

# 三下部编语文教学工作计划 高三语文课程教学计划(精选6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 三下部编语文教学工作计划篇一

本学年，初中语文教研将紧紧围绕区教育局整体工作部署，依据20\_\_—20\_\_学年区教科室工作计划要求，以进一步深化新课程改革、全面推进素质教育为核心，以“加强自身修炼，打造高效课堂，提高教研效益。”为总体工作目标，牢固树立服务学校、发展教师、成就学生的思想意识，本着持续、创新、发展的原则，紧紧围绕课堂教学这一中心，进一步创新教研方式，整合教研力量，进一步提升语文学科教学质量，努力使语文教研工作在高平台上实现新突破，为我区初中教育的科学发展、均衡发展、转型升级提供更为有效的专业支撑。

### 二、主要内容

一个核心：研究、推行“自主课堂”，打造优质高效课堂。

八个重点：高效课堂、教学研究、作文教学、主题阅读、集体备课及导学案的有效性研究、八年级学业质量检测及九年级语文教学、学情调研、自身及教师的专业发展。

### 三、主要工作

(一)实施和推进“自主课堂”，打造优质高效课堂

学习、领会新版《课程标准》及《泰州市教育局关于印发推进教育转型升级实施项目的通知》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学活动中忽视学生的主体地位，忽视学生的学力和学习方式，忽视学生语文素养的形成，忽视学生的语文综合实践，过分重复性训练的的问题。要本着对学生一生的发展负责的态度，力争每堂课都要让学生有大的收获，真正提高课堂效益。年内将通过召开语文教学研讨会等活动，继续深化研究初中语文“自主课堂”教学模式，打造魅力语文课堂。课堂评比和评价、研讨和示范，不搞花架子，不搞一刀切，不搞盲目创新。一切本着求真务实的态度，遵循语文教育的规律，全面提升学生的语文素养。年内力争实现90%以上的教师能熟练运用相应的课堂教学模式，使课堂呈现出“全员参与—主动学习—状态积极—思维活跃—教师主导—达成度高”的良好局面。

## (二) 强化教研指导，确保教研实效

教研的重点是校本，校本的核心是问题，问题的根本是人。牢固树立并落实“问题即课题”的指导思想，牢固树立并落实“解决问题就是创新”的教研观念，提高教研的朴实性、普适性、时效性和实效性，实现教研工作的可持续发展以及科学发展。

要提高教研有效性，首先就要提高教研计划的有效性。指导学校语文年级组切实抓好教研计划的拟定工作，所有语文学科教师都要参与本年级计划的研商和制定，不能只是教研组长一人独立完成甚至凭空杜撰而流于形式，提倡教师把研究的“问题”转化为课题，以课题带研究，以研究促教学和学科发展，形成“问题链”；其次就要提高教研的针对性，本学年将更多地深入初中语文一线，更多地走进课堂，注重案例研究，包括“教例”的积累和利用，对课堂问题进行跟踪解决；其次充分发挥语文研修坊的教研指导作用，进行分工合作研究，发挥团队精神，强调“对话”和“分享”等研究的若干策略。

### (三) 狠抓作文教学改革，夯实学生语文素养

写作是语文教学的重要组成部分，也是反映学生思想性格、文化素养以及写作创新能力的精神产品，作文教学的成败得失直接关系到整个语文教学的成败得失。语文教师要将在写作教学贯穿于日常教学中，要从实际出发，面向全体学生，让学生在参与实践的过程中热爱写作。指导学校内要搞好三个年级的写作教学大教研，要注重层次，形成系列。要以活动为载体，搭建写作展示平台，着重抓好校刊及班刊的创建与应用。年内，教科研室将继续组织现场“中学生与社会”作文大赛活动，并将优秀作品结集成册。

### (四) 以点带面，抓好语文“主题阅读”实践研究

“主题阅读”是今年语文重点抓的课题之一。要搞好“主题阅读”实践研究，首先指导学校组织编写和使用好《主题阅读》阅读校本教材，让教师要进一步明确对“主题阅读”的认识：让学生大量阅读是语文教学的正途，“主题阅读”不是单纯的拓展阅读，不是无序的补充阅读，而是“一主两翼”，即按照教材的“单元主题”来搜集阅读材料，编写与教材相配套的两套读本：《主题阅读系列读本——主题读写》（每个单元围绕同一个主题，现代美文）《主题阅读系列读本——经典诵读》（古今中外的经典韵文和脍炙人口的诗词歌赋），是与教材并行的阅读，辅助解读教材的阅读。其次，各校要有配套的评价和激励机制，鼓励教师大胆探索实践“主题阅读”的各种课型，并形成一定的模式，指导教师每周的语文课不能只磨蹭在讲析课文上，课时要明确划分出课外阅读课。语文教师要不断学习、实践，积累好“主题阅读”活动的过程性材料，适时展示成果，区教科研室也将在本学年组织评选课外阅读指导教师先进个人的评选。

