

最新巡检年终总结个人(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

蝮蝮和蚰蚰教学反思篇一

经过多次磨讲《蚂蚁和蝮蝮》，坐下来想想，还有很多的地方值得去反思，让自己从中找出不足之处，以在以后的教学中便改进。

一、“三步导学”引领整个课堂。

整堂课围绕“三步导学”这一先进科学的教学理念，有了这理论基础，使整堂课上起来更加得心应手。

二、采用适当手段，激发学生学习兴趣。

“兴趣是学生最好的老师”，一年级的孩子更喜欢直观的感官刺激，根据一年级孩子的心理特点和认知规律，我用他们日常生活中比较熟悉的一棵“智慧树”的成长贯穿全文的教学，这样既调动起了学生的学习兴趣，而且渗透给学生一定的自然知识，还很好地解决了第一课时要求琐碎，不容易调动学生学习兴趣的问题。我在这堂课中设置了新异的情境，达到声光同步，视听结合，给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，获取丰富的表象，激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到最佳状态。

三、切实过好认读关，高度重视识字、写字

写生字的过程中，引导学生用自己的好办法记住字形，又通

过我的写字方法的引导，让学生从中悟出怎样写才好看，并在课堂给充足的时间让学生写字，较好地落实了识字、写字的内容，并坚持做到字不离词，词不离句，识字、写字、朗读相结合的原则。

四、注重课堂评价。

一年级的孩子，更需要的’是激励性的评价，他们刚刚进入小学学习，一切都是崭新的开始，最怕的是在学生最开始学习就给他大的受挫性打击，这样会影响到孩子今后的学习生活。激励性的评价不仅会使他在这一堂课上更加积极，而且也会鼓励他在今后的学习中投入更多的努力和热情。所以在整堂课的教学过程中，我及时通过运用适当的激励语言适时对学生的表现做出评价。

不足的地方：

驾驭课堂的能力还有待提高，课堂生成的东西还是有限。

总之，随着课程标准颁布和实施，我深切地感受到，语文教学中，我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣，使之乐学、善学，在课堂上通过师生交往，构建平等的和谐的师生关系，营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围，促进学生语文素养的整体提高。我作为一名年轻教师，对于课堂的驾驭还需要不断的探索和积累，对“有效教学”的认识还需要进一步的提高，我相信只要有一颗不断向上的热情和对教育事业的热爱，会越来越好的！

液压学校曹燕平

蝥蝥和蚰蚰教学反思篇二

经过多次磨讲《蚂蚁和蝥蝥》，坐下来想想，还有很多的地方值得去反思，让自己从中找出不足之处，以在以后的教学

中便改进。

整堂课围绕“三步导学”这一先进科学的教学理念，有了这理论基础，使整堂课上起来更加得心应手。

“兴趣是学生最好的老师”，一年级的孩子更喜欢直观的感官刺激，根据一年级孩子的心理特点和认知规律，我用他们日常生活中比较熟悉的一棵“智慧树”的成长贯穿全文的教学，这样既调动起了学生的学习兴趣，而且渗透给学生一定的自然知识，还很好地解决了第一课时要求琐碎，不容易调动学生学习兴趣的问题。我在这堂课中设置了新异的情境，达到声光同步，视听结合，给学生的感官以多角度、多方面的刺激，把学生带入生动的意境中，获取丰富的表象，激发了学生的热情。在课堂教学之始就将学生的学习心理调整到最佳状态。

因为我上的是第一课时，所以特别注意了这一点。学生读了一篇课文，课文中的生字、生词读准确，句子读得通顺连贯，形成顺畅的语流。生字会认、会记、记得牢，会写并写得漂亮。这些应是一年级学生在知识能力方面要达到的基本要求。因此，在第一课时，我花大量的时间让学生充分地读书，读准字音，读通句子。并根据一年级学生的心理特点，通过开火车检查词组、长句子的认读情况。在记生字、写生字的过程中，引导学生用自己的好办法记住字形，又通过我的写字方法的引导，让学生从中悟出怎样写才好看，并在课堂给充足的时间让学生写字，较好地落实了识字、写字的内容，并坚持做到字不离词，词不离句，识字、写字、朗读相结合的原则。

