

2023年青马培训开班仪式心得体会(通用5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青马培训开班仪式心得体会篇一

第一项，业务校长张堂民校长对新加入我们语文团队的新老师表示了热烈欢迎，对老教师们做出的成绩进行了肯定，同时也对全体教师提出了新的要求与希望。

第二项，教研员张红丽老师就“从心出发，用爱护航”这一主题，对全镇语文教师进行了培训与指导。张老师的培训就我们的教学工作来看，实实在在。张老师从备课、师生关系和谐和学习成长三个方面，对我们的语文教学做了宏观的指导，也提出了细节的要求。张老师讲的这三个方面看似是老生常谈，但这恰恰是我们语文教学的根本所在，话题虽老，可在此三方面达到专而精的教师真的是凤毛麟角，教学真的是浮不得、飘不得。互动环节，老教师总结了自己的经验，新教师提出了自己的困惑，经验丰富的老师们为新教师答疑解惑、倾囊相授。在此环节我感受到老教师炽热的教育情怀，也感受到新教师上下求索的虚心好学。

第三项，我们二年级老师听了丁姗姗校长对部编本小学语文二年级上册教材的解读和教学建议。丁校长从整体结构与内容、总体特点和具体编排与教学建议三个纬度为我们解读了部编本小学语文二年级上册教材。通过丁校长的讲解，我深深体会了部编本教材编者的匠心独运。大到立德树人的宏观目标，小到瓦当符号的传统文化元素，无不体现了编者精心布局与安排。

每次培训都是一次心的旅行，是一条“更上一层楼”的捷径。踏着师者们成功经验的阶梯，我们可以少走很多弯路。

培训过后，我对自己和自己的教学进行了深刻的反思。在备教材方面，张老师要求我们要熟读教材，甚至背下来，更要准确把握教材、触类旁通、了解外延。我非常汗颜，对于自己所授的内容，能准确背诵的，真的很少。丁校长对于教材的解读让我明白了如何准确把握教材，把教材读厚。那精美至极的中国元素的封面设计、那看似散发着墨香的国画古诗配图、那意蕴丰厚的卷轴版面设计、那看似不起眼的瓦当符号等等也是语文的“外延”吧！这些以前从未留意的部分，有语文、有历史、有艺术，有太多太多的内涵……原来小小语文课本中有如此大的世界，薄而轻的语文课本原来又如此厚而重……把语文课本读厚也是一门大学问啊！

语文教学，不是任重而道远的披荆斩棘，而是世外幽径的漫步寻芳，一步一景，移步换景，美不胜收。这是我走出大学校门的第三年，我有幸通过考试成为了分宜县19年新教师队伍中的一员，开启我人生中的新征程。虽然在此之前已经有了三年的工作经验，也具备了一定的专业知识和技能，但在教学方面依然觉得自己缺乏正确的指导；所以，这次分宜县进修学校给予的新任教师培训机会是我盼望已久的，我希望能汲取到更多丰富的教学经验以及管理学生的经验。

“新的终点必要新的搏斗，而搏斗要以一定的旗帜为导向”，而此次培训就是我的导向标，指引着我积极投奔到伟大的教育事业中去。通过岗前培训几门课程的学习，我深刻体会到教育是一门艺术，是一门大学问，值得我用一生的精力去钻研、去学习。此次难得的机会让我收获颇丰，现将自己的心得体会总结如下：

首先，既然选择了教师这个岗位，自然就要承担起教书育人的那一份责任，教师在课堂中扮演一个很重要的主角，教师的工作不是照本宣科，而是凭借自己对专业知识的理解，帮

助学生更好更快的理解知识，为学生指点迷津。在此基础上，一位好教师还要有一套自己的完整的教学方法，要能够用简单的语言把复杂的知识解释清楚，更要在课堂上充分调动大家的积极性，要能够针对不同状况灵活变通。

在培训过程中，邱艳萍老师就给我们做了一个很好的示范，她的教学方法灵活生动，尤其是知识与歌词的配合，如此富有趣味性，唱进学生的心里，吸引学生融入到课堂中来，使学生对这堂课产生浓厚的兴趣，如此这般的将现有的知识灌输到学生的脑海中，寓教于乐，很值得我们大家学习。

