

# 2023年卡罗尔和她的小猫教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 卡罗尔和她的小猫教学反思篇一

“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。在教学中，应当给足充裕的时间让学生读课文，通过深入研读，体会人物的情感变化。然后给学生提供自我展示和交流的机会，通过鼓励和诱导，激发学生表达的欲望。教学略读课文重在让学生在老师的引导下自读自悟，教学时应紧抓文章精要部分，引导学生在积极主动的阅读实践中感悟和思考。通过反复地读，感动自己，感动他人，将“爱”的内涵在心里有所提升。

这是一篇略读课文，既不能等同与精读课文面面俱到、精雕细琢，又不能轻描淡写、囫圇吞枣，一读带过。略读课文并不意味着可以马马虎虎，草草了事。其实，略读课文的教学目标更为集中，教学重点更为突出。文章的重点、精彩之处还要引导学生细细品读，使略读与精读互相融合，综合运用。教学中，必须紧紧抓住重点部分，提出特别是“牵一发而动全身”的问题，指导学生一步一步地细读解疑，方能在内容理解、情感感染与语言感悟上达到比较理想的效果。于是，我大胆取舍，淡化“悲痛”部分，强化“关爱”部分，紧抓“在卡罗纳最悲痛的时候，大家是怎么献出自己的一份份关爱的”这一统领性的问题，贯穿全文重点部分，引导学生细细品读面对遭遇不幸的卡罗纳时大家的每一句话，每一个动作，甚至是每一个眼神，品词析句，使学生从中感受到浓

浓的爱意，也对课文内容及语言特点有了比较深刻的认识，都获得了一串美丽、感人、独特的项链。

古人曾把读书时品味，揣摩喻为春雨润花，清水溉稻，因为唯有全身心浸染于语境中，才能知其意得其趣，悟其神。本文的重点和关键部分就是大家的语言、动作和神态中所表达的关爱，在教学中，我始终抓住文本，引导学生在充分阅读文本的基础上，通过多次创设情境的引读，总领描写大家动作、语言、神态的句子，引导品味关键词语“同情和怜悯”、“屏息凝神”、“默默”、“目不转睛”等，一步步让学生走进文本，深入文本，把爱化作可触摸的东西，将一根红线把文章主要内容串起来，同时也培养了学生对词的敏感度。通过一次次深情品读，学生一次又一次地受到情感的熏陶、心灵的震撼，感情达到高潮。我想正是教学中注意了语文工具性和人文性的统一，把语言文字训练与学生心灵感悟有机结合，注重了老师、学生、文本三者之间自由民主的构建，学生才得以敞开心扉，倾注热情，与文本进行灵魂的拥抱、心灵的对话、情感的碰撞。

读是感情的基础，读也是感悟的升华。读得流利，感悟才能深入。在朗读、理解、感悟的过程中，尊重学生独特感受，为学生提供感情抒发的平台，把最真挚、无私、伟大的爱朗读出来，我只在关键处引导、点拨，把大量的时间和空间都还给学生，让学生在自主阅读、自由交流、自悟表达中体会情感，在扎扎实实的读的训练中用心触摸语言，表达着这份真爱。我采取自由读、默读、合作读、指读、导读、齐读等多种形式、多层次的读的基础上，使学生获得思想感情的洗礼和升华，实现语文学科人文性和工具性的统一。

当一首《让世界充满爱》拉下课堂帷幕时，我“蓦然回首”，我发现学生已被爱打动，我也被这世间真挚的爱感动着！耳畔传来几位同事的话语：“我感动得想哭了！”真好，人人都被这世间真挚的爱感动着！愿爱永驻我们心田！

## 卡罗尔和她的小猫教学反思篇二

世上只有妈妈好。我们的生命中已经融入了妈妈的血液、妈妈无私而伟大的爱，失去妈妈，该是多么不幸啊！这篇略读课文同三年级下册教材中的《争吵》一样，都选自亚米契斯的《爱的教育》一书。本文讲述的是小男孩卡罗纳在遭遇失去母亲的巨大不幸时，身边的人真诚地理解他，热情地安慰她，默默地关爱他。课文抓住卡罗纳失去母亲后第一天来上学这样一个特殊的日子，从他承受的巨大悲痛和身边人对他的无限关爱这两方面展开来写的。