### (五) 以学定教，加强导学案的研究与创新

随着导学案的深入推进，我们发现许多教师缺乏学习设计的

底蕴，偏重“拿来主义”，而忽视“备学”；在学案设计和使用两大方面也存在科学性、创新性、动态性、生成性、个性化不强等问题。为此，本学年区级集体备课，初中语文将集中各学校教研组长和优质化项目学校相关年级所有语文教师，对导学案的设计与使用进行大讨论、大研究、大备课、大创作。指导教师在使用导学案时要进行“换位思考式”学习设计，以学定教、以教导学、突出个性、因材施教，并落实好“研究课标、整合教材、解读学生、思考育人、反思预设、捕捉生成。”等六个思想元素，真正起到“学案导学”的作用，为实现课堂的优质高效奠定基础 and 支撑。区教科研室在教学随机检查和教学视导中将导学案的创新性使用纳入评价项目之一，并将组织“初中语文导学案设计大赛”海选活动。

#### (六)做好初小衔接，抓实九年级教学工作

调研中发现，很多学校只重视毕业班教学，忽视了起始年级的教学，造成很多学生语文基础差，话不会说，字写不好，书没读几本，文不会写的“四不会”现象。鉴于此，在广泛征求一线教师意见的基础上，我们变“问题”为“课题”，指导七年级语文教师深入研究孩子成长的规律，因为成长的规律是最大的规律，只有尊重成长规律，才不会制造“反季节孩子”，才能给学生一个好的开端，教给学生有用的东西，给学生带来学习的快乐，培养主动学习的习惯，实现在习惯、学法、教法、知识与能力等方面的有效衔接，对于七年级学生来说，起始阶段仍然重在引领学生“说好话、读好书、写好字、作好文”。

从20\_\_年中考成绩分析和20\_\_年省学业水平测试八年级数据统计结果来看，我区语文质量虽有进步(中考与海陵只差0.18分，学业质量检测与姜堰并列泰州市第二)，但还没有取得实质性的突破(中考全市第六)，所以本学年集体备课重点是九年级，通过集体备课明确教学目标和教学定位，确定恰当的阶段教学内容，建立校本化的课程资料，特别是校本化的作业设计；定期走进学校，特别是语文相对薄弱的相关学校，走

访教研组，深入课堂，进行听课、评课，了解教学现状，发现教学问题，有针对性地提出解决问题的策略建议。

### (七) 抓好学习培训和各类比武活动，促进教师专业成长

1. 强化师生读书，积淀文化素养。语文教学的根本在读书，读书可怡情，可益智，可厚实我们的底蕴，张扬我们的活力，亮丽我们的人生。今年我们将与学校优质化工程协调一致，要进一步落实好读书活动方案，继续把教育理论、教育专业书籍和国学经典作为阅读重点，指导老师要养成积累资料的好习惯，或摘抄笔录，或制作卡片，或剪报粘贴，要分类整理，定期组织好读书成果交流展示活动，目的就是让读书成为我们的习惯，成为我们生命的一部分。

2. 精心组织初中语文各类比赛活动。鉴于我区初语教师整体素质不均衡的现状，拟确立“一手抓基础，一手树典型”的语文教研设想。这一设想依托教学基本功大赛和优质课评比两个教研活动得以实现。结合市级安排，20\_\_年下半年安排组织优质课评选，20\_\_年开展基本功比赛。比赛按照先全员参与校级选拔，再在共同体内选拔，最后将优秀的语文教师组织参加区级评选的步骤进行，目的不仅是培养一两个精英教师，更重要的是在全区初中语文教师中掀起一股苦练教学基本功的热潮，最终提高语文教师的整体素质。这两种教研活动交替开展的机制一经形成，必将会在将来的语文教学和教研工作中发挥长期的作用。在此基础上，组织教师大胆实践，积极参加各类型区级教学大比武活动，力争在市级比赛中有所突破。

