

2023年幼儿园绘本计划书 幼儿园教师绘本阅读计划(精选5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园绘本计划书篇一

本不但由丰富的画画，还有少量的文字故事配合说明，充分吸引了孩子的阅读兴趣，是孩子在幼儿时期的一个不错的阅读选择，那么，绘本对孩子的好处有哪些?下面我们来看看!

绘本对孩子的好处有哪些【1】

1绘本阅读能激发幼儿的阅读兴趣兴趣是最好的老师。

从小培养幼儿的阅读兴趣对其一生的发展有重要的影响。

绘本阅读对语言发展的作用一直是国内外研究的热点，也是普遍认同的绘本阅读的最大价值。

绘本阅读不仅可以增加幼儿的词汇量，还可以增强幼儿的口语表达能力，其中培养良好的阅读兴趣是最重要的。

所以，选好人生的第一本书非常重要。

绘本这一独特的表达形式抓住了幼儿的心理发展特点，幽默风趣的画面满足了幼儿强烈的好奇心，将幼儿轻松带入阅读的快乐之旅。

2有助于孩子学习良好的生活习惯每本书都是一个生活习惯，每页都有重复，但都很生动。

虽然我们成人觉得有点乏味，但对于宝宝来说里面有他们喜欢的小动物，而且情节简单他们可以理解，所以他们就会喜欢。

3有助于让孩子懂得许多道理每一则绘本故事都有它其中的寓意。

孩子可以通过绘本故事从中懂得一些道理，也可以明白什么事可做，什么事不可做，做了会有什么样的结果，有时单靠大人说教效果不明显。

绘本故事中的情节会让孩子产生浓厚的兴趣并引起积极的思考，有了思考才会引发记忆，加深印象。

4有助于让孩子的好奇心得到满足绘本故事在孩子心目中是新颖的，这种新奇既存在于故事的人物身上，同时错综复杂的故事情节广泛的涉及的范围、神奇的关系等也都是可以满足孩子的好奇心的。

5有助于提高儿童的语言表达能力母亲和儿童在图画书阅读过程中的相互作用，不仅是理解图画的基石，也是掌握语言的基石。

好的绘本能让宝宝走进故事里，激发宝宝表达的兴趣，从而提高语言表达能力。

对于语言发展尚不成熟的儿童来说，像“爱”、“高兴”、“痛苦”等这些抽象的词，是很难理解和掌握的，而绘本能以图的方式传达这些概念，并以图文并茂的方式让孩子在栩栩如生的画面中建立其准确、生动而形象的语言运用图式。

例如在《猜猜我有多爱你》中，大兔子和小兔子不断通过肢体语言的变化表达对对方的爱，并不断升华爱的内容，使孩子生动形象地感受到爱的内涵和本质。

另外，美国桑达克的三部曲《野兽国》、《厨房之夜狂想曲》、《在那遥远的地方》，三个故事表现同一个主题“儿童如何掌握各种感觉——气愤、无聊、恐惧、挫败、嫉妒，并设法接受人生的故事”，让儿童通过故事来体验各种情绪，从而理解这些情绪的意义。

6有助于促进儿童品格的健康发展著名教育家罗素认为，品格教育在孩子6岁前就已基本完成，6岁以后只是在以前的基础上加以巩固。

中国有句古语：“五岁成习，六十亦然”。

对人的一生来说，很多知识都可以通过继续教育或其它方式来弥补，唯有人格的养成是从小塑造并基本定型的，且定型后很难纠正。

因此学前是儿童人格塑造的奠基石，是进行品德教育的重要时期，也是良好心理品质形成的最佳时期。

阅读关于优秀品德方面的绘本，儿童与生俱来的模仿能力，会激发并促使他们向书中的优秀人物学习，在生活中会不自觉以其为榜样并努力向其靠拢。

例如《小兔波力品格养成系列》，用温暖亲切的小故事生动再现孩子日常生活中遇到的各种问题，而莽撞淘气又温柔善良的小兔波力则教会孩子为人处世的许多道理：如何面对困难、如何克服恐惧、如何关爱别人、如何与人相处等等。

