐书活动”这一生活情境，引导学生走进情境之中，去发现数学问题，提出数学问题，进而解决数学问题。

2、教学过程中放手让学生自主探索三位数连加的计算方法，从而体现出算法多样化，鼓励学生发表自己的意见，与他人交流，真正让学生成为学习的主人，同时也使不同层次的学生均有不同程度的发展。

这节课，我感到不足的地方是：

2、对于估算的处理不是很到位，以后要加强学生对于估算方法的选择，以及合适与否的判断，逐渐像学生渗透估算的意识。

在以后在教学中还要加强自身的学习，尤其是教学能力和课

堂管理能力方面，培养自己的反思意识，做一个有自己思想的老师。

韵律操的教学反思篇二

20__年11月，书记到福建考察调研时提出：“协调推进全面建成小康社会、全面深化改革、全面推进依法治国进程”。在江苏调研时，又在“三个全面”基础上，增加了“全面从严治党”。“四个全面”的提出，使当前和今后一个时期，党和国家各项工作关键环节、重点领域、主攻方向更加清晰，内在逻辑更加严密，新一届中央领导集体治国理政总体框架更加完整，日臻成熟。

20__年2月25日春节假期刚过，全国两会将至。在这样的时间节点上，推出了系列评论员文章——论协调推进“四个全面”。其篇幅超过常规，达到20__字之多，《新闻联播》头条摘播700余字，新华社播发通稿、各地党报同时刊发，可谓评论的最高规格、最强火力。可见其分量之重、意义之大，值得关注。

二、活动目的

“四个全面”的提出是我们党对人类社会发​​展规律、中国特色社会主义建设规律和党执政规律认识渐的提升，开辟了党治国理政的新境界，丰富和发展了中国特色社会主义理论体系。通过学、梳理和总结这一重要新概念，让同学们更深刻地认识到“四个全面”背后的“简约不简单”。

三、活动的参加对象

20__级电子商务班全体同学

四、活动的时间

20__年__月8日

五、地点

教学楼b202

六、活动开展：

1. 前期准备

活动前期，由宣传委员对此次活动进行策划，并提交策划书。确保策划没有问题后，准备此次活动需要的文稿和视频，最后在班级对此次活动进行宣传，号召同学们为活动进行相应的准备。确定参加活动的学生代表，确定活动地点和活动时间并通知给同学们。

2. 中期准备

由学生代表进行发言，表达对此次活动的含义，重要性、理解等方面的认识。整场活动由宣传委员进行拍照留影。

3. 后期工作

七、经费预算

韵律操的教学反思篇三

今天，我组织幼儿画《太阳》，活动开始，我先让幼儿说说太阳的光线，有的幼儿说三角形、有的说是小雨点、有的说在圆的四周画上一圈半圆形、三角形。我的心一沉，定势！思维的定势！活生生的太阳与我们天天相伴，在孩子心中却是那样一个模式化的形象！如果不尽早给孩子注入观察，认识事物的新方法，孩子的创新思维恐怕就难以发展。

于是，我问孩子：“你们见过太阳吗？谁睁大眼睛仔细观察过呢？”我就给孩子两分钟时间观察太阳，两分钟后，孩子们争先恐后地说道：“太阳光芒好象是有许多小点组成”“太阳的光芒像许多闪闪的星星……”我看见孩子们的兴趣很高，就启发他们说一说四季的太阳。在绘画过程中，孩子们展开自己的想象：如小可画了夏天的太阳，她画的光芒像针、像刺、像剑，让人觉得夏天的光芒照在我们身上灼热、刺痛；再如雪雍画了冬天的太阳，冬天是寒冷的，太阳似乎也怕冷起来，她把光芒都画成了美丽的冰凌花。还有的孩子运用各种点、线、面进行背景装饰，通过背景突出主体物，并合理安排好线、形的疏密关系。