3. 继续做好语文教师培训工作。首先借助优质化平台，引领语文教师做好职业规划，促进教师自主发展，主动发展，在行动研究的过程中，打造研究型教师队伍，促进教师自主发展、主动发展。其次，采用“请进来，走出去”的战略，让一线语文教师有机会与名师对话、交流，或同台竞技，不断了解前沿信息，更新观念，创新实践，提高语文教学水平。

再次充分发挥语文研修坊的作用，让研修坊成为优秀青年教师的向往地，成为研究的平台、成长的阶梯、辐射的中心，塑造一批语文教学的骨干教师，不断壮大优秀教师群体。年内研修坊将组织青年教师发展论坛、新老教师同课异构等教研活动。

(八)组织好各年级期末初中语文质量调研和分析工作，协助做好教育局和教研室其他中心工作。

#### 四、第一学期具体安排

##### (一)集体备课

九年级语文集体备课：每月至少一次。

##### (二)其他活动

九月份：

1. 初中语文课外阅读篇目调整及“主题阅读”计划的拟定(研修坊)；
2. 泰州市学业质量检测计划准备；
3. 组织泰州市优质课预赛。

十月份：

1. “自主课堂”教学模式研讨；
2. 初三语文有效教学观摩及研讨。

十一月份：

1. 组织“中学生与社会”作文大赛初赛

2. 组织“自主课堂”教学设计说课、上课比赛

十二月份：

1. 召开中考语文“短、平、快”项目专题研讨会

2. 组织课外“主题阅读”课观摩研讨，评选先进个人

元月：

1. 组织语文调研及学情分析

2. 总结本学期初中语文教研工作

备注：如与上级活动安排或中心工作有冲突另行调整。

## 三下部编语文教学计划篇二

根据语文的学科特点，以集体备课组教研计划为基础，结合学生的实际情况，特别针对上学年教与学的不足，形成了本学期的工作计划。

一。指导思想：

以语文新课程标准为指导，以学校教学工作计划，高三年级部工作计划为参考，继续推进高中新课改，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，倡导学生“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘学生潜能，提高学生素质。通过考点突破第一轮的复习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。扎实打好基础，积极备考。

二、教学目标及工作任务

## （一）教学目标

- 1、立足于把学生培养成有血有肉、有思想有情感的人，引导学生形成健康向上的人格。
- 2、提高学生的语文学习兴趣，提升学生的文化品位、审美能力、探究能力、知识视野和精神境界，引导学生热爱汉语，热爱中华文化。
- 3、培养学生的语文学习习惯，让他们掌握科学的语文学习方法，提升他们的语文能力，为考试奠定坚实的基础。

## （二）主要的工作任务

- 1、提高学生的语文学习兴趣，继续规范学生的学习语文行为，促进学生快乐自觉地学习语文。
- 2、根据学生情况，有针对性地开展教学工作，争取高效完成本期的教学任务，提升学生语文能力，增强他们的语文素养。
- 3、加强基础练习，改进练习方式，提高学生考试成绩。

## 三、教学工作

### （1）教学内容及时间安排：

第1周：正确使用词语（包括熟语），重点讲成语

第2周：辨析并修改病句

第3周：扩展语句，压缩语段；选用、仿用、变换句式

第4周：正确运用常见的修辞手法；语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动



第5周：阅读评价中外新闻、报告和科普文章

第6周：理解常见文言实词的意义及虚词的用法

第12周：翻译文言句子及文言语段断句

第13周：鉴赏诗歌形象

第14周：鉴赏诗歌语言

第15周：鉴赏诗歌的表达技巧

第16周：评价诗歌的思想内容及作者观点态度

第17周：阅读一般论述类文章

第18周：阅读鉴赏中外小说

第19周：阅读鉴赏中外小说

第20周：阅读鉴赏中外散文

第21周：阅读评价中外传记

第22、23周：作文专题训练及期终考试

以上时间安排并非固定，在教学过程中可作适当调整。

## （2）教学基本原则

a□整合教材，大胆取舍

本学段教学时间为一个学期，去掉节假日及复习备考，及因连堂进行作文训练而用去的课时，真正用于处理教材的时间非常有限，在这种情况下不允许也不必要按部就班地处理教

材。我们可以根据学生的实际，针对教材的特点，做出取舍与整合。

## b□立足教材，服务高考

教学中我们要做到立足于教材，服务于高考。讲清知识要点，又要结合高考考点的设置，进行有针对性的前瞻性教学。

### (3) 教学要求

a.每周星期二集体备课时，广泛吸收其他教师的好的建议，争取优化资源，完善教案，充分备课。

b.按照单元教学要求，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿创作。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元集训。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