只要在阅读时正确指导，就可以让孩子受到潜移默化的熏陶，培养出健全而有魅力的品格，搭建好通向社会的桥梁。

7有助于儿童形成图像思维方式，丰富儿童的想象力儿童的想象力不是与生俱来的，而是通过直接或间接的体验获得的，体验越丰富，想象力越丰富。

但是我们传统教育的大部分都是文字思考、语言思考，很少有图像思考。

绘本为儿童养成用图像思考的习惯提供了一个良好的平台，因为绘本最大的特点就是用一系列连贯图画组成一个完整的故事，以图为主，图文结合，所以阅读绘本可以培养儿童良好的图像概念，提高思考连贯性，丰富想象力。

瑞士莫尼克·弗利克斯的代表作《无字书》系列作品，没有一个字，却生动表现了聪明可爱的小老鼠的独特意识和情感世界，画面为孩子提供了无限的想象空间。

8有助于培养儿童的探究能力儿童都有很强的好奇心，在阅读绘本时，总想从画面上得到故事发展的过程和结果，因此，儿童阅读绘本的过程，就是一个发现问题、提出问题并寻找答案的过程，也就是一个不断探究的过程。

如德国霍尔茨瓦特的绘本《谁嗯嗯在我的头上》，用“嗯嗯”，也就是“便便”来当主角，故事讲述一只倒霉的小鼯鼠，寻找到底是哪个坏蛋的“嗯嗯”掉在他头上的过程，幽默有趣的带领孩子认识各种动物的大小便。

又如美国左罗托夫的《风到哪里去了》，以“风到哪里去了？”为开端，用优美的画面提出“问题”，激发儿童的思考兴趣，用抒情的文字和丰富多彩的图画讲述了一次对万物循环链的礼赞。

绘本能用图画抓住儿童的注意力，激发他们的探究兴趣。

当儿童在绘本世界里遨游时，其探究能力会随着日益增长的

知识和丰富的想象力而得到发展。

9有助于增进亲子关系，促进儿童身心健康发展0到6岁是培养儿童阅读兴趣和阅读习惯的关键期，该阶段的阅读方式应以亲子阅读为主，这不仅是儿童吸收知识的主要途径，而且也是一种情感需求。

阅读关于亲情的绘本，能让儿童更加懂得亲情的深刻含义。

如英国布朗的《我妈妈》和《我爸爸》，借助儿童天真、自豪的口吻，描述了孩子心目中无所不能的爸爸和妈妈，绘制出一副父慈母爱子乖、其乐融融、和睦快乐的幸福家庭景象，在阅读过程中能感受到暖暖的、温馨的亲情。

心理学家西格曼博士提出：“睡前10分钟的亲子共读除可帮助入睡外，对孩子的免疫系统、倾听的技巧及想像力的发展都有益”。

所以阅读绘本不仅可以促进亲子关系，且有益于儿童的健康地成长。

10有助于培养儿童的美感和审美能力经典绘本都是由著名艺术家、最了解儿童心理的美术家画的图，他们出色地运用绘画技巧，通过优美的图画来诠释生动的故事，使得绘本既有色彩、线条、构图的美，又有语言、韵律和故事情节的美。

如瑞士马克斯·菲斯特创作的彩虹鱼，通过一条有闪亮七彩鳞片彩虹鱼的经历，告诉孩子一些生活的真谛：痛苦与朋友分担，痛苦会减半；快乐与朋友分享，快乐会加倍。

该绘本插图采用水墨画技法，融入了中国画的传统元素，鲜活亮丽且富有现代感，画中水的场景，仿佛每个水草都在荡漾、漂浮，给读者以美的享受。

有些绘本还采用剪纸、水彩、油画等各种形式绘画，已经成为一种“综合艺术品”，有很高的审美价值。

有意识地让儿童阅读这些优美的绘本，不仅能培养他们的色彩感知能力，帮助他们树立正确的审美观，提高欣赏水平，而且能激发儿童创造美的热情，帮助他们步入艺术殿堂，让孩子终身收益。