除了丰富的专业知识，一名好的教师还要有高尚的人格。我认为一名好老师要为人师表，表里如一，要尊重每一名学生，对每一名学生要一视同仁，特别是那些学习习惯和功底本来就差的学生，老师决不能言语刺激打击他们，而是善于发现每个孩子的闪光点并因势利导鼓励学生，帮忙他们一步步前进，以走出低谷。一名好教师应把每个学生都当成自己的孩子一般来用心关爱。那么，如何做一名为人师表的好老师呢？此次，在教师礼仪这堂课上，我们也深受王宇晗老师的熏陶，领会到了作为一名教师该如何提升自己的修养。与此同时，钟梅芳老师的“以德育人”也让我们深刻的理解到了，身为教师应该多注重师德师风的培养，要用爱心与宽容尊重孩子，走进孩子的内心，关注孩子的心灵，做一个言传身教，能够适应多样性角色转变的好教师。

怎样做一个好教师，不仅仅是我们新上任教师要思考的问题，对每位教师都是个永恒的话题，更是我们众生为之追求的奋斗目标。我们要脚踏实地，从小事做起，从眼前做起，就像简少华老师所教导的那样，奔着“以梦为马，不负韶华”的信念，将此话作为自己不断强大的动力，坚持不懈的学习，不断反思，不断创新，为教育事业做出伟大贡献。今天是培训学习的第二天，邓主任给我们详细的解读了教师日常教学工作的内容，她特别强调的教师备课的重要性，是提高教学质量的先决条件。还有全面详细的解读了教学教学事故处理

办法，这些处理办法只是一种手段但不是最终的目的，我相信我们每一个人都会和这些教学事故无缘。

谭部长给我们解读了“走班制”教学在初中部课程的管理办法，当他一一讲解之后我感觉压力很大，因为我对这样的教学方式根本不了解，新的教学模式对我们每一个人来说既是机遇也是挑战，我们要以积极乐观的心态去面对，不断加强学习，真正做到因材施教。

刘部长讲解了如何构建幸福校园，她让全体诵读《教条式龙场诸生》，这让我既感到高兴也感到羞愧，作为语文老师竟然第一次来读。当所有人站在一起大声诵读时我感受到了经典诵读的魅力，同时我也暗暗地下决心一定要尽快把《大学》《中庸》《孟子》这些经典内容读完。让我铭记在心的是最后所有人一起做了一个《国王与天使》的游戏，让我们明白我们有缘相聚于此，就是一家人，应当互帮互助，给他人带去温暖的同时收获幸福，我会努力帮助我的国王实现她的心愿！

下午在年级组会和学科组会上，让我对后面的教育教学工作有了更明确的目标。加油！

青马培训开班仪式心得体会篇二

本人参加了这几天培训学习，感觉收获很大、受益匪浅，过程中很多细节深深触动了我，使我产生了很多感想，综合起来总结如下：

象霍懋征、钱梅杰、崔其升这些典型教师都是可歌可泣的，他们的事迹听了让人感动，但回头想想这种师德事迹离我们似乎太遥远了，对照自己的工作实际总让人觉得有些可望而不可及。在当今教育形势下我们这样的农村中学教师的工作实际中其实际意义似乎并不很大。无可否认，我们的这个社会是一个很现实的社会，而且也正变得越来越现实，教师身

为社会的普通一员是无法摆脱世俗的，那些将世俗看得一文不值得仁人志士也不过是自命清高而已。教师也有家庭，教师也是儿女、也是父母，教师也有当丈夫的责任和做妻子的义务。如果徒然将教师置于苦行僧式的奉献者境地的话，那么对我们是不公平的也是不现实的。任何职业都有它约定俗成的职业道德，这种职业道德是与社会背景分割不开的。我们当老师的也一样。如果现实一点，认真上好每一节课，努力约束自己的一言一行，用真心对待每一个学生，认认真真做好每一件事、上好每一天的班就是对师德的最好诠释了。我想，当我们每个月接过那一打或多或少的薪水时，当我们站在讲台上或是面对学生家长时，我们都能心安理得、都觉得问心无愧，对得起自己的良知，这就足够了。