## 2、作文教学

作文教学采用课堂定时作文训练和平时练笔两种形式，两种形式各有侧重，互为补充。

### (1) 课堂作文的训练内容：

a.落实教本上的“口语交际与写作实践”的训练内容，重点进行抒情、议论类文体的训练。

c.强化模仿与借鉴，每次作文都给学生一些写作素材和可借鉴的文章，学生可模仿和借鉴这些文章进行写作，这可提高

训练的实效性。

(2) 提高学生定时作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出800字左右的文章。

(3) 批改及评讲要求

a□作文要及时批改，可调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

b□重视作文讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

c□鼓励学生写作文后记，做自我总结。

(4) 练笔训练原则上应结合单元教学内容或学习、生活热点进行，也可让学生进行自由写作，教师可做适当指导。

(5) 本期拟做大作文4—5次，练笔10次。

(6) 收集整理学生的优秀作文，及时复印，在各班交流，培养学生的文学兴趣。

### 3、习惯养成

(1) 强化阅读积累

字词（包括成语）积累，文学文化常识积累，格言警句、华词丽句的积累。读书笔记，要勤检查，多督促。

(2) 强化古文背诵

由课代表组织学生每星期完成一本书的背诵篇目的背诵，并通过晨读时间反复诵读与检查，强化记忆，丰富底蕴。

### (3) 强化书写练习

每天布置简单的问答题，要求学生用书法纸工工整整的书写上交，到一定的时间举行班级书法比赛，以激励学生养成规范书写的习惯。

## 四、注重反馈

1、每次作业批改，将存在问题及时的给学生讲解。

2、每一次考试，将学生的不足及时的贯穿于教学之中，使之不断改进。

当学生学情不适应教学计划时，需适时调整教学环节，以适应学生的发展。

## 三下部编语文教学工作计划篇三

本学期我担任初三五班的语文教学工作，上个学期，初中三年语文新课的教学任务基本完成，为搞好今年的初三中考，为系统地复习好语文知识，使学生牢固地掌握和灵活地运用，增强学生中考应试的能力，提高学生的学习成绩，我特制定该复习计划。

### 一、分三轮复习。

第一轮、系统梳理知识；第二轮、板块专题复习；第三轮、综合模拟检测及反思提升。

第一轮梳理整个中学阶段1—6册语文课本的知识，使之系统化，使以前零散杂乱的知识有条有理，便于学生理解记忆。

### 二、板块专题复习

1、基础知识专题复习(分为语音、汉字、词语辨析、病句的判断、句子排序、标点符号七个知识点) 复习方法：以讲为导，以练为主，堂前小测加强)。

2、积累及古诗鉴赏专题复习 (积累在堂前小测瓦解)

3、课内外文言文专题复习(课内的早读解决。老师点拨，学生识记为主，配以检测。课外文言文培优时间解决)

4、现代文专题复习(落实一些名篇的阅读理解，辅之以大量试题，针对性更强，目标更明确，考前对学生进行答题技巧的培训。主要是课堂讲练，作业为辅，配以专练)

5、名著专题复习。

6、综合性学习专题复习。

7、作文指导与复习。

了解记叙文、议论文、散文的常见结构模式，重点放在记叙文的写作指导上面，要求学生能够准确地审题，正确地选材、立意、结构文章，板书正确，为良好写作打下基础。

作文训练侧重于名篇，摹拟其谋篇布局，刻意选材新颖，内容新奇，力争让每位学生写好记叙文，能把人或事件完整地交代清楚。举行写作知识的讲座，让学生做到有写的东西，下笔能心中有数。找一些典型的写人、叙事范文，引导学生分析，从审题立意、选材等入手进行详细评讲，让学生拿到题目不盲目下笔。举出一些作文内容，适用于哪些题目，让学生作文不离题，基本能找准方向，提高学生的写作能力。

为使绝大部分学生升中成绩优秀，必须重点落实第一、第二阶段的复习，总耗时约三个半月。

三、模拟冲刺此时离中考的时间已不多了，应对学生进行强化训练。必须把握题目的量和度，认真批阅，准确评讲，注重方法和技巧的训练。引导学生对每次模拟试卷反思，以提升能力。