阅读绘本的好处【2】

一、孩子通过对绘本的阅读，从中体会语言之美，并丰富语汇。

孩子一旦享受绘本的乐趣，必会不断问问题，不断表达自己心中的想法，老师父母也会以丰富的语言响应，无形中能促进孩子语言的沟通与表达能力的发展。

二、孩子的生活经历还很有限，通过绘本能丰富生活经验。

孩子的生活经验大都局限在周围的家人与朋友关系间，然而绘本的内容多采多姿，孩子可以从中体会到不同的生活方式，不同的人事物，甚至人性百态。

三、与书为友。

好的绘本，不仅绘画精美，构图、色彩能使阅读者在视觉上引起愉悦，而且每张图画都有丰富的内涵，图与图之间能呈现独特的叙事关系。

将其语言、情感、思想，毫不保留的传递给孩子，孩子无形中能体验阅读的兴趣

四、绘本能增长认知学习经验。

绘本的内容包罗万象，天文、地理、历史、人文、社会、自然、科学等种种常识皆有所描述，对阅历不多，经验有限的孩子而

言,它犹如百科全书般,提供各种观察性、思考性与感受性的认知学习经验。

五、精神境界和心灵乐园的建立。

绘本不仅是讲一个故事,而且可以全面帮助孩子建构精神,培养多元智能。

因为绘本的题材是多种多样的,有讲友情的、讲亲情的、讲勇敢的、讲生命尊严的、讲自然和环境的……当阅读把快乐带给孩子的同时,也把无可估量的`巨大精神财富带给了他们,就为他们建造起了自由的精神空间与心灵家园。

六、想象力和创造力飞扬。

绘本会预留给孩子许多想象的空间,让孩子根据绘本的整体意境,对故事情节展开丰富的联想。

画面中的一些细枝末节也会让孩子产生丰富的联想,对故事进行自我扩充、延伸。

因此,绘本能让孩子的想象力与创造力得以自由驰骋。

绘本阅读的好处【3】

一、绘本阅读促进幼儿观察力的发展

观察是幼儿进入绘本阅读的钥匙,通过观察,认识故事中的角色;通过观察,了解角色的心理活动;通过观察,了解故事发生的时间、地点及环境,把握故事情节及发展线索;通过观察,发现隐匿在画面中的细节和难以用语言述说的精彩纷呈的世界。

观察是一种有目的、有计划的比较持久的知觉过程。

一个人的观察受到系统的训练和培养练就逐渐形成为稳定的、经常的个性品质——观察力，而绘本阅读正是培养观察力的重要途径。

绘本的目的和本意就是让读者从图画中获取信息，来补充或改变文字所表达的意义，得到有关文字的信息是我们在绘本中获得的愉悦的来源之一。

绘本中的图画具有大量丰富的细节和各式各样的风格，但他们都与所表达的故事相联系。

绘本原本就是要将幼儿的注意力集中到图画的意义和表达这些意义的语言上去。

阅读绘本的乐趣有很大一部分来源于发现了图画信息的有意义元素，他们不是纯粹提供一种感官上的乐趣，而是有助于儿童对故事内容的理解，正因为如此才使得图画书成为有别于其他形式的视觉艺术。

当看到了《一只与众不同的乌鸦》的题目后，一名幼儿立刻指着那只乌鸦说：“是它，是指它，因为就它是彩色的！”因此绘本阅读有助于提高观察的目的性、观察的持续性、观察的细致性、观察的概括性。

绘本生动的画面，能引发幼儿主动观察、认真观察、深入观察。

如《逃家小兔》这本书，主要以两张黑白画面和一张跨页的彩色相间构成，前者配以文字，后者没有文字和对白，但形象地展示了兔妈妈和兔宝宝那种温馨的情感，文字与黑白画面紧密结合，小兔说“如果你来追我，我就要变成溪里的小鳟鱼，游得远远的”，妈妈说“如果你变成小鳟鱼，我变成捕鱼的人去抓你”。

