

# 后勤个人的年终工作总结 后勤个人年终工作总结(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 比的意义教学反思篇一

小数的意义这一教学内容与学生的生活实际密切相关，学生在现实生活中对小数已有自己的认识。同时，在第一学段学生已初步认识了小数。因此在本课的教学中我注意了以下几个方面：

课始，以“我们已学过哪些数”这一问题展开教学，学生通过自己的回顾，将本课的教学内容“小数”置于整个数的系统之中，这为学生的生成提供了诱因。“或许小数与其它的数有内在的联系”。

本课教学中我以理解一位小数的意义为突破口，让学生充分经历一位小数的意义的学习过程，利用合作交流的方式丰富学生对一位小数意义的理解。具体做法是，首先出示“0.1元0.3米0.7米0.4”这一组数据，让学生说说对于这一组数据自己的理解。前3个数据具有具体的意义，“0.1元就是1角，把1元平均分成10份，其中的一份就是0.1元，0.1元就是 $\frac{1}{10}$ 元”……，这交流的过程中，学生对于0.1元竟然有了这么多的认识。我及时进行板书 $0.1\text{元}=\frac{1}{10}\text{元}$ ，有了这一学习的经验，学生对于0.3米的认识就显得是那样的到位。对于0.4的理解，由于缺乏具体的情境支持，一开始学生显得比较沉默，当一位学生结合具体的情境，说出了0.4的意义之后，一下子打开了学生的思路，课堂上学生不同的思维绽放，“把一个正方形平均分成10份，其中的4份就是0.4”；“4分米就

是 $\frac{4}{10}$ 米，也就是0.4米”……学生一次次语言的表述，无一不说明了学生对0.4有了丰富的认识。

其次，引导学生进行观察，归纳一位小数的意义。当黑板上形成了下面的板书： $0.1=\frac{1}{10}$ 、 $0.4=\frac{4}{10}$ 、 $0.7=\frac{7}{10}$ 后，我让学生进行观察，让学生思考“通过观察发现了什么？”由于有了丰富的感性材料作为支撑，学生轻易地完成了一位小数意义的抽象过程。

两位，三位……小数的意义的研究方法，其实是一个类推的过程，学生充分经历了一位小数的意义学习过程后，我让学生猜测，两位小数应该表示什么？三位小数又表示什么？你能不能应用生活的例子加以说明？这样的`教学，真正使学生卷入了学习过程中，学生的主体地位得到了较好的发挥。

通过本课的教学，“如何有效地激发学生参与的积极性”“课堂教学中我们教学的关注点又是什么？”这一切，我又有了自己的一些思考。

### 四年级数学《小数的意义》教学反思3

《小数的意义和性质》这单元知识，以学生理解为主，在充分理解的基础上，再让学生解决一些有关“计数单位”、“单位间进率”、“名数互化”等知识。但是，少数学生心口不一，嘴上说的与写的不一样；还有的学生眼高手低，一看认为好做，谁知待作业完成后漏洞百出，不是小数点位置不对，就是不用“0”站空位。所以在批改作业时要全面、认真、有耐心，采用激励的措施鼓励学生正确、准确地完成作业，对于错的作业纠正过来，举一反三，多练几遍。这样坚持下来学生的作业质量提高了，掌握知识更牢固了，会灵活运用所学的知识了。实现了预期目标，完成了教学任务。

## 比的意义教学反思篇二

叶圣陶说：“不拿现成的解决办法来传授给学生，而是要指导学生以最短的时间去找到这种办法并利用这种办法来找到别的办法，解决别的问题。”这些话正好体现了《语文课程标准》的“全面提高学生的语文素养，倡导合作、探究的学习方式，掌握基本的语文的学习方法”。

在学习第3自然段的时候，让学生在小组内合作学习，出示阅读提示□“a□读第3自然段，看看写了哪些景观，用笔圈出来□b□找自己最喜欢的一处风景，读一读□c□谈一谈自己的体会，说一说从哪些词语上能体现出来，在书上作记号。在学生合作学习的过程中学生就已经掌握了这一段的’学习方法：读——找——想——读——讲。而第4自然段的结构和第3自然段的结构相同，所以在学第4自然段的时候，教师放手让学生自己学习，学生就会把前面学到的方法迁移到第4自然段的学习中来，根据自学阅读提示□a□思考：课文描写了哪些珍稀动物？用笔划出来□b□每人选自己最喜欢的一种或几种动物读一读，并划出表示它主要特点的词语□c□说说怎样读就能读出喜欢的感觉。学生兴致盎然地品读课文，积极参与动口、动脑、动手，在不知不觉中去获得学习的方法。教师在教学中落实了学法指导，真正做到了“教是为了不教”的目的。