通过绘画使儿童的思维、想象、创造力等得到进一步发展才是美术教育追求的目标。整个活动幼儿参与的兴趣都很高，都能够按着自己的想法设计太阳的光芒，能够大胆的，均匀的给太阳涂色，有自己的构思和见解。在分享评价环节，幼儿都能够把自己所设计的想法说出来，和幼儿共享。

韵律操的教学反思篇四

今天上午，徐流芳老师来到小班组调研半日活动，我作为这半日活动的组织者在听取了各位领导和听课老师的评价、建议后做出以下反思。

就以前所了解的更多的概念是说教学为主、保育为辅，在今天与徐老师的交流后，这一认知有了很大的改变。尤其是作为小班的教师，更是应该时刻关注幼儿的保育健康，小班是幼儿一日常规的养成阶段，针对小班孩子的特点，就是需要教师不断的提醒，用重复的指导来帮助幼儿记忆。同时要关注到细节，从洗手的方法到吃餐点中的及时教育，都需要灌注教师的智慧，幼儿的每一活动都可以渗透于教育。保育工作和教学工作相辅相成，不分轻重，从群体出发，落实在细节处。

幼儿园的孩子本身就是以游戏为主要的活动方式，在活动后的研讨中我更加深刻地认识到这里的游戏不单单是指游戏活动，而是指一日的教学活动要以游戏的方式来呈现，通过增加各个环节的趣味性来调动幼儿的参与积极性。在这里徐老师特别指出了此半日活动中的“点名”环节，教师喊学号，幼儿说一个自己喜欢的水果，还是显得很单调，没有点到的幼儿更多的是呈现出一种游离的状态，这里教师就可以发展更加有趣的一种方式让孩子们都能参与进来。

幼儿教育相对而言更具开放性，有更多的自主权。所以可以从活动的组织形式为切入点，来提升活动的质量。根据小班年龄特点，使活动更加形象化、直观化，教师要善于引导和回应幼儿，使教学活动起到引领提升的作用。活动方式要勇于创新、敢于向传统挑战，挖掘出更多既吸引幼儿又能帮助幼儿发展的活动。此次研讨就以区域活动为重点对象，又提出了很多新的想法和活动形式。而我在这半日活动中所组织的区域活动还有很多的缺点，本身也存在着很多的困惑，对一些地方也感到矛盾，通过今天的讨论，让我明白了很多，当然，我还需要不断的学习，来让自己更加明确。

这是主要针对我的教学活动而言的。今天的第一个集体活动是社会“我的爸爸妈妈”，我在课前主要是请幼儿来当一回小记者采访爸爸妈妈最喜欢什么。有一些幼儿就没有实施，在下午的研讨活动中，我也知道了有经验的教师都制作了调查表，这样孩子们就更有积极性，活动也就更加容易开展。以后我要向这些优秀教师多学习。同时此次我们的主题是“亲亲一家”，所以，各类子活动都应围绕该主题来开展，活动目标为主题服务。

在这一次的半日活动中，各位老师指出了我很多的不足，以后我也会多加改进，使这半日活动更具有有效性。

韵律操的教学反思篇五

周五游戏时间和孩子们玩了智力游戏《颜色记忆》。我根据实际情况对游戏进行了修改，利用身边孩子们常见的积木做游戏材料，在经过细心的准备，游戏活动开始了。孩子们玩的兴奋不已，游戏结束了，孩子们嚷着喊着还要玩儿。

可见这个游戏的魅力对孩子的吸引力。这个游戏的好处之一就是：“有助于发展孩子反应速度和判断能力的形成；”二是：“在游戏中不知不觉养成了孩子的敏捷的思考能力；”孩子要通过想玩具筐中到底有什么颜色，还要想着把什么颜色送给谁，在眼睛被布条蒙住的’状态下，要考虑到双重的问題，这对于刚刚升入中班下学期的孩子也是有一定难度的。孩子要在规定的时间内快速说出一句话对孩子来说也是有一定考验的。拿颜色的孩子也不容易，他要认真地听对方要说的颜色，还要听出这颜色要送给谁，让后在规定时间内送给指定的伙伴。这堆送者来说也不是一件意事，首先：“送的孩子注意力要集中（发展孩子的注意力）；二是对颜色的辨别能力（发展孩子的观察能力）；三是孩子快速找到要送的人（发展孩子的反应能力）