一年级的孩子，更需要的是激励性的评价，他们刚刚进入小学学习，一切都是崭新的开始，最怕的是在学生最开始学习就给他大的受挫性打击，这样会影响到孩子今后的学习生活。激励性的评价不仅会使他在这一堂课上更加积极，而且也会鼓励他在今后的学习中投入更多的努力和热情。所以在整堂

课的教学过程中，我及时通过运用适当的激励语言适时对学生的表现做出评价。

不足的地方：驾驭课堂的能力还有待提高，课堂生成的东西还是有限。

总之，随着课程标准颁布和实施，我深切地感受到，语文教学中，我们应尽其所能地激发学生的学习兴趣，使之乐学、善学，在课堂上通过师生交往，构建平等的和谐的师生关系，营造一个宽松和谐、敢于发表自己独立见解的氛围，促进学生语文素养的整体提高。我作为一名年轻教师，对于课堂的驾驭还需要不断的探索和积累，对“有效教学”的认识还需要进一步的提高，我相信只要有一颗不断向上的热情和对教育事业的热爱，会越来越好的！

蝂蝂和蚍蚉教学反思篇三

《九年义务教育语文课程标准》要求学生“具有独立阅读能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。学会运用多种阅读方法。能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界。”

《绿色蝂蝂》是七年级语文第五单元的一篇文章，这是一篇妙趣横生的小品文。作者采用了生动活泼的笔法，把蝂蝂写的活灵活现，具有很强的可读性。鲁迅把《昆虫记》称为“讲昆虫故事的楷模”。周作人说：“必看那些无聊的小说戏剧更有趣味，更有意义。”的确如此，法布尔笔下的蝂蝂是鲜活的，字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。

根据课程标准的要求，我在本课教学设计时主要从以下几个方面考虑：

一、注重培养学生的独立阅读能力，注重学生的情感体验。

对文章内容的理解和了解蝈蝈特点时，我设计了一个主问题：你喜欢蝈蝈吗？请在文章中找出喜欢或不喜欢的理由。不管学生答喜欢还是不喜欢，我都充分尊重学生的个人情感，体现学生在教学中的主体地位。而不是用老师的眼光或作者的情感代替他们对蝈蝈的认识和情感态度。在拓展延伸环节中，我出示了几幅昆虫的图片，让学生运用对比或拟人的修辞说几句话，表现它们的一个或几个特点，强调学生可以从中选择任意一幅，如果没有自己熟悉的，还可以选择自己熟悉的昆虫来进行练习，这就充分尊重了学生的平日观察和积累，真正把学生当作了教学的主体，学习的主人。

二、注重阅读方法的指导。

由于这篇课文的篇幅比较长，所以课前布置了学生充分阅读课文，并在课前扫除阅读障碍，不认识的字查字典，不了解的词解释它们的含义。在课上速读课文时，我又介绍给学生速读的方法：找中心句，抓关键词。同时在学生阅读时，我看到有些学生只是在看书，手里并没有拿着笔，所以我又及时的提醒学生，对课文中的中心句和关键词，要在书中勾画，养成“不动笔墨，不读书”的好习惯。

三、培养学生的口头表达能力。

在教学设计中，我设计了辩论的环节，设计这一环节，主要是培养学生敢于表达、善于表达的能力，积极反应、灵活应变的能力，说话做到有根有据，同时锻炼学生的逻辑思维能力，有些学生在论辩中进行了恰当的举例，还有的运用了贴切的比喻，可以很精彩，也很激烈。在拓展延伸的环节，让学生口头介绍熟悉的昆虫的特点，也是对学生进行口头表达能力的训练，除此之外，让学生课外完成对喜欢的动物的特点介绍，落实到本上，又把阅读和写作紧密的结合起来了。