接着的彩页马上形象地展示了兔妈妈用萝卜钓小兔这条“小鱼”。

这样的图画与文字的结合，深深地吸引住了孩子们的眼球，孩子们的观察力被这么拟人化的展示充分的调动起来，在不只不觉中提高幼儿观察的目的性、观察的持续性；请幼儿说说自己喜欢的画面，大家分享经验和快乐，挑选出比较经典的画面，引导幼儿观察中和主题紧密联系的细节，让孩子们更深入地阅读，体会绘本蕴含的主题。

幼儿园绘本计划书篇二

”绘本“是一种用图画与文字共同叙述一个完整故事的读本，它是透过图画与文字的交织、互动来讲述故事的一门艺术。绘本中的图画都非常精美、形式多样，多数是世界上知名插画家的作品，他们运用各种手法，或水彩，或剪贴，营造故事情境，让孩子在阅读过程中享受文学，也感受美学。”绘本阅读“作为一种新的阅读方式正逐渐走进幼儿园，走近孩子，在本学期，我采用多种指导策略，让孩子们亲近绘本，快乐阅读。

一、愉快地情感体验，是孩子走入绘本世界的钥匙。

绘本，图文并茂，符合儿童的认知规律，可以帮助孩子更轻松的认识世界。在指导大班幼儿阅读绘本时可以从人物的动作神态来理解心理的发展变化，学习归纳主题及发展抽象逻辑思维的能力。其实，每个孩子都是读图的天才，他们用直观的方式，通过调动人的最原始的感觉系统——看、听、想，感同身受。一本好的绘本，能让一个不识字的孩子仅看画面也能”读“出个大意。

如在我们进行的绘本阅读活动《狐狸爸爸鸭儿子》时，孩子们看到封面上的生动的狐狸爸爸顶着鸭蛋的可爱模样就已经非常感兴趣了，孩子们纷纷讲述：狐狸鼻子上怎么会顶着鸭

蛋呢?鸭蛋有裂缝了……带着疑问，孩子们开始完整阅读，阅读的过程中，有的孩子禁不住”哈哈“大笑，原来他们看到了狐狸孵蛋的可爱、滑稽的样子，我又接着问：“狐狸是怎么孵蛋的?”萌萌说：“鸭蛋绑在身上，看它的表情多滑稽啊。”小怡说：“狐狸把蛋放在嘴里，看那样子可真馋……”“孩子们在阅读过程中表情愉快，享受到了绘本阅读的快乐。

好的绘本，不仅绘画精美，构图、色彩能使阅读者在视觉上愉悦，而且每张图画都有丰富的内涵，图与图之间能呈现独特的叙事关系，可以给人一种直抵心灵的温暖与感动。幼儿在阅读绘本的过程中，会产生移情现象，情感共鸣拓宽了孩子的想象力，丰富了孩子的语言表达能力。孩子们随着主人公的情感变化或悲或喜，丰富了孩子们的情感体验。只有让孩子们体会到了阅读的快乐，孩子们才会更积极、主动地投入到下一次的阅读活动中。愉快地情感体验是孩子打开绘本阅读大门的钥匙，能促使孩子下一次更主动地进入阅读活动。

二、多种阅读方式，增加幼儿对绘本阅读的兴趣。

绘本都比较唯美，版式精到独特，以封面、扉页、下文以及封底，构成一个近乎完美的整体。翻开一本本大大的绘本，那精美的纸张、优美的画面在赋予孩子审美的同时，也让孩子产生浓厚的兴趣。而在与大班孩子们进行绘本阅读时，并不是将一本书平铺的观看和直述。需纵观孩子们的年龄特点及阅读水平，运用一些技巧，将阅读活动开展得丰富、多样，才能让孩子的阅读兴趣更加浓厚。通常，我都采用以下几种方式来阅读：

