最新综合文化站的自查自评报告 综合文化站自查报告(模板5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

综合文化站的自查自评报告篇一

根据省文旅厅《关于开展乡镇综合文化站排查治理工作的通知》等文件精神，于近日对全市12个镇（街道）综合文化站展开全面排查治理，现将排查情况汇报如下：

自20xx年12月乡镇行政区划调整以来，全市9个乡镇和3个街道全部建有300平方米以上的综合文化站，多功能活动厅、图书阅览室、排练室、展览室、电子阅览室、培训教室齐全，120个行政村都建立了文化活动室，全国第一次乡镇文化站评估定级一级站6个，二级站10个，三级站2个。全市文化活动阵地面积316700平方米，平均每万人拥有5280平方米。

乡村公共文化如文化院坝等公共文化设施实现了零门坎、无障碍全面对外开放，每年每站5万元的免费开放配套资金均拨付到位。各综合文化站注重提升服务质量，拓展服务内容，每天开放7小时，每周免费开放35个小时，对开放时间、服务内容均上墙公示。以新丰街道金华社区为代表的村、社区免费为群众开放文化活动室、便民服务综合体，组织引领群众开展丰富多彩的文化活动，提高了群众素质，增进了社会和谐。

全市12个乡镇综合文化站平均配备有编制的文化专干3.2人，人员均在岗。120个行政村均配备有享受财政补贴的文化管理员，文化院坝都建有文化专家、文化管家、文化义工三支队伍。

一是通过政策宣讲、培训学习，促进各镇（街道）综合文化站提升公共文化服务效能，充分发挥各级文化干部的指导作用。鼓励其大力开展农村文化娱乐、科技普及、技能培训等活动，提升农民文化素质、促进农村精神文明建设、维护农村和谐稳定。二是鉴于行政区划调整和村级建制调整，下一步要改造和利用好现有文化阵地，对现有的小广场、礼堂、活动室等文化场所要添置设施，更新内容，充分发挥每一处阵地的作用，为老百姓服好务。三是保证重大群众文化活动经费投入，鼓励镇（街道）综合文化站与当地特色文化资源进行有效整合，进一步提高老百姓获得感、幸福感。

综合文化站的自查自评报告篇二

我县列入国家“十一五”规划建设的中央新增投资项目并列入民生工程建设的乡镇和国营农林场文化站建设共13个。第一批5个，第二批4个，第三批4个，分别在20xx年、20xx年和20xx年建设完工。县委、政府非常重视，及时召集县发改委、文体广电局、建设局、国土资源局及乡镇等单位召开专题会议共同研究组织实施。各乡镇综合文化站以县文体局为建设主体，县发改委、国土局、财政局相关部门承担监督、指导等工作，经过5年来的努力，现在已经全面完成13个综合文化站的建设任务。现将有关工作总结如下：

（一）、建立项目资金专户、规范资金使用和管理我县13个乡镇综合文化站已经全部竣工投入使用，总投入587.85万元，其中中央投资333万元，地方配套254.85万。我单位财务上设立资金专户，实行专款专用，单独建帐，专人管理，规范资金使用和管理。根据施工进度和合同约定，按时拨付，使用正式发票支付到施工单位。

（二）、认真开展建设用地选址工作，确保选址符合文件要求

我们根据中办、国办印发的《关于进一步加强农村文化工作的意见》要求，乡镇综合文化站室集图书阅读、组织群众文化活动、宣传教育、科技推广、科普培训、体育和青少年校外活动于一体，服务于当地农村群众的综合性公共文化机构。所以我们在功能上设置了多功能活动厅、书刊阅览室、培训教室。巴扎结米乡、希依提墩乡、吐曼塔勒乡、克孜勒阿瓦提乡综合文化站面积都是404.88平方米，尕孜库勒乡415.09、库木库萨尔乡、昂格特勒克乡、库尔玛乡三个乡的建筑面积都是412.24平方米、麦盖提镇文化站根据实际情况我们设计成了840平方米。我们确定了乡镇确定了综合文化站设计方案，请有资质的设计院按要求设计图纸。同时办理土地、建设规划、勘探和施工等手续，进行招投标工作。综合文化站项目工程初步设计和施工图纸设计等(更多精彩文章请关注好 ：）经县发改委和文化主管部门审查同意；工程经过县统一招投标后，确定了施工队伍；签订施工合同和监理合同，建设质量由施工队伍和监理公司、县质量监督管理站共同负责，确保工程质量符合国家要求。我县13个综合文化站建设项目经过县发改委、文体广电局、建设局、国土资源局和乡镇自身的努力工作，按要求完成项目选址、可行性研究报告和申报等工作，并及时动工建设。