模拟考试增加考前的观场感，让学生能不躁不急地回答完所有题目要求，总花时约半月。

## 三下部编语文教学计划篇四

本学期九年级语文新课的教学任务即将完成，为迎接中考，为系统地复习好语文知识，使学生牢固地掌握和灵活地运用，增强学生中考应试的能力，提高学生的学习成绩，特制定该复习计划。

本期教学时间约18周，用五周时间完成新课，十一周时间复习。三月到四月底进行第一轮复习，五月分进行冲刺练习，六月余时就热点题押题和考前准备。

### 一、分册复习（用时两周）

中考考纲规定考课内字词和文常。梳理整个中学阶段1-6册语文课本的知识，使之系统化，使以前零散杂乱的知识有条有理，便于学生记忆、掌握。

复习要点：1、课文的字、词

2. 掌握其它文学体裁的常识，如散文、小说、

3、掌握重要的文学常识，侧重于一些名人大家，如鲁迅、唐宋八大家等。

### 二、专题复习（三月下旬和四月共六周）

(一) 依据中学语文教材编排，文体分类，进行专题复习  
(大概用时五周)

1. 古诗文专题复习 (两周)

2. 记叙文专题复习

3. 说明文专题复习

4. 议论文专题复习

5. 语言运用其他专项练习

(二) 作文训练 (一周)

让学生熟悉假期收集的大量写作素材

学习优秀作文，摹拟其谋篇布局，刻意选材新颖，内容新奇，力争让每位学生写好记叙文，能把人或事件完整地交代清楚。

找一些典型范文，引导学生分析，从审题立意、选材等入手进行详细评讲，让学生拿到题目不盲目下笔。举出一些作文内容，适用于哪些题目，让学生作文不离题，能找准方向，提高学生的写作能力。(作文训练除专题外，同时坚持每周一个作文训练)

三、模拟冲刺 (三周时间)

此时离中考的时间已不多了，应对学生进行强化训练，应多发试卷让学生大量练习，提高心理素质，沉着应考。教师必须把握题目的量和度，认真批阅，准确评讲，注重方法和技巧的训练。模拟考试增加考前的观场感，让学生能不躁不急地回答完所有题目要求。

四、猜题、押题 (六月余时)

再次落实一些热点问题理解，辅之以试题，针对性更强，目标更明确，一切为了分数，考前对学生进行答题技巧的培训。

## 附：教学指导思想

本学期语文的教学重点是复习迎考，如何更优化、更有效地做好复习工作是本学期教学工作的难点。现备课组有如下思考：

### 一、突出学习习惯的培养，学生做到今日事今日毕。

对于九年级学生来说，多半已有了自己的学习习惯，但极少部分没有养成。所以教师指导督促学生有每天的学习计划、目标，并对应过手的知识进行自测和师测，做到今日事今日毕，千万不能拖帐滚雪球。

### 二、功夫用在每一节课上

九年级下学期的时间本身就很紧张，指望学生课下在语文上花很多时间是不可能的。为此，要特别注意当堂的学习效果，突出重点难点，务必要求学生掌握必须掌握的基本知识。诸如第一轮复习当中，坚持当堂听写默写，发现问题及时补救。

### 三、不忘学科的特殊性，注重语文的人文性

1、虽然在九年级的语文教学中，“填入”式的传授不可少，但还应要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式，才能形成真正答题能力，应对85%主观题目的考试。

2、在教学中，始终突出语文的人文性。让学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。让学生在学习过程中积累思想，对生活对社会有更深认识，才能写出高水平的作文。



#### 四、教会学生学会分析归纳的能力

在教学中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，让他们成为一个学习上“会思考”的人，能和老师一起从大量练习题中归纳出答题的规律和技巧，真正拥有答题的绝招。

#### 五、冲刺阶段：培优辅差

努力挖掘优生的潜能，完成知识的系统化，提高他们的应试能力。在抓优的同时，也注重进一步巩固并提高中等生的学习成绩。帮助差生取得适当进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高自己的学习成绩，形成语文基本能力。从而，让整体学生的语文素养和语文成绩得到提高。

### 三下部编语文教学计划篇五

初三阶段的学习有他的特殊性，就是它处于初中生活的结尾阶段，收益性就是他的一个显著特点，家长的热望、社会评价的压力就像潮水一般涌来，我们只有稳住阵脚，把握课堂教学的各个环节，才能不负众望。