我相信当老师和做学问是一样的，在业务上只要有一种锲而不舍的韧劲就一定会有所进步。有的时候我们做不好，完全是态度的问题。不会的我们可以学，一次做不好我们可以做两次、三次。我反而觉得脚踏实地要比标新立异不切合实际要实惠得多。现在的农村教育多么艰难啊，中小学教育严重脱节，学生素质参差不齐，初中一、二年级，教师几乎将所有的精力都用来做养成教育了，一旦进入毕业班，老师和学生全都无奈地进入公式化的中考冲刺模式。教师怎么能教得从容教得愉快呢？此外，由于家长素质偏低教育方法不当，导致孩子在品德素养上严重缺失，社会负面影响加剧，学生心志畸形化成熟，尤其是近些年来农村留守儿童和单亲儿童逐年增多，这些社会现象造成了很多问题学生，他们当中有相当一部分甚至存在严重的心理问题，面对这些学生，打不得，骂骂不得，隔离不开，开除不了，我们农村老师付出的努力和尝试是难以想象的。因此，在某些方面我甚至觉得我们的老师并不比那些名师差，倘若调换一下位置，我们不一定能较好人家的学生，但他们也不一定能较好我们的学生。因此，我觉得李镇西说得有道理，有时候人和人不能横向比较，不能盲目照搬别人的东西，我们还需要立足自己的工作实际，融会贯通地采别人的长处，辩证地为我所用，使自己在现有条件下和原有基础上变得越来越好。我觉得改革是必

然的，但改革不应该急于全盘否定自己，改革应该立足实际有针对性的完善自己。

学高为师，身正为范。作为一个农村教师，我觉得我们更应该用自身的良好形象来影响学生。因为我们的'学生在家庭和社会上太缺乏这种影响了。如果我们在学生面前弯腰拾起一片纸学生会报以钦佩的目光，如果我们给遇到困难的陌生学生一句鼓励，学生会报以一次温暖的感动。但是如果我们在学生面前随意吐一口痰，学生会怎么看我们，如果我们要求学生保持安静时我们教师自己却在学生面前窃窃私语，我们的学生又会怎么想。有的时候一个老师在学生心目中的形象是长期形成的，而学生对老师的评价往往是最真实的，一个好老师首先应该是一个受学生欢迎的老师，这和他是做什么学校毕业的，他获得过什么荣誉都毫无关系。教师在学生的眼中往往是最有影响力的偶像，当我们出现在学生视野中时就应该是一个志趣高洁，举止文雅，简单纯粹的形象。如果我们在教学上一丝不苟，认真钻研，那么学生在学习上也会受到这样的态度的感染；如果我们在生活中表现得正义凛然坚毅执着，学生也会深深受到这种精神的鼓励。正因为我是教语文的，所以我觉得尤其是做语文教师，在课堂上和生活中我们的一言一行都是对学生的最好的言教和身教。就像李镇西所说的那样一个拥有宽广的胸怀和令人羡慕的一技之长的教师更受到学生的欢迎。

青马培训开班仪式心得体会篇三

作为一位参加工作不久的教师，近期的青年教师培训，就像雪中送炭及时的给与我工作上及生活上的指导[]20xx年9月20日，工会组织了青年教师培训，邀请了进修校校长徐老师进行了培训。

1、“为什么选择教师？”也许从最初的懵懂选择职业，到现在慢慢热爱这个职业，它让我深有感慨，家长的信任，学生求学的热切眼神，让我感觉这份职业沉重的担子。

2、“要做什么样的教师？”我希望成为一名学生热爱，家长满意，学校得意的老师，教学是一门伟大的学问，它不是一朝一夕就能学会、就能融会贯通的，而是需要自己的认真钻研和日积月累而成的。

3、“怎样才能成为心目中的教师？”我心目中的教师应该是关爱学生，亲切和蔼，“没有爱就没有教育”。教师对学生的“爱”应是真诚的、无私的、广泛的、一视同仁的。尽管孩子情况不同，但要相信每个学生都能在老师爱的教育下长大成才。对每一个学生的关爱，都应该是毫无保留的，无论是对品学兼优的学生，还是对顽皮、学习成绩不理想、需要心理疏导的学生，教师都要主动去亲近和关爱他们，让学生感到老师是自己最信赖、最尊敬、最亲近的人。