从游戏中可以看出有的孩子表现的相当出色，反应很灵活也很敏捷。而有的孩子相对的次一些，动作和思维能力都慢一些。但我觉得这并不重要，重要的是孩子们在游戏中都得到了发展，都感受到了游戏中欢乐愉快活泼的气氛，孩子是主动、自由的。游戏给孩子创造了欢乐气氛，并在游戏中得到了对颜色的进一步认知；在游戏中孩子们更融洽，增进了孩子之间的友谊。

高尔基曾说过：“游戏是孩子认识世界和改造世界的途径”。因此，怎样让孩子对游戏更感兴趣，这就要求我们在活动中在选材中能做到细中求精，要用心地去修改区琢磨，适合孩子的就是最好的。

韵律操的教学反思篇六

在五四青年节来临之际，为了纪念五四爱国运动，弘扬爱国精神，丰富校园文化生活，展现我院青年学生朝气蓬勃，奋发进取的精神风貌，构建优良的交流互动平台，提高我院学生的综合素质。在院团委的领导下，我们院学生会承办了以“纪念五四爱国运动”为主题的照片展活动。

我们院学生会经过开例会讨论，决定主要由我们文艺部和宣传部负责本次活动。决定下来之后，我们两个部门进一步磋商，在谈论中我们自己发现要组织一个活动必需要团结合作。因为在讨论中我们意见常常不统一，总是有这样或那样的分歧，最后弄了好久才统一意见，统一意见后才开始分配工作任务。

我们是这样安排和分配工作的：

在活动前期，我们先把工作分配到各个部门，并分配我们文艺部的人进行监督工作各项工作进度，确保按时完成前期任务。我们文艺部负责活动策划书，并保证得到学院领导的批准；还要搜集和制作关于五四运动内容的图片，并粘贴在硬卡片上，做好当天悬挂的准备；我们还要搜集革命歌曲，并刻制到cd上，为五四当天可以播发渲染气氛。宣传部负责前期活动宣传，出制作板报并负责粘贴。秘书部主要负责活动用品及活动横幅。学习部负责五四运动知识竞答活动的问题及答案。其余部门做作为机动人员，配合各个部门的工作。

我们在五四活动当天就把大部分的前期工作完成得很好，美中不足的.是有些部门没有完成工作，原因是有些部门没有分配好工作，没有把工作分配到个人身上，他们都认为对方做了，到头来才知道没有人做，导致没有完成任务。我们也有责任，没有真正的抓好工作监督，这是我们工作的疏忽，没有及时的提醒。在活动当天也出现了点问题，由于当天老师也组织各系学生会进行五四游园活动，是当天才决定办的，

所以没有得到消息，我们的活动就会与老师的活动有冲突。知道消息后我们找到主席团询问后，我们也知道变通了，这都是为了宣传五四爱国运动，大家和在一起也是一样的，只不过我们的活动会少一些。我们就改动了策划的部分内容。

在活动中，我们是这样安排和分配工作的。在活动开始前就准备布置好现场。活动的第一项是组织各个系学生会，社团代表，各班班长及团支书进行五四爱国宣誓。在集合后就分发“红丝带”并要求戴在右手腕上，这样给我们一种鼓舞的作用，也是标志我们的爱国热度。戴好后，是到弘扬五四爱国精神环节，我们全体在场人员跟主持人读誓词。宣誓完毕后，第二项是签名，我们组织全体人员有秩序的在五四横幅上签字。签字完成后，我们的图片展正式开始，我们部门还在现场播发红歌，渲染活动气氛，以达到鼓励的作用。在图片活动旁边，我们还有干事在旁边做图片介绍，以到达更好宣传效果。