## 比的意义教学反思篇三

我们从思维路径和实践路径两方面来分析和回答这两个问题。从思维路径上，我们回归到教师提出的问题。在实践路径上，我们着眼于回归问题的解决。

问题一：如何看待幼儿的发展

首先，“重复游戏”对幼儿有发展价值吗？幼儿的学习是一个经验建构的过程，既然是一个建构，就需要幼儿在不断的

操作、尝试中，建立新、旧经验之间的联系。这里必然有幼儿重复游戏的过程。

这种重复对幼儿来说是巩固已有经验、在重复的操作中发现问题、从而链接新经验的非常重要的过程。我们成人眼中的“重复”其实正是幼儿的学习过程。

《3—6岁儿童学习与发展指南》强调“要尊重幼儿的学习方式”。幼儿正是在游戏中，通过不断重复的操作、探究来学习的。幼儿的学习经验是有一个漫长的建构过程，因此，“重复游戏”不可缺少，不可一蹴而就。

其次，幼儿呈现出“不符合其年龄发展水平”的游戏状态，对幼儿有发展吗？积木游戏对幼儿有多维的发展价值。我们在评价幼儿的发展时，不是仅以单维的积木搭建水平来判断幼儿的发展，而应是全面地看待幼儿在积木搭建中的发展。

幼儿在积木搭建中不仅有围拢、搭高、连接等搭建技能的发展，也有想象力、创造力的发展，幼儿将自己生活中遇到的事物，将留存于头脑中的火车站形态用积木形式表征出来，这对幼儿来说是更高层次的思维过程。

另外，幼儿的发展存在个体差异，幼儿的认知方式、发展速率有不同，我们需要让幼儿按照自身的特点和可能性去实现自身基础上的发展，因此，对于幼儿的发展水平，我们需要从更加全面的视角去认识和理解积木游戏更加深刻的教育价值。

## 问题二：如何看待教师的支持

教师在支持行为上，提出了自己的问题：是否需要介入？应该怎么做，才能激发出幼儿自己想要挑战的愿望和兴趣？教师的支持行为是建立在对幼儿持续全面的观察和准确深入的分析基础上的。观察幼儿游戏行为是教师分析幼儿想法的依

据，在有准确依据的基础上，教师的介入才能适宜、有效。

在教师是否对幼儿的游戏行为提供支持的问题上，我们可能要做的是观察幼儿的行为、解读幼儿行为背后的想法、思考教师用什么样的方式以及在什么样的时机下支持幼儿。

首先，持续观察。观察幼儿游戏行为最直接的目的是看幼儿在做什么，即幼儿当前的兴趣点在什么地方，幼儿已有经验是什么，幼儿尝试运用的新经验是什么。

我们尝试分析一下话题中东东的游戏行为：东东对积木搭建活动感兴趣，他持续地参与积木游戏；东东第一次坐火车，他带着新奇和兴奋在打量着火车站，对火车站有了初步的印象，比如，长长的火车、熙熙攘攘的人群、检票口、安检处等，他尝试用搭积木的形式表现出他对火车站的印象，但是，由于他原来很少参与积木建构游戏，搭建的空间结构和积木造型比较简单，比如，用三块长条积木搭了一个门；他有丰富的想法，滔滔不绝地讲给老师听，但是又不知道怎样搭；他有自己的尝试，找了笔和纸画了一个火车站，试着解决问题。

通过持续的观察可以看到，东东在积极、自主地尝试将自己头脑中的火车站印象以积木建构的方式表征出来，但是搭建技能不足以支持他展现出自己丰富的想法。

其次，深入分析。分析解读是对幼儿游戏行为的理解，理解幼儿对这些活动感兴趣背后的原因、幼儿的需求，从而为教师的支持提供依据。为了更深入地解读幼儿，我们可能还需要从幼儿的角度了解他的想法。

东东在活动中有哪些新经验的建构？为什么东东原来没有去建筑区，这几天总是去？因为他想在建筑区展示自己的新发现，将自己真实体验的火车站搭建出来，一方面，东东在巩固自己对火车站的认知经验，另一方面东东也在丰富积木搭

建经验。在搭建过程中东东的观察能力、空间知觉能力、想象力和创造力等都会有进一步的发展。

东东对自己的作品满意吗？游戏是快乐的学习，如果幼儿在游戏时有愉悦的体验，觉得很满意，说明幼儿在活动中获得了满足感，他在搭建过程中感受到了自己的力量，体验到了将自己感兴趣的事情表达表现出来的快乐。如果幼儿觉得不满意，教师需要继续了解他想做哪些方面的调整，他在尝试过程中遇到了哪些问题。

东东遇到的困难能够自己解决吗？支持必须和幼儿内在的需求之间建立起联系，当幼儿有内在的需求，渴望得到教师帮助的时候，我们才能够提到支持。当教师观察到“东东尝试着丰富搭建的场景，却不知道怎么做，于是放弃建构”的时候，教师的支持此时非常必要，也更加自然。

再次，多角度支持。积木游戏的一个特点就是最终会产生一个有形的成果，在教师的支持方面，我们要思考的是对幼儿最重要的支持是什么。我们不是支持幼儿搭建形态更像、结构和功能更全面的火车站，而是培养幼儿的对周围事物的探究精神、发现问题和解决问题的能力。因此，我们的支持应该是多角度的，不仅仅是从建构技能，更重要的是着眼于幼儿长远发展的关键能力，我们可能的支持可以尝试以下几个方面。

