

# 2023年中学生励志演讲题目 中学生励志 演讲稿(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 写小动物教学反思篇一

- 1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。
- 2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。
- 3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。
- 4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。
- 5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

## 写小动物教学反思篇二

《动物聚会》一课中，目的是：

1. 通过学习，使学生感受到成功的喜悦并以此培养学习数学的兴趣，养成勤于动脑，认真计算的好习惯。

2. 通过教师的引导，学生能够提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。其中重点是培养学生提出问题，解决问题的能力，体会乘法的简单应用；难点是加深学生对于几个几和乘法意义的理解。在一节四十分钟的活动里，有些知识学生掌握得比较好，但是也有不好的地方。我的反思有如下几点：

首先我以动物爱吃的食物引入，激起了学生的兴趣。这样对于后面的学习就起了很重要的作用。然后我让学生观察画面，发现图画中的信息，提出问题。学生都能很好地根据画面提出各种各样的问题，这就达到了重点中的其中一部分。学生提完问题后，我从学生的问题中抽出了例题一共有几只小鸟？板书，然后再引导学生说出解题的思路，列出乘法算式，在这里，学生能说出乘法算式并说出为什么要这样列式，体会到了乘法的简单应用，也训练了学生的思维。这就轻而易举地达到了本课的重点并突破了。在解决完问题后，我再把学生的问题用幻灯片展示了出来，让学生自己选一道自己想解决的问题，解决完后和同桌说自己的想法。新课标中要求学生不但要会解决问题还要会和别人交流自己的想法，这一点在课堂活动中体现了，效果还是可以的。在整个课堂中，学生不但动了脑，还动了手，手眼脑协调，因此学生学习的积极性较高。掌握的知识也掌握的比较到位。

但是，本节课堂活动中，我还有很多不足需要改进的地方。比如：在表扬学生方面，我的激励性语言不够；在学生选题目做练习时，题目的形式不要用幻灯片演示，而以纸条的形式贴在黑板上给学生看，这样在时间上就可以节约更多的时间来做后面的练习。另外，我觉得整课的画面出示不要全部一起出现，以片断的画面出示可能更好。这就有利于学生更加好地集中注意力去解决相对应的问题。在学生做完练习后，我没有把学生的作业展示，而是一个个去问学生，让学生来

回答，最后才把学生的算式板书。我想，在以后的课堂中，做练习时可以用不用这样学生来回答，可以让学生回答1道或2道题，其它的题目就可以把学生的作业在平台上展示出来，这样不但能把学生的兴趣保持下去并可以节约时间去做后面的练习。最后，学生的练习不够。课堂中学生只做了书本第8页的连一连，而从学生的练习来看，有部分差生并不能全部做对，这主要是看图理解几个几的理解不深，在下一节课里还要继续加强这方面的认识理解。

以上便是我对《动物聚会》一课的反思，在以后的工作中，我会更加努力地把这些自己不足的需要改进的地方改进，不断地提高自己的业务水平。

### 写小动物教学反思篇三

在写反思之前，我对自己进行了深入的剖析，在前两次的备课中，我没有认真准备，对知识的把握点不够，对该强调什么，该突出什么没有做到位，知识梳理不够流畅，只关注了自己的教学过程，而对学生的掌握方法和掌握程度估计少，所以导致我是片面地在备课，这种方法不可取，所以我非常自责，有时候可能自己稍微多做点，稍微多看点，稍微多想点，也许上完课就不是现在的这种感觉。现在我非常相信两句话：

- 1、机会只会给有准备的人
2. 只有你足够努力，你才能从容不迫。

对于这节课，我有以下几个方面做的不到位。

首先，这节课的开始一部分内容是比较各种动物的卵的相同点和不同点，对于这个问题，可以直接让学生写在作业本上，可以边回答，边记录。

第二，在学生纪律管理方面做得不够，自认为已经很凶了，其实还远远不够。的确，我很赞成以爱教学，以爱感化学生，但是有时候过多的爱护是对学生的放纵。

第三，这节课的重点应该放在鸡蛋的结构和卵生动物这一块，但是我没有做一个总结，让学生能深刻理解，过多在乎自己的教态，而没有关注到学生，这是很多新老老师的通病。

总之，在接下来的教学生涯中，我将不断进步，不断努力，争取提高自己，也培养更多的热爱科学的学生。

## 写小动物教学反思篇四

《动物说话》是新苏教版小学音乐一年级上册第二单元的教唱歌曲，本课的教学目标是用愉快的心情演唱歌曲《动物说话》。为了完成这一教学目标，我们设计了一下几个环节。

### 1，创设通话色彩的教学环境

在课上一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂，今天，老师带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，即促进了师生关系，有激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下良好的基础。

### 2，设计可爱的动物动画形象

对低年级而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意，我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中抒发自己的快乐，尤其在聆听音乐时，让学生通过模仿小动物的声音和形象，并且进行小组合作，这样无意中体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

### 3，注重学生自主学习

在教唱歌曲一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用动物名称引入歌曲节奏的学习，并用鼓来敲击节奏，让学生通过听音来敲击节奏。