（三）、使用情况

我县10个乡（镇）和4个农林场文化站都已投入使用，每个文化站都配置了电脑、音响、照相机等设备。每个文化站都能依照乡政府安排，在正常的节日、假日安排正常的文艺活动。

（四）、保障措施

四个农林场文化站因为20xx年12月才验收，所以现在正准备购置必要的办公设备。

（一）我们在项目实施过程中，积极与各方密切配合，每个阶段验收，我们都会约上县城建局质监站、监理公司、地质勘探、以及设计院工作人员，将可能发生的不利情况消灭在萌芽状态，避免将来出现推诿扯皮的现象。

（二）每个文化站都能根据乡镇实际，发展特色乡镇文化，库木库萨尔乡已经是远近闻名的农民画之乡，这个乡文化站，积极发掘农民画家的潜力，不断鼓励农民画家们创作出更多更好的农民画作品。

央塔克乡和尕孜库勒乡是有名的xxxx之乡，现已有三支民间xxx民间艺术团体。在我们县xx艺术团演员演出活动时，他们可以作为xx艺术的表演者，为外来客人表演xx艺术。

乡镇文化站可研做的早，但到批复实施时，已经两三年以后的事情，这样随着物价的上涨，在南疆这个全靠上级拨款才能实施项目的地方，实施起来难度就更大了，一个文化站建起来，审计完，整体建设资金往往要比拨付的多出好多，让我们在项目实施过程中，遇到了好多困难。

（一）乡镇文化站虽已全部完工，但因为物价上涨，追加的这部分资金，迟迟没有到位，恳请上级领导安排专项资金解决该类问题，以便使“十一五”乡镇综合文化站文化站有个良好的结尾。

综合文化站的自查自评报告篇三

根据《省文化旅厅》和《州文化体育和旅游局》，我镇高度重视并落实专人严格按照文件要求对我镇综合文化站进行排查和整改。现将自查情况如下：

虽然我镇综合文化站功能比较完善，管理也逐步规范，但仍存在着管理力度不够、设施设备作用发挥不明显等问题。

（一）管理不规范。乡镇是最基础的文化建设阵地，肩负着推进文化事业进步和丰富老百姓精神生活的重任。

（二）作用不明显。综合文化站配备的先进器材设备，电视机、投影设备、音响等设备，图书室、健身器材等资源。大多存在使用率低、损坏未及时维修而无法正常使用的情况，不能充分有效的利用这些资源，从而造成了资源的浪费。

（三）活动不丰富。文化站缺艺专业技术管理人员，我镇在人员配备方面里然配备了人员，但目前的人员专业性不虽，对文艺活动队伍无法进行指导和培训。

针对自查存在的问题，制订了如下整改措施：

（一）高度重视，迅速整改。镇党委政府高度重视，落实分管领导牵头，抓实做好整改工作。强化服务职能，积极开展宣传教育、图书借阅、跳广场舞等文化活动，让群众能更加方便、积极参与到文化活动中，多层次、多形式地丰富农民群众的精神文化生活，确保阵地有人管、工作有人干、活动有人抓。

（二）规范管理，提升效率。进一步建立健全文化日常管理制度、规范图书借阅制度、设备定期检查制度，加强文化站日常管理，有效提升设施设备发挥作用。积极开展组织舞蹈活动。在全镇范围内开展“诚信、守法、感恩”教育活动，引导全镇群众遵纪守法、感恩祖国、尊老爱幼，营造风清气正的良好发展氛围。

（三）加强培训，提升能力。结合我镇实际，安排专人负责文化站工作，定期或不定期对工作人员进行培训，参加各类培训班，增强文化管理的服务意识、责任意识、创新意识，从而提高文化站工作人员的能力和水平，充分发挥农村文化阵地的积极作用，为全镇文化事业发展再创佳绩。