方法一：遮盖部分图片激起幼儿的想象。可以将画面中的人物、动物和情节做一些适当的遮盖，便于孩子们调动已有经验，加以想象和思考，建立故事前后的联系。例如在我与孩子共同阅读《狐狸爸爸鸭儿子》时，我就将故事的后半部分用回形针别了起来，让孩子们根据前面的故事情节来猜测故

事接下来将可能发生故事情节或结局。孩子们在讲述中都能根据自己的已有经验，对故事的想象进行大胆揣摩猜测，很丰富，也很有趣。

方法二：回翻阅读理解故事的发展过程。在故事的讲述过程中也可以利用回翻策略，帮助孩子们把阅读的前后内容联系起来，通过重点内容的反复阅读，使孩子们比较清楚地看到故事发展的过程，进一步理解故事意义。例如在《我的幸运一天》阅读过程中，孩子们就需要用回翻阅读的方式来进一步理解故事情节，更好的理解狐狸在饿了一天肚子的情况下，为小猪做了这么多的事情，最后累得昏过去，故事结局就成了小猪的幸运一天。

方法三：根据故事内容创编绘画，自制新的绘本。有趣的绘本能让孩子百读不厌，并且希望自己能成为故事中的一员。让孩子根据故事的模式，利用已有经验，创编一本属于自己的绘本，对于大班的孩子来说并不是一件难事。不仅为幼儿的阅读和理解带来一定挑战，更能促进每一位幼儿的发展和提高。例如前阶段我与孩子们共同阅读了《我家是动物园》，书中用动物园中的不同动物的特征来介绍了祥太家中的每位成员。孩子们兴趣浓厚，刚阅读结束，就迫不及待的来介绍“我们大三班是个动物园”，根据动物的不同特征来介绍自己的好朋友，同时，在活动区中，孩子们还用绘画的方式进行了记录，制成了图书，成为了孩子们最喜欢的书本。

这个活动让我感受到，兴趣是最好的老师，而孩子阅读的兴趣点则需要我们用心去寻找、发掘，不同的绘本需要不同的阅读方式，从而让每个孩子自主的参与到阅读中来，享受绘本阅读带来的快乐。

三、创设支持性的阅读环境，让幼儿遨游绘本世界。

首先，是图书的准备。提供足够丰富的自主阅读材料，对大班幼儿显得很重要。而阅读内容的更新、形式的变化也能促

使孩子们萌生新的阅读兴趣。在我班的阅读角中，书籍种类繁多，而其中有一个书架则是专门为绘本设立，其中不光有老师为孩子们准备的绘本，更多的则是孩子们自己带来的。

《蓝奥西》《狼狼》《摩尔庄园》《神秘的大衣》《微笑》……等一系列的绘本在书架上一一陈列，是孩子们课后争先恐后的阅读对象，不论是晨间的区角活动还是离园前的等待时间，阅读角中总是门庭若市，总是坐着全神贯注的孩子们，在认真的阅读。

其次，是轻松的阅读氛围。午饭后，孩子们总会挑一、两本喜欢的绘本来找我阅读，而我也总是非常乐意为孩子们朗读。正文一定是孩子精读的部分，因为绘本是通过优美的语言和图画表现出来的，当教师把绘本用自己的声音、用自己的感受来讲述时，这种快乐、喜悦和美感才会淋漓尽致地发挥出来，绘本的体验才会永远地留在孩子的记忆当中。教师在引导孩子阅读正文时，一定要注意不要急着说教，也不能不断地提问、说明，应该把看书、思考的空间留给孩子，让他们有足够的时间来品味故事，让他们的体验和感受经过时间沉淀，再慢慢地转化为自己知识和智能。在教师给孩子读图画书时，也一定要让孩子自己看图画。每一个孩子都是读图画的天才，只要故事在图画上表现出来，那么孩子的眼睛就会发现它们。他们能发现画家没有发现的破绽，能读出成人料想不到的意思。