这是一篇略读课文，其训练目的在于巩固学生已经形成或者本单元获得的阅读方法，提高学生自主读书的能力，因此，我们也可以说，略读课文是课内检查或者巩固学生自主读书能力的重要凭借。所以，作为语文老师要敢于放手。针对这篇自读课文，在实施上要做到以下几点：一要明确本单元或者近几个单元的阅读训练重点是什么，学生掌握了哪些阅读方法，这样有利于针对性地指导和训练。二是充分地让学生自主去读去思考。当然，作为四年级的学生，必要的提示和指导是不可少的。学生课内读书提倡有目标的自主性，反对无目标的自由化，无目标“自主”不仅不能达到训练目的，还容易使学生养成漂浮的读书习惯。教师在阅读中科学、合理的提示是阅读的方向而不是阅读的圈子。三是要进行有效地交流，有效地交流要做到四个适度：交流的内容要适度，教师的指导要适度，学习小组的形式适度，不同的学生目标的达成要适度。四要注意拓展。

在卡罗纳失去母亲要来上学的前一天，细心的老师就已经提前嘱咐孩子们要庄重严肃、要热情地对待卡罗纳；当面容憔悴的卡罗纳走进学校时，同学们都屏息凝神地望着他；当卡罗纳回忆起以前和母亲在一起的幸福情景放声大哭时，老师拥抱他、安慰他、鼓励他；当卡罗纳看到书中的母子插图号啕大哭时，老师用正常上课来缓解他的情绪，同桌的“我”也伸出了热情的手，低声地劝慰他。放学时，同学们都“围

在他身边，谁都没有说话，只用关切的目光默默地看着他”。就连来接“我”的母亲，因担心勾起卡罗纳的回忆而将狠心地将“我”推开，目不转睛地望着他。看着悲哀的卡罗纳，“我”恍然大悟，“拉起卡罗纳的手，和他一块儿回家去”。面对遭遇不幸的卡罗纳，卡罗纳的老师、同学选择了“爱”，因为他们早已懂得给予是一件非常快乐、开心的事情。在爱的抚慰下，卡罗纳渐渐地坚强了起来、快乐了起来，与此同时，相信卡罗纳的老师、同学在用爱为他点燃快乐之灯的同时，自己也得到了很大的快乐。面对遭遇不幸的人，我们应该选择给予、选择爱，我想这也许就是《卡罗纳》想要告诉我们的吧！

《语文课程标准》指出：“应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”《卡罗纳》一文，情意深厚，散发着浓浓的爱的气息。为此，我围绕“爱”为主线进行了设计，一是情感铺垫，渲染爱；二是初读课文，捕捉爱；三是研读课文，感悟爱；四是说话拓展，延伸爱。创设情境，引导学生从感知文本到亲近文本走入文本，在畅所欲言的和谐气氛中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶获得思想启迪。

新大纲指出：阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在情感铺垫，渲染爱中，我首先用熟悉的歌曲和教师深情的话语，创设出情意浓浓的教学情景，扣击学生的心弦，为本课的教学做好情感的铺垫。然后通过找读失去母亲的卡罗纳万分伤心的句子，抓住重点词语体会卡罗纳的不幸、悲伤，比较几次哭泣，重点品读“你可以拥抱妈妈，我却再也不能了。”等来体会人物的内心世界，使学生与人物产生情感上的共鸣，在读中受到情感的熏陶。通过自读自悟，集体交流，有感情地朗读语句，学生体会到了卡罗纳失去母爱的悲痛，从而激发要关爱他、帮助他的情感。

在初读课文，捕捉爱中。我以“卡罗纳是不幸的，但他又是幸运的，因为他得到了大家的爱。大家都有些谁呢？引导学生去捕捉老师、同学、家长对他的关爱。

研读课文，感悟爱。文章语言生动，描写细腻，字里行间透露出对卡罗纳的爱。我把大量的时间和机会留给学生，让学生找读大家在卡罗纳遭到不幸时是怎么做的句子，说说谁最让你感动？交流各自的阅读体会和感受，引导学生在亲近文本之后充分发表自己的阅读感受，我只是在关键的文本上作简单的点拨和语言表达的示范，而更多的语言的感悟和情感的阐悟有学生自我去实践、提升，真正体现“把语文课堂还给学生”的教学主体观。

说话拓展，延伸爱。我设计了两个层面的拓展，一是面对遭遇不幸的卡罗纳，大家都以不同的方式关爱着他，除了文中的老师、同学，家长，还会有谁也在关爱着他？二是如果你遇到像卡罗纳这样遭遇不幸的人，你会怎样做？让学生也学会关爱。

设想是美好的，但由于个人水平问题，在课堂上还存在着许多的不足，在今天的课堂学习中，自己感受到了活化课堂的价值，但是就是不能在课堂的瞬间作出相应的调适，当然更有很多环节需要我进一步揣摩和反思。