但在实际教学中还有很多不尽人意的地方，学生们对歌曲中没有演唱的地方（也就是间奏）掌握的不好，容易连着唱，不知道这个地方要停顿，特别是在跟着节奏的时候，学生们还听不出来哪里是前奏，哪里是间奏，不知道哪里开始该他们唱，出现这样的问题是因为一年级的学生才第一次接触有间奏的歌曲，经过老师长期的引导，相信在以后的学习中应该掌握的很好。这就提出了在我们音乐课上，也要根据学生的实际情况，适当的进行一些音乐知识的讲解，使学生们为以后的学习打下基础。

## 写小动物教学反思篇五

《动物聚会》一课中，目的是：

1、通过学习，使学生感受到成功的喜悦并以此培养学习数学的兴趣，养成勤于动脑，认真计算的好习惯。2。通过教师的引导，学生能够提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。其中重点是培养学生提出问题，解决问题的能力，体会乘法的简单应用；难点是加深学生对于“几个几”和乘法意义的理解。在一节四十分钟的活动里，有些知识学生掌握得比较好，但是也有不好的地方。我的反思有如下：

1、呈现“动物聚会”的主题情境后，重视培养学生认真观察、选择信息、提出并能完整地描述数学问题的意识和能力。提出数学问题是解决数学问题教学的重要组成部分。数学问题有自己的结构，它是由已知条件与求解目标两个部分组成的，如“图上有3根树枝，每根树枝上都停着3只小鸟，一共有几只小鸟来参加聚会”才是对“动物聚会”情境中隐含的一个数学问题的完整描述。本节课教师与学生在提出数学问题时，都忽视了描述数学问题的重要部分——已知条件。也许他们

以为在描述情境问题时，已知条件可以省略，因为它在图中是明摆着的。其实，提出数学问题的本质就是建立具体情境中一些已知数学信息与一个未知（可知）数学信息之间的对应关系，描述数学问题是揭示这个关系的必要手段，也是培养数学问题意识的重要过程。

2、本节课在解决问题的教学环节中，还带有“集体作业”的倾向，即一个学生提出一个数学问题后，老师就问“谁能解决这个问题”，于是一个学生站起来接受挑战，另一个学生站起来补充，他们顺利地把问题解决了，就以为全班同学都会了。苏霍姆林斯基尖锐地提出，这种“集体作业”的教学方式容易造成课堂教学表面顺利的假象，其实对于多数学生来说并没有获得独立解决问题的成功体验。比较好的做法是，对学生相继提出的每一个有价值的数学问题，都让其他学生接受挑战，在草稿本上各自尝试列式解答；最后再组织小组讨论、交流、反馈、订正。

3、实践活动是小学数学新课程的一个亮点，在本节课的教学过程中得到了较好的落实，学生在“找一找生活中哪些问题可以用乘法解决，并与同伴说一说”的过程中，能够感受到乘法与生活的密切联系，获得良好的情感体验。这个实践活动如果提前布置，让学生课前做些小调查，写成一篇数学日记，再到课堂上进行汇报交流，可能学生受益的面会更大些，体会将更深刻些。

我以动物爱吃的食物引入，激起了学生的兴趣。这样对于后面的学习就起了很重要的作用。然后我让学生观察画面，发现图画中的信息，提出问题。学生都能很好地根据画面提出各种各样的问题，这就达到了重点中的其中一部分。学生提完问题后，我从学生的问题中抽出了例题“一共有几只小鸟？”板书，然后再引导学生说出解题的思路，列出乘法算式，在这里，学生能说出乘法算式并说出为什么要这样列式，体会到了乘法的简单应用，也训练了学生的思维。这就轻而易举地达到了本课的重点并突破了。新课标中要求学生不但

要会解决问题还要会和别人交流自己的想法，这一点在课堂活动中体现了，效果还是可以的。在整个课堂中，学生不但动了脑，还动了手，手眼脑协调，因此学生学习的积极性较高。掌握的知识也掌握的比较到位。

## 写小动物教学反思篇六

《小动物过冬》选自苏教版小学语文第三册第七单元的一篇课文，它是一篇自然常识故事，叙写了小燕子，青蛙，蜜蜂商量过冬的故事，告诉我们小燕子要避开严寒到温暖的南方去过冬，青蛙准备吃饱了之后钻进泥土里冬眠，蜜蜂则储藏了很多蜜在蜂巢里过冬，表明了不同的小动物具有不同的过冬方式，也体现出之间的相互关心。

在学习本课时，我注重紧密联系儿童的生活实践，从学生的需要出发来进行，让学生自主地参与到学习中，从而使学生学习快乐，学得灵活。本课文内容简单易懂，我力求让学生通过自己的朗读，感悟，读懂文本。

课文的第三至第七自然段是全文的重点，通过燕子，青蛙，蜜蜂的对话，生动的介绍了各自的过冬方式。对话浅显易懂，充满童趣，读来琅琅上口。教学时，我让学生充分练读，在引导学生读的过程中，注意将语言文字的训练与科学知识的普及联系起来，引导学生从文中语言文字中去体会感悟。主要有以下几点体会：