让我对将来教师职业规划有更深认识的是徐校长的另一番话“近距离看教师，要想到你要做什么样的教师，以谋生为目的、以教育为目的或者以爱为本的老师。”在我的成长过程中，老师对我的影响很大，尊重学生，保护学生的自信自尊，对学生将来的成长有很深远的影响。教育事业就是爱的事业，没有爱就不会有教育。作为一名教师，让我更深刻领会了关爱每一个学生，在生活上关心学生，在学习上帮助学生的重要性，让学生在感受爱的过程中，理解爱，学会爱。其实，每一个学生都是好学生，他们身上有不同的闪光点，只是有的没被发现。这就需要我们教师在平时的工作中细心，善于捕捉学生的闪光点，夸奖学生，激励每一个学生上进，赏识每一个学生的才华，让每一个学生积极参与，期待每一个学生获得成功。我常常把更多的爱，倾注在那些后进学生的身上，倾注在那些需要帮助的学生身上。以平等的心灵善待学生，用爱的情怀关注学生，这是一股巨大的教育力量，它比任何高明理论的说教都有效。把这种情怀融入平实的生活，把学生的进步当作自己的成功，用坦诚的相待诠释幸福的内涵至此之后，我将努力地追寻前辈们的步伐，踏踏实实地做好每一件事情，一步一个脚印的走好以后的路，尽快地成长为一名优秀的人民教师，实现自己的人生价值。相信通

过自己不懈的努力，用自己的真诚和爱心去对待每一个学生，在教育事业中做出成绩，成为一名出色的教育家。

青马培训开班仪式心得体会篇四

上周有幸到郑州参与河南省教育学会班主任研究会举办的第十一期班主任培训班，三位专家分别是周彬博士（华东师大教育学院副教授）、清华和小王君老师（中央教科所班主任专家讲师团成员）、北京广渠门中学高金英老师（全国优秀班主任）。周彬老师以“班主任的“主任本性”与“管理之道”为题，从理论的角度谈主任管理工作，站得高且考虑得很深。还特别花了相当篇幅谈高一班主任工作，很有针对性。王老师从自身和小朋友们的故事谈起，着重讲了她是如何用笔和相机记录同学生长过程的。动人的故事，海量的照片和录像，把我们带回到她和同学们度过的一个个精彩的瞬间。作为三届宏志班班主任的高金英老师，幽默诙谐、机智的语言、广博的知识面、动人的故事，无时无刻不在吸引着来自全省更各地的老师们。她从自身日常工作谈起，班主任的能力结构、知识结构、人格修养等众多方面，一一娓娓道来，让我们感到这种培训实在、有趣、可学、想用。尤其是高老师的引用全国劳模李素丽的那句话：“认真做事才干把事做对，用心做事才干把事做好。”让我感受颇深。

听他们的报告，使我切实感受到讲课的三位老师都是用心做事的人。

和周彬老师的交往是在网上，在中国教育资源平台的教育管理新时空群组，浏览周博士的博客。除了正常的教学和科研外，周老师笔耕不辍，一篇篇博文让我和众多的一线教师收益颇丰。同时还通过留言和在线研讨和大家交流，指导大家学习研究。特别令人难忘的是，得知可以通过他在上海买到教育理论书籍的消息后，我抱着试一试的态度把钱汇给了周老师，很快就收到了他寄来的《批判反思型教师abc》《透视课堂》等6本书，他真的是在用心给大家服务啊！

王老师原本是学音乐的，但他现在担着一个班级的班主任，同时教授语文课、思品与社会课的教育教学任务。从一个外行成了引领一方的专家。先后获得全国小学教师德育、语文优秀论文大赛一等奖、北京市古诗文诵读优秀教师、市爱国立功标兵、市语文课教学优秀奖。十几年来坚持用笔和相机记录小朋友们生长的点点滴滴，是她发自内心地想把工作做好，并没有任何人给她要求或安排任务。

可能都在中学，可能都教理科，有着思想火花的撞击。三位老师中高金英的报告最吸引我。她是北京市广渠门中学的物理老师，全国优秀教师，她因管理宏志班而全国闻名，是有名的“宏志妈妈”。听高老师的讲座简直就是一种享受，只让你感到时间过得太快！高老师很有教育智慧，能把故事、游戏、魔术等贯穿于日常教育教学之中。