幼儿园绘本计划书篇三

本学期，继续以《纲要》和《规程》为指南，以幼教中心《新学期工作计划》、幼儿园《园务工作计划》和《教科研工作计
划》为指导，深入学习课题研究方案，不断领会“新教育”理念，努力实践，大胆创新，在实践中积极开展“绘本教学”的实践研究。

在“新教育”理念的指引下，以幼儿为本，选择适合本班幼儿阅读的绘本，开展对绘本的研究性阅读，找到最佳的切入

点和教学策略，以创新的方式，吸引孩子，从而积累经验、增进健康、养成习惯、发展能力。

（一）加强理论学习，提高个人素养。

平时认真阅读一些关于早期阅读和绘本文本研究的理论书籍：如彭懿的《图画书》、丁筱青的《大声读给孩子听》、松居直的《我的图画书论》等理论书籍，并写好读书心得；每个月自主进行网上的理论学习；积极参加每周工作室安排的理论学习和研讨：如一些杂志上好的文章或推荐优秀的绘本作品，开展研究性阅读等。

（二）创设良好环境，养成爱读书的习惯。

1、结合传统文化课程“闻书香”活动作为正式的“绘本阅读”时间，每周星期三带领幼儿进入“宝贝书吧”，开展幼儿的自主阅读活动。

2、每天利用晨间自主性游戏中：“红袋鼠乐园”，开展自主阅读活动。

3、在窗边设置了6个书盒，每一组幼儿整理好自己的书盒，促进幼儿良好习惯的养成；定期交换书本，好书一起看。

4、班级的墙饰布置时，尽量把孩子的绘本制作、孩子们与父母一起自制的小绘本；绘本阅读中师生讨论的精彩对话；活动中的精彩照片或其他的阅读成果。

（三）建立家园共同体，开展亲子阅读活动。

1、配合幼教中心和园部开展“大小书虫拉拉手”亲子阅读活动、讲故事活动、图书漂流活动等，与家长分享具有价值意义的绘本故事。鼓励家长开展亲子阅读。

2、帮助家长了解幼儿语言发展的特点和亲子绘本阅读活动的基本知识；给家长介绍选择绘本的方法，亲子游戏、亲子阅读活动的指导方法，以激发幼儿绘本阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，积极营造书香家庭。

3、开展亲子阅读日记的交流活动，分享阅读的快乐。

幼儿园绘本计划书篇四

绘本，因其独特的文学性，生活性，教育性和其多样的美术表达形式、生动的物像形态及鲜明的色彩正越来越受到幼儿、家长及幼儿的欢迎。随着绘本教学在幼儿园的推广，在南开一幼基地园学习的基础上，我们百花幼儿园也充分感受到了绘本在幼儿教育中的积极作用。园领导非常重视，并想从本学期开始，把绘本教学引入到实际教学，逐渐渗透到五大领域。

因为绘本教学在我们百花幼儿园处于初步实施阶段，在借鉴基地园绘本教学的基础上，结合我们本园的实际情况，我们将分层次，按步骤在我园实施绘本教学。

一：在绘本教学的实施上，我们将“先试点，后推广”。

因为处于初步实施阶段，我们先选一个班为试点，分析教材，研究教材，包括对绘本特征的认知，提升教师自身的文学欣赏与阅读能力。投放材料后，按照教研后的组织形式分步骤实施教学。待成熟后，我们将把这种教学方式分散到各班，实行整体的绘本教学模式。

二：在选材上，我们将采用“因材施教”的方法。

因为各班幼儿年龄不同，选材的标准也不同。我们根据语言教学的发展目标，参照《纲要》，根据幼儿的需要，以幼儿为导向，为小班、中班和大班幼儿分层次，选择不同类型、

适合不同年龄阶段的图书。

三：在绘本资源的充实上，我们将在借鉴基地园组织形式的基础上，结合本园的实际情况，实行本园特色的教学形式。

因为我园设有公共的图书阅览室，里面已充实了大量的绘本图书。但是，在班级绘本资源上，还稍有缺乏。所以，我们将采取基地园组织的形式，发动孩子带来一部分绘本，并做好家长的工作，让他们能在读懂绘本教学诸多益处的基础上，能自觉为班级提供两本图书。我们再采取班级资源、幼儿园资源和家长资源共享的形式，更好的展开教学。