四、充分发挥语文教材人文性的功能，对学生进行珍爱生命的教育。

本节课丰富了学生的人文教育内涵。在对法布尔的介绍中，除了学生搜集的资料外，老师又补充介绍了《昆虫记》——“以人性观察虫性，并以虫性反观社会人生，整部作品充满了对自然万物的赞美之情。”在阅读开始就给学生以感性认识，使学生意识到这是一篇充满人性的作品。在学生讨论蝈蝈的吃同类和自私心时，我又故意设疑：“如果作者不写蝈蝈的这两个特点，那蝈蝈的形象不是更完美吗？”这一问题的设计，有两个目的：一是了解科学说明文要准确反映事物的本来面貌，另一方面也体现了法布尔对生命的尊重与热爱，体现了他严谨的工作态度。使学生在知识学习过程中，充分感受法布尔的科学精神，受到潜移默化的影响和熏陶。在最后的总结中，我觉得老师的一段话，也应该是对学生提升人格修养的激励语——“热爱生活的人应该看《昆虫记》，因为可以更加了解世界，也让自己充满爱心。不热爱生活的人也可以看看，就算你厌烦了人事，对虫子也可能心怀好感，通过对它们的认识来唤回热情。”

在本节课的实施过程中，本觉得学生应该没有多大问题的找自己喜欢或不喜欢的句子，有的学生没有举手，而老师也只是叫到了举手的同学，从这点看，没有照顾到全体。而且老师的激励和调动语言还要加强，力争使每一个同学都能积极的参与到课堂中来。论辩的环节中，对于有的学生偏离话题时，老师没有作适当的引导和点拨，只强调了发挥学生的自主性，对于刚升入初中的学生，养成说话不偏离主题的习惯还是非常重要的，这点在今后的教学中还要加强。我想，对于每一节课的认真备课、上课、反思，都将是对自己的再一次锻炼和提升，今后将继续在不断的探索和实践争取得到更大的进步。

蝈蝈和蚱蚢教学反思篇四

人教版七年级语文第四单元是“人与自然”主题的第二单元，编写的五篇课文主要反映的是人类对自然世界进行科学探索的内容。对本单元的教学，我们希望实现以下目标：情感和

态度目标——激发学生的求知欲，培养学生的科学精神和探索未知世界的兴趣；知识和能力目标——丰富学生的科学知识，提高学生阅读现代科技文的能力和搜集、筛选信息的能力；过程和方法目标——练习用较快的速度默读课文，抓住主要信息，概括内容大意；在探究活动过程中获得一些搜集资料和研究问题的方法。

在教学中要注意几个方面：注意兼顾三个维度，渗透科学精神和人文精神；淡化文体，强调综合，以培养阅读能力和研究能力为主；注意结合自己所处的地域灵活处理课文内容；多以讨论课或探究课的方式进行教学，充分发挥学生的主动性和创造性。加强课外语文实践（包括阅读），开展科学活动；加强语言积累，让学生每人备一本“摘抄本”，摘抄有关优美词句。本文出自法国的著名的昆虫学家、作家法布尔的巨著《昆虫记》，可谓名家名篇。教学本文，可通过相关资料，引导学生学习法布尔的探索精神和观察方法，培养学生的科学精神。本文是一篇观察随笔，又是一篇优美散文，科学精神和人文精神高度结合，描写生动，语言优美，拟人手法的运用，加强了文章的表达效果，这一点需要引导学生进行复习巩固，并在实践中运用。可指导学生课外阅读《昆虫记》中的其他作品。作为七年级学生初次接触的科技小品文，对学生增强科学知识、学习科学方法、领悟科学精神有着很强的教育作用。对培养学生的科学精神和激发学生探索未知世界的兴趣有着十分重要的意义。