在实际的教学过程中，我觉得学生们学习状态比较好。教学时，我运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境，图片展现情境，学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，使学生与文本的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。课堂上，学生仿佛一群放飞的小鸟，在天空中遨游，情绪高涨，学习兴趣非常高。同时，结合我的引导，学生自然而然地把他们所思所想都说出来了。

学生是学习的主人，在课堂教学中教师要树立服务意识，将学生由被动接受知识的地位推向自主探索获取知识的前台，让学生真正成为学习的主人。在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，想方设法营造一种“我想读”“我来说”的氛围，让学生始终保持那份“读”的热情，“说”的渴望。在以“读”为本的基础上有所“悟”，有所“说”，让学生通过读书和口语表达实践，“感受语言的魅力”，“增强阅读的乐趣”和“提升运用的能力”。所以，把学习的主动权还给学生，难题会迎刃而解的。

以往在课堂上，我们对学生的评价往往是“好，很好，你真棒”。究竟好在哪里呢学生不明白。课堂的即时评价应当具有针对性和导向性，学生能够从教师的评价中受到启发，明确今后的努力方向。比如在指导学生读小燕子这段话时，我这样评价小朋友的朗读“你真是一只轻快灵活的小燕子，你再加把劲，就成为江苏电视台的节目主持人啦！”

教育界有句老话说得好：“三分得益于课内，七分得益于课外”，真正在学问上有所造就的无一不是阅读了大量的课外读物。在教学完一篇课文后，要善于找一些同题材，同时代，同作者或同风格的文章进行拓展延伸，从教育内容方面不断输送新鲜“血液”。以此来激发阅读兴趣，培养阅读习惯。在这节课结束之际，我推荐了一些课外读物。学了这节课学生已经对动物的过冬方式充满了兴趣，补充的阅读让他们有了可进一步学习的欲望。这样的阅读安排，不仅加深了学生对课文的理解，而且进一步提高了认识，受到了教育。相信这样的拓展多了，学生最终一定会养成课外阅读的习惯。

经过这节课的教学，我感到了自己教学上有许多需要改进的地方：读与说的训练不够扎实；最后可以让学生表演，加深感悟。

## 写小动物教学反思篇七

上周，我很荣幸的参加了学校组织的好课送下乡的活动。我所执教的内容是苏教版小学语文二年级上册《小动物过冬》。在《小动物过冬》一课的教学中，经过对《小动物过冬》学习活动的设计与实施，我对小学语文教学又有了新的认识。

《小动物过冬》这篇文章的篇幅较长，如何让学生在最短的时间内整体感知而又不会觉得乏味呢？在教学过程中我设计了猜谜导入，课前跟孩子玩猜谜游戏，使孩子和老师拉近距离，轻松进入到课堂学习。有了兴趣，孩子自然的想走进文章读一读，在这基础上提出初读要求，让孩子读懂读顺课文，并思考一个简单的问题。

识字写字是低年级语文教学的重点，在这节课中我通过运用随文识字的教学方式，让学生在读通课文的同时认识生字。在出示生字词时，又通过理解词义、找近义词、拆字理解、动作表演、形近字辨析等多种手段，从多个面多角度的让孩子理解并记住正字词。例如：认识“物”字，通过老师叙述理解生字：本意是用刀杀牛的意思，所以是牛字旁，里面的两撇像牛的血，最后集体书空记忆；认识“暖和”，引导学生找近义词的方式，重点指出暖的日子旁；认识“钻”时，让学生学学动作，通过动作理解字义等等。最后集中识字时，运用了识字游戏，在游戏的过程中记忆生字。教学中还运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境、图片展现情境、学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，让学生始终处处在一个比赛游戏的世界里，使学生与文本的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。各样的学字形式，寓教于乐，调动了学生学习生字的积极性。

凭借情境，可以强化学生已有的感知，充分利用情绪加深内心体验，促使学生与作者产生情感共鸣，还能让学生展开联想和想象的翅膀，丰富课文的内涵。所以，在课堂上我通过设计问题，让学生自主发现，自然而然地引出第一自然段的

内容：青蛙、燕子、小蜜蜂三个好朋友生活得很快乐；接着，我通过运用多媒体出示秋风的声音和落叶，使他们感受季节的变化再引出第二自然段的内容：秋天到了，小动物该干什么了；而三至七自然段都是写小动物之间的对话，内容通俗易懂，为了体现学生学习的主体地位，这一部分的教学，把主动权还给学生，让孩子自主选择自己喜欢的小动物，然后以介绍的形式让大家认识小动物不同的过冬方式。最后一段是小动物美好的约定。

在本课教学中我根据语文课程标准的这一理念，化繁为简，突出低年段语文教学识字写字的重点，运用多种识字手段，让孩子扎实掌握生字，读通课文。经过多次试上，我发现自己对教材认识还不够深入，教学设计水平有待提高，对课堂的生成要能及时反映。在以后设计教学时应根据学生会怎样学来设计怎么教，而不应根据自己的教来限定学生怎么学。通过教学《小动物过冬》这一课，我的眼前逐渐清晰了，虽然许多教学方法运用还不够自如，做得不是十全十美，但是从语文组的老师以及学生学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。