欣赏东东的探究精神：在尊重幼儿学习方式的基础上，接纳东东的“重复游戏”，欣赏他对周围事物的探究精神，鼓励他保持搭建兴趣。教师认真的倾听、热情的关注就是对幼儿探究精神的支持。

细化东东的观察内容：有限的经验制约着幼儿的搭建表现，东东对火车站有了一些经验，但是由于第一次坐火车，可能观察的角度不全面，观察的不够细致，教师要做的就是继续丰富东东对火车站的认知经验，在图书区提供有关火车、火车

站的图书，在环境中贴出在火车站拍的照片，都会支持东东丰富火车站的认知经验。

递进东东的搭建难度：幼儿的想法和行为常常差距非常大。在东东不知道怎么搭时，他“找了笔和纸画了一个火车站”，这是东东尝试解决问题的过程，绘画是从平面角度展现火车站，积木建构是从空间立体角度展现火车站，教师可以鼓励东东先画出来火车站，进一步理清火车站的结构、功能、场景，再鼓励他用积木搭建，在两种难度之间架起一个阶梯，支持东东渐进地解决问题。

丰富东东的搭建技能：幼儿在与环境、教师、同伴的互动中建构经验。教师在幼儿搭建过程中及时的支持非常必要，教师在东东搭建的过程中，边听他说，边指着建筑区看，让东东的想法和搭建行为对接，可能支持东东思考和调整自己的搭建作品。教师还可以和东东一起搭建，在造型、细节方面提升东东的搭建技能。同伴是真实的学习资源，教师还可以鼓励东东和有相关经验的同伴合作搭建，在与同伴讨论和分享、直接观察中学习搭建技能。

在教师的支持方面，要强调的是支持必须是自然的，不是刻意地提出问题，而是捕捉到契机，形成更有意义、更有价值的支持。

幼儿对感兴趣的、体验过的事物印象特别深刻，这是他们真正的主动学习的基础。作为教师，我们要做的是尊重、顺应、理解幼儿的学习方式，读懂幼儿游戏行为中所蕴含的发展价值，提供适宜支持，让幼儿成为更加自信的学习者。

## 比的意义教学反思篇四

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、

学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的`教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。

课上到现在，真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。但最近却不断地发现经常在教学中遇到“瓶颈”，已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会觉得“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越“瓶颈”领略更宽广的教学天地，这又是



我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力，希望能冲破瓶颈看到新的天地。

## 比的意义教学反思篇五

本课是对单元学习活动的一个小结，在充分感知生物多样性的基础上，分析生物多样性的意义，包括对人类的意义，对生物与生物之间的意义。让学生从衣、食、住、行几方面说说一天生活中，都要和哪些动植物发生联系。通过这样的交流活动，学生明显体会到多种多样的动植物与人类生活的密切联系。在交流的基础上，让学生填写“人与动物的关系”汽泡图，就更为简便了。

交流“植物与人类的关系”，结合学生的讨论，结合课文中资料的阅读，让学生自行设计一张“人与植物的关系”汽泡图，学生有了前面的基础，此项活动能较为顺利开展。在充分讨论动、植物与人类生活的关系基础上，设想：如果缺少了生物多样性，人类生活会怎样？引导学生从“生态平衡”“生物间的食物联系”等角度进行考虑，意识到：虽然地球生物种类多样，但如果部分缺少，会引起大自然生态系统的不平衡，从而最终影响到人类的生活、生存，为后面讲解“保护生物多样性”作下铺垫。

“生物多样性与其他生物”教学环节，并不是从生物的食物联系角度来分析，而是从相互依存的角度来分析。这个内容，要充分展示学生集体的思维结晶，一两个学生是举不出太多例子的，而在全班共同的思考、讨论下，学生能讲出很多实例，如：苍耳有钩，借助有毛皮的动物来传播种子；鳄鱼靠牙签鸟剔除牙缝里的残渣；犀牛靠犀鸟来预警等等。

学生在前面学习的基础上，自然明白了生物多样性的重要意义，也自然懂得应该保护生物的多样性。该如何保护？这是本课的最终要求？让学生通过网络等渠道了解家乡生物多样性的情况，联系生活，想想生活中有哪些破坏、伤害动植物的情况，从而有针对性地提出一些倡议，尤其要强调“人类是生物家族中平等的一员，不可任意主宰其他生物的生存与否”这一思想。

正值我校“两型”学校创建时期，本课结束后，我布置了一份作业：以“校园生物多样性与我们的生活”为主题，写一篇作文，要求结合“校园生物大搜索”活动中对校园动植物的了解，结合本课生物多样性的意义，提出一些爱绿护绿的“金点子”，说说自己的感想。我想，这样更贴近学生的生活，学生应该更有话说吧！