如有一次在班会时，高老师不甚说漏了嘴。说农民不如城市人聪明。高老师马上意识到说错了，因为当时宏志班有许多农村里的小朋友。高老师马上说，有的场所城市人不如农民聪明。高老师马上讲了一个故事：一个城市人和农民打赌，农民说：假如你说不出来的给我20元，假如我说不出来我给你10元。城市人说好的。于是，农民说什么东西四条腿在空中飞？城市人想了好长时间说不知道。农民说那你给我20元，城市人就给了农民20元，城市人说你说这是什么动物。农民说我也不知道，我给你10元。

又如，面对打瞌睡同学，高老师给同学讲手机上的短信笑话：你看，盲人背着瘸子赶路，忽然瘸子大喊“沟、沟、沟……”盲人接话“欧来欧来……”，两人一起掉入沟中。哈哈大笑中，高老师胜利地为打瞌睡同学提了神。

再如，课堂上让小朋友们玩“夹纸币”的游戏让大家懂得物理知识，到“两位数的年龄减去年龄之和永远是9的倍数”的数学技巧，从天安门前的金水桥为什么叫“金水桥”等等！

苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书中讲到了这样一个例子。说有一位历史老师上了一节公开课，有很多来听课，课上得很胜利。课后，就有老师询问他，“您花了多少时间来准备这节课的？不止一个小时吧？”这位历史老师说：“对于这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对于每一节课，我都是用终身的时间来备课。不过，对于这个课题的直接备课，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”

苏霍姆林斯基说，一个优秀的教师的教育技巧的提高，正是由于他们锲而不舍的读书，不时的补充他们的知识的大海。

“很多老师认为教育没资料，没教材，其实不然，生活中很多东西都可以用来教育同学，就看你是否用心去注意。”高老师的这句话是不是也从另一个角度为我们诠释了苏霍姆林斯基的建议？生活即教育，我们不但要读有字之书，也需要读大量的无字之书。时时处处做个有心人，用教育者的眼光去观察、考虑、交流，从所教学科的角度去认识去感受去研究，从生活的各个层面学习，来丰富空虚我们知识的大海！

青马培训开班仪式心得体会篇五

通过五天紧张而充实的培训学习，我受益匪浅，个性是对教育教学理论的内涵有了较为深刻的明白和认识，从而有效地提高了自己的认识水平和理论水平，进一步增强了自己战胜困难，抓好教育教学和提高自身业务水平的信心和决心。下方我谈几点体会：

提高个人的综合素质，不断适应教育教学改革工作的需要□xx老师的从教经历和对教育的执著追求，给我们年轻教师很大的教育，让我们懂得什么是教育，怎样才能教出优秀的学生，让我们懂得没有爱就没有教育；这一深刻道理。

这是xx老师给我的深刻印象。无论是从处理好师生关联还是从处理好学校、家庭、社会关联来讲，都务必谦虚谨慎，戒

骄戒躁，始终持续清醒理智的头脑。要集思广益，不好主观臆断。必须要有很强的平等、共同学习的意识，遇事多商量、多沟通，经常性地交流思想，交换意见，调动学生主动学习的意识。教师要心胸宽广，不好小肚鸡肠。必须要有一种容人、容事的宽广胸怀，能够听取各种不一样意见，要严于律己，宽以待人，少一点猜疑之心、嫉妒之心、怨恨之心，多一些明白之心、关怀之心、友爱之心，这样给学生良好的示范作用。会使教学效果收到事半功倍的作用。

教师就应是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺术精品。从本质上看，学生并不存在好与差之分，差生；之因此差，原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚，而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素和来自客观的影响。主客观的因素，都会严重束缚学生内在潜能的发挥，都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此，我们教师对这些所谓的差生，更应加备的关爱与呵护。在他们身上，我们要倾注全部的爱，去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活中，品德上每一个闪光点，然后运用激励机制，加以充分的肯定和激励，恢复感到温暖，增强自信，从而缩小师生间心灵上的距离，使他们产生向师性；。这样，才会在他们成长与发展的道路上有一个质的飞跃。

要做到这一点，就应充分认识教师工作的好处，从而深深地热爱教育事业。现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

要以自身的行为去影响学习，真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之，什么不可为。因此，教师的教学，待人接物，行为举止，一言一行都务必认真、稳重、规范、得体，切不可马虎、轻率、任性、不负职责。除此之外，教

师还应和学生进行经常性的心灵沟通，向学生畅开心灵，既能够向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验，也能够向学生坦诚地公开自己的生活教训，使学生真正感受到你不仅仅是良师还是益友。