本文虽是一篇介绍蝈蝈的科普文章，却不显丝毫的机械呆板。文章既有对昆虫形象地描绘，又有个人情感的流露。这种写作形式在以前的课文中从未有过，如何让学生正确的感悟呢？唯有让他们走进书中，走进作者的内心世界，因此，在执教《绿色蝈蝈》时，我十分重视学生的自读自悟，体验文本的语言特色。一上课，我就引导学生直面文本，与文本亲密接触，使学生充分了解蝈蝈习性的同时，要求学生结合文中语句充分感受其生动传神的语言特点，然后再次研读课文。另外，在教学过程中我充分引导学生在欣赏、品悟课文语言的

基础上，进行交流，并在交流中体现了语文的表达特点，不是片言只语，零敲碎打，而是活用课文的语言进行大段语言铺陈叙述，从而实现课文语言向学生自身语言的内化。在语文学习中关注学生的感悟的这过程中，既训练了学生语感，又培养了语文素养。

蝥蝥和蚰蚰教学反思篇五

本文虽是一篇介绍蝥蝥的科普文章，却不显丝毫的机械呆板。文章既有对昆虫形象地描绘，又有个人情感的流露。这种写作形式在以前的课文中从未有过，如何让学生正确的感悟呢？唯有让他们走进书中，走进作者的内心世界，因此，在执教《绿色蝥蝥》时，我十分重视学生的自读自悟，体验文本的语言特色。一上课，我就引导学生直面文本，与文本亲密接触，使学生充分了解蝥蝥习性的同时，要求学生结合文中语句充分感受其生动传神的语言特点，然后再次研读课文。

另外，在教学过程中我充分引导学生在欣赏、品悟课文语言的基础上，进行交流，并在交流中体现了语文的表达特点，不是片言只语，零敲碎打，而是活用课文的语言进行大段语言铺陈叙述，从而实现课文语言向学生自身语言的内化。在语文学习中关注学生的感悟的这过程中，既训练了学生语感，又培养了语文素养。

课上砸了，出人意料的糟，让我始料不及。当时我思维混乱：怎么会这样？完全控制不了局面，结果草草收场。课后我冷静下来分析原因，觉得自己在很多方面都有差距，很多素质都不过硬。

一是不能因材施教，自己一厢情愿把教学过程想得天花乱坠，把教学方法设计得尽可能新潮，但却没有想到学生能否跟得上，如果跟不上该怎么启发，这一方面是因为太久了没教语文，对的水平有了陌生感，另一方面是自己违反了教学最基本的规律，没有充分了解学生和尊重学生，殊不知再好

的教学方法如果学生不能配合就是最蹩脚的，这是对我不深入了解学生的惩罚。

蝈蝈和蚰蚰教学反思篇六

教师对教学程序与文本不是过于熟悉。课堂教学效率要高，教师必须对教学程序与环节烂熟于心，但我这两节课不是这样，比如说，在讲了整体感知的第一个问题后，我却马上过渡到声音的具体描述，并把重要板书屏显出来，这违背了原来的教学预设；又比如说，在不是很详细感知本课科学小品的基础上，就出示了辞海里一段绿色蝈蝈的说明文字，让学生感悟本课说明文语言的生动性、形象性。另外，文本的细读对有效教学起着很重要的作用，但我对文本不是很熟悉，比如说，对课文第三自然段描写绿色蝈蝈声音特点的语段，我就不是特别熟悉，只好与学生一起阅读学习，讲起课来也不是很流畅；又比如，我对第五自然段写蝈蝈捕蝉的语段也不是很熟悉，最后我舍弃了这段传统课堂必讲的重点语段。要把精华授予学生，让学生上课有所得，教师课前一定细读文本，对文本有自己深透的、独特的理解，上课之间一定再熟悉课堂教学程序与有关环节，抵抗遗忘。

对教学思路不是太清晰。教师备好课后，做好课件后，对教学内容与思路一定要再做细致的审视与思考。但我发现这节课我没有做到这一点，以致教学遗忘了一些环节，重要的内容便无法讲深透，影响了学生的听课。