## 卡罗尔和她的小猫教学反思篇三

今天很开心！第一次发现原来自己也能独立解读文本、设计教学的！

一直以来，总是对自己不够自信，总认为别人的设计是想过又想，讨论过又讨论后获得的，那么自己肯定没有别人设计的好。于是，从没有独立解读过文本，一到备课就先找别人的设计，然后把自以为好的各个环节拼接在一起，根本没有细想过为什么教这个，为什么这样教。

这次培训让我明白了三句话：“教什么”比“怎么教”更重要，一节课突出一点，上自己认为的好课。我告诉自己要牢记并实践这三句话。所以这次的备课，我就想着一定要做到这三点。

于是，拿到《卡罗纳》后，我就开始读了。读了一遍，我发现这篇文章没什么好教的。因为这篇课文是略读课文，课前的提示语已经明白告诉了学生学这节课要学会什么：一是默读课文，看看面对遭遇不幸的卡罗纳，大家是怎样做的；二是说说你从大家的言行中受到什么启发。我感觉这样两个内容，学生应该是一读就能懂的。那怎么办呢？懂了的不需要我教啊，生字词，课文的朗读是我们语文要教的常规内容，除了这些，这篇课文我重点应该教什么呢？于是，我又是一遍一遍地读着课文。

读着读着，我发现老师在卡罗纳来上课前一天是先叮嘱我们要“庄重严肃，热情”地对待卡罗纳，这里的三个词中间用的是一个“，”隔开的。作者为什么要这么处理呢？哦，原来这说的是对待的两个方面，“庄重严肃”说的是同一意思，这是针对卡罗纳母亲去世这一巨大的不幸来说的，这一意思在老师接下来的两个“不许”就已经明白表示出来了。那么“热情”又是针对什么来说的呢？这“热情”在后面老师、同学、家长对待卡罗纳的种种言行中有反应吗？肯定是有的，学生能理解这“热情”吗？很显然这是一个难点，是要教的内容，而理解了这“热情”也就能理解老师、同学、家长对卡罗纳的种种关爱了。那么“教什么”的问题解决了。

## 卡罗尔和她的小猫教学反思篇四

《卡罗纳》节选自《爱的教育》一书，是一篇略读课文。在教学过程中，我力追求简约，追求和谐。

整堂课围绕“卡罗纳是一个怎样的孩子？”和“周围的人们又是怎样表达对卡罗纳的爱的？”这两个问题品读感悟。学

生通过人物语言、动作、神情的描述，品读、批注、交流，感受师生对卡罗纳的真切关爱之情。学生那同情与怜悯的神情，使我深切地感受到他们正沉浸在爱的教育中。在此基础上，追问：“这些‘爱’卡罗纳感受到了吗？从哪儿看出来？”抓住“他什么也没说，也没有抬起头来，只是把他的手放在我的手上。”体会卡罗纳将坚强面对现实，成为生活的强者的内心感受。

在朗读中潜移默化，在过渡语、小结语、激情语中不断渗透。引领学生寻找感受周围的人对卡罗纳的爱的词句，从动作、眼神、心理等方面捕捉爱、感受爱。

课后的小练笔，自然换成了“同学，我想对你说”，而且大家写的都很好，这次是同学们最成功的小练笔了。

## 卡罗尔和她的小猫教学反思篇五

《卡罗纳》是人教版课程标准实验教材四年级上册第六组中的一篇略读课文。这篇课文讲述的是小男孩卡罗纳在遭遇失去母亲的巨大不幸时，身边的人真诚地理解他，热情地安慰他，默默地关爱他的故事。本节课主要让学生有感情地朗读课文，在读中引导学生了解大家在卡罗纳遭到不幸时是怎么做的，并交流各自的阅读体会和感受，从而激发学生关爱他人，帮助他人的情感。在本课教学设计中，教师始终以《小学语文新课标》所倡导的新理念努力转变教育观念，指导教学实践。由于《卡罗纳》这篇略读课文语言生动，描写细腻，字里行间透露出对卡罗纳的爱，容易引起学生情感上的共鸣。教师教学本文时，抓住了重点引导学生了解大家在卡罗纳遭到不幸时是怎么做的，并交流各自的阅读感受。为了突破重点，较好地达成情感目标（激发关爱他人、帮助他人的情感），教学设计学习过程时，教师把课文分成两个版块。

1、读了课文，你感觉到什么？（围绕卡罗纳的心情和表现来说）。

2、找出课文哪些地方体现了卡罗纳的悲伤。

说说他们是怎样关心卡罗纳？让学生从中受到情感的熏陶。