四：在绘本的实际教学和阅读上，我们将采取渐进式的引导。

我们将根据教材编制活动链，采用“进入式阅读”，对书本大概内容了解的阅读方式；“理解式阅读”，以看图讲述的方式进行阅读；“提升式学习”，对文字，符号进行感受性学习；“应用式学习”，以美术形式，故事表演形式，体育活动形式等，把对绘本的学习和结果运用渗透到五大领域中。

五：在绘本的使用和管理上，我们将采取基地园的管理模式，实行幼儿穿插借阅，班级穿插借阅，以及幼儿、班级和幼儿园图书阅览室之间穿插借阅的形式。制作借、还书卡片和个人档案的形式，严格的按程序把图书管理好，保证图书不破损，放置整齐，归还有秩序。同时保证图书的归还到位和不丢失，以解家长的后顾之忧。我们将进行家园合作阅读，亲子阅读的形式，开家长会交流讨论，保证图书的有效使用和借阅。

总之，我们将本着整合性原则，互动性原则和提升性原则，在幼儿和教师已有经验的基础上，进一步总结经验；在动静交替的学习中，提升幼儿的早期阅读意识和对书本的感悟能力；在绘本教学的实施中，培养儿童的观察力、判断力、推理能力和自主阅读能力，努力把绘本教学的优势利用的更好。

幼儿园绘本计划书篇五

尊敬的各位领导，各位老师：

大家下午好，品过了月饼的醇香，感受了双节的温馨，在这秋意浓浓的日子里，我们又迎来了别样的风格 同样的精彩联片教研活动；首先请允许我代表第四小学的校委会及全体师生对各位领导老师的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢！

莅临我们活动现场的领导及嘉宾有：（逐一介绍）教育局李忠波副局长，初教股郭佳股长，进修校孙长治校长，初教部陶群红副主任，育林中心校王树校长，通达中心校于永春校长。

参加活动的还有教育局、进修校和兄弟学校的领导和老师们，欢迎你们的到来。

外面的天气虽然寒冷，却丝毫没有阻挡我们资源共享 共同研讨 共谋发展教育教研的热情。几年来，明水县教育局一直积极组织指导各校举行联片教研活动，为校际间搭建交流合作的平台，推进校本教研，促进教师专业成长，以进一步优化课堂教学，提高教育教学质量。本次联片教研活动能在我校举行，我们感到无比的荣幸，真诚的希望能通过本次活动的开展，为我们兄弟学校之间搭建桥梁，为广大教师提供学习、交流研讨的机会，促进每一位教师都积极地参与到教学研究和创新中去。能为当前的素质教育起到积极的推进作用。

本次教研活动的形式：同课异构

下面进行课堂教学展示。

第一节执教的老师是：来自育林中心小学的李晶老师

请刘兴丽老师做精彩点评

第二节执教的老师是：来自通达中心小学的孙贵玲老师

请通达中心小学的副校长鲍会晶对本课做点评

下面我们休息10分钟，

欢迎大家回到活动现场。

下面为我们执教的老师是第四小学的王玲老师。

由于我们的研究能力和水平有限，我们的课堂教学中一定会存在着许多的不足。恳请各位领导、同仁给予批评指正。请您把您的宝贵意见或建议填在交流卡上，我们一定会虚心接受的。

下面让我们用热烈的掌声欢迎李局长做重要讲话。

感谢李局长对我们本次教研活动的肯定。同时也我们找出了存在的不足，为我们今后的工作指明了方向。让我们获得了启示。会后我们一定会认真反思，努力去推进我校教学工作的纵深发展。