语文课堂教学阅读教学和写作教学这两大部分构成，其中阅读又分为现代文阅读和文言文阅读这两大部分，我的设想是在教现代文阅读时注重教会学生整体把握文意，在整体把握的基础上紧抓知识点的剖析，对知识点的理解注重方法的传授，让学生能够做到举一反三，融会贯通。同时，以阅读促写作，提醒学生注意模仿好的立意与好的结构，把相关内容化为己有。

文言文的阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则，放手让学生利用已有的知识，自己理解文意，难懂的字词学会自己查阅相关资料，真正做到“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”的境界。使得学生的探索积极性得到保护和发挥。

写作教学分两步走：第一步是平时材料的积累，指导学生摘录、点评、写随笔，让他们积累广泛的感受材料，以备不时之需；第二步是规范的写作训练，这是指编排在课本中的表达部分的指导与训练，要求教师认真备课，指导学生学会规范的表达，作文的批改规范到位，以正面鼓励为宜。

2. 抓住机遇，结合学校科研课题研究，做好本学科的课题研究，以科研促进教学

学校的多元智能理论研究和人文教育这两个课题，由前期的准备和启动阶段，过渡到这个学期的分类指导、分科实验阶段，我根据所任教学生的特点，拟定一下子课题：以读为导，引入新知——将朗读与课堂教学有机的整合。进行跟踪实验，建立数据库和资料库，在为期一年的实验中，争取出成效，以此提高语文教学水平，形成所任教班级的特色与亮点。

在课堂教学之余对学生的课外活动悉心指导，让学有余力、学有特色的同学能得到长足的发展，积极参加市、区作文竞赛和各类征文活动，把他们的作品推出校园，为学校争得荣誉；在校内开展丰富多彩的文艺活动，如：读书比赛、书法比赛等，将过程加以摄制，将作品加以展示，为学校文化氛围的创设出力。

俗话说：“没有做不到，只有想不到”，我相信，只要我本着“以学生的生存发展为本”的原则，用心去教，定会有所收益。

### 三下部编语文教学计划篇六

本届高三学生语文基础较为薄弱，从期末考试看来，学生对考纲规定的高考考点知识掌握得还不够牢靠。许多学生对高考考什么，怎么考，仅有一点模糊印象。另外，学生素质的参差不齐也为今年的高三语文复习工作增添了一定的难度。

我们高三语文备课组共有5位成员，有经验丰富的老教师，也有精力充沛、思维活跃和新教师，大家决定同舟共济、群策群力、齐心协力打好高考这场大硬仗。

## 二、复习指导思想

在围绕《大纲》的基础上，依据高考《考试说明》，结合本届学生实际情况，复习备考工作扎实有序地开展。既要对语文基础知识作系统的切块复习，又要重视提高学生运用基础知识解决具体问题的能力。复习时根据不同阶段的特点，把专题复习和语文综合训练有机结合，教给学生相关考点的解题方法和解题技巧，注意培养学生良好的思维品质，对不同层次的学生进行分类指导，力求让每一个学生都能学有所得，学有所成。

## 三、复习阶段划分

根据我校高三复习工作的整体安排，结合我校语文教学工作的实际，本学期语文复习计划分为三个阶段。

20-.2□23-3.23

以学习第六册文言文单元及文言文阅读复习为主，中间安排适量的语文综合训练，点面结合。综合训练每周一次，周末进行。

20-.3.27-5.5

以现代文阅读及写作训练为主。对第一轮复习内容进行认真的反思、回顾，做好语文基础知识复习的查漏补缺工作。综合训练每周一次。

20-.5.9-6.5

用这个时间对一模、二模进行反思、分析，做好语文知识的查漏补缺工作，然后进行强化训练，同时关注高考的最新信息，对高考热点进行重点训练。

#### 四、具体做法和措施

- 1、认真学习《考试说明》，深入研究高考试卷，加强复习的针对性。
- 2、加强集体备课，发挥集体智慧，打团体战，精心备课，确保质量。
- 3、切实提高练习质量，讲求语文教学效益，注重语文复习的实效性。

#### 五、本学期使用的复习资料

- 1、《世纪金榜》延边大学出版社
- 2、《高中总复习优化设计》西苑出版社
- 3、《最后冲刺——模拟试卷》江苏人民出版社

#### 六、复习工作的具体安排

- 1、每周一次综合训练，周末进行；每周1-2节讲评试卷；每周一篇作文，贯穿整个复习过程。
- 2、结合高考热点，进行重点强化训练。