韵律操的教学反思篇七

1，认识常见的公共设施，知道公共设施能给大家带来的方便。

2，懂得公共设施的重要性，不损坏公共设施。

1，各种公共设施的图片

2，爱护公共设施的公益广告视频

1，出示各种公共设施的图片，引出课题

提问：小朋友，你们认识这些东西吗？

你们在哪里见过这些东西？它们是做什么的？

师：“这些东西有一个共同的名字，叫做公共设施。”

2，认识公共设施，了解它与人们的生活关系。

提问：什么是公共设施？（方便大家的，共同使用的）

除了这些，还有哪些也是公共设施（结合生活经验，启发幼儿回忆）

追问：如果没有这些公共设施会给我们造成什么不便？（假设具体事例，引导幼儿讨论）

小结：公共设施在我们的日常生活中是不可缺少的，如果没有了垃圾桶，满大街将都是垃圾，又臭又脏；如果没有了路灯，晚上走在路上就会摔倒；如果没有了站牌，当我们回家的时候就会迷路。

3，引导幼儿懂得不要损坏公共设施

师：既然公共设施对我们这么重要，那我们平时应该这么做呢？

鼓励幼儿自由讨论

小结：公共设施默默地为人民的生活作贡献，我们应该好好爱护它们。

韵律操的教学反思篇八

1. 学习撕纸技能。

2. 利用借形想象，大胆添加动物五官，表现动物特征。

动物图片，彩色卡纸，颜料，棉签。

一、教师以谈话活动引入主题。

师：你们去过动物园么？那里有很多动物，我们一起去看看吧！

二、引导幼儿欣赏图片，丰富动物形象。

1. 教师讲述故事，幼儿观看图片。

2. 教师以故事情景讲解示范撕纸的方法师：大家好，我是毛毛虫东东，我是毛毛虫西西，东东和西西最大的本领就是喜欢吃，这解救小动物的任务就交给了东东和西西。

他们先找见了一张手工纸，这里面呀被囚禁了一只动物。东东和西西把手工纸吃了一个小口，真香呀！东东和西西接着往下吃，吃呀…吃呀…向下吃吃，向里吃吃，向外吃吃，味道不错，把手工纸都吃掉。

三、鼓励幼儿观察思考，想象撕出的动物。

师：看看东东和西西解救出来一只什么动物？幼儿大胆猜测动物。

幼：像长颈鹿，像鲸鱼，像恐龙。。。。。

师：但是这样像不像？

我们要把小动物的眼睛找出来。我来画眼睛嘴巴。。。。。

师：我们来看看东东和西西把谁解救出来了？他们两棒不棒？

四、幼儿操作撕纸，并大胆讲述撕出的动物。

五、引导幼儿利用借形想象大胆添画动物五官，表现动物的特征。

师：先用固体胶棒粘在画板上，粘好以后就来添画他的眼睛，

鼻子，嘴巴，腿，或者尾巴。

六、添画背景。

师：想一想这些动物都生活在什么地方？喜欢吃什么？给他添画完整。

七、欣赏作品。

活动反思：

选到这节课的时候，我自己就从心里没有底，因为我们班孩子从来没有接触过米罗可儿，对撕纸的技能也远不够要求。最后定下来这节课后，让孩子们练习了一下撕纸，结果可想而知，我的孩子们都是在扯纸，后来经过几次学习正确的撕纸方法，孩子们慢慢掌握了正确的撕纸方法，开放时，先欣赏小动物，让孩子们了解了各种动物的特征和生活习惯，最后那个巫师的出现激发了小朋友的兴趣，孩子们都很好奇，耐心的听完了故事，开始了撕纸活动。孩子们撕的都特别的好，出乎了我的想象，孩子们的兴趣也非常浓，包括家长们也很高兴，最后添画上动物五官的时候，我看到了每一位孩子都具有很强的想象空间，撕出了海马，小兔，鲸鱼，骆驼，乌龟，大象等等。最后孩子们把他们的画贴到了黑板上，他们都开心的笑了，米罗可儿能够挖掘孩子们的想象力，特别好的一节课，值得我去学习，以后还要向谭老师等各位老教师学习，不断进步。