综合文化站的自查自评报告篇四

xxx区现有三座乡镇综合文化站，其中xxx乡文化站建于20xx年，xxx乡、xxx乡文化站于20xx年建设完成。

在建设初期，我们成立了乡镇文化站民生工程建设领导小组，小组成员由区文广新局、财政局、发改委领导组成，负责督促文化站建设工作和监督资金使用情况，同时制定详细实施方案，并做好选址工作。三个文化站中央各投入资金12万，自筹及地方政府配套28万，包括工程建设及内部设备购置。其中xxx乡文化站选址在东部新城二期还建点，建筑面积350平米□xxx乡文化站选址在原计划生育服务站，建筑面积约300平米□xxx乡文化站选址在原柘林村老村部，建筑面积约300平米。在项目建设过程中，综合文化站项目建设资金设立专门账户，实行专项管理、专项核算，严格财务手续，坚持厉行节约，杜绝浪费。在工程建设过程中，民生工程领导小组多次赴现场检查，提出意见措施。通过以上措施，文化站项目得以顺利完成，工程质量合格。

三座文化站严格按照“四室一厅”规格建设，包括阅览室、文化科技培训室、文化信息资源共享服务室、办公室、多功能活动厅，并按照标准配备了各种设备，主要有：1、各种图书；2、阅览室、办公室及培训室各种桌椅书柜及教学用具（黑板等）；3、文化信息资源共享工程设备（投影仪、电脑、电视机等）。4；乒乓球台、象棋等体育器材。

1、加强规范管理，夯实农村公共文化服务基础。每座文化站都指派了一名文化站站长负责文化站日常管理维护，参加了省里举办的文化站长培训，承担开展群众文化活动、充分发挥乡镇文化站农村文化主阵地的作用。建立健全乡镇综合文化站设施管理制度并悬挂上墙，建立财产登记保管制度。实行站长负责制、专人保管制，配备的桌椅、电脑、报刊图书等所有财物登记造册并报乡镇人民政府备案。强化管理措施，

加强日常维护，保障建筑完好，功能齐备，提高设施运行效率。坚持公益性质，保障其设施用于开展文明、健康的文化体育活动。

2、坚持免费开放，推进文化惠民服务。坚持文化站向公众免费开放，实现无障碍、零门槛进入。建立了免费开放公示制度，公示基本服务项目，提前预告特色活动、重要活动，吸引群众参与。文化站工作人员积极做好接待群众、上网管理、电视及投影视频设备的使用服务、书报刊借阅登记整理等日常事务，开展群众性文体活动，充分发挥乡镇综合文化站的文化服务功能。

3、坚持“群众自愿、健康有益、便捷长效”，积极开展文体活动。我们依托传统节日、重大节庆和民族民间文化资源，创新文化活动理念，精心策划群众喜闻乐见的文化活动载体，目前各文化站都开展了一些群众文体活动，如xxx乡举办的农业科技培训班□xxx乡的留守儿童读书日活动□xxx乡的体育比赛，以及群众的日常休闲娱乐活动等，以后将坚持让广大群众“唱主角”，发挥文化站农村文化主阵地的作用，不断满足农村群众的精神文化需求。

综合文化站的自查自评报告篇五

镇综合文化站挂牌正式成立以来，镇实际成立以老协会和文化站两个牌子成立一支乡文艺宣传队伍，各村组织一支宣传队伍，自筹资金购买设配和服装，每年活动开展得有声有色□20xx年我镇加上专项资金投资26万元新建了综合文化站370余平方米；有多功能活动室，图书室，电子阅览室，值班室，办公室，储藏室，文化站坐西向东，远处看镇文化站几个大字醒目，近处看各种标牌上墙，室内看摆设整齐、制度上墙，卫生整洁，资料齐全。

1、免费开放

专职人员全面负责文化站工作，兼职人员负责值班，全天候对外免费开放，包括节假日。开放内容有：多功能活动室，电子阅览室，图书室，培训室，及文体器材。进镇政府大门就可以看到免费开放公示栏。

2、培训制度

首先是我们的队伍培训文艺宣传器材培训，打鼓和舞龙灯我们用了两天时间。新建两支文艺宣传队伍的培训，利用文化站阵地和镇政府场地实地培训了一天，效果很好。节前和临时演出培训，我们的宣传队伍长期利用文化站活动室阵地进行培训，文化站活动室阵地就是我们宣传队伍的家。其他培训我文化站内多次进行梨树管理培训，健康知识讲座，安全知识讲座等，坝坝舞培训。

最后是放电影工作

利用投影放电影也是一种开放工作，我乡新街建设好后将放电影场地重点放到人多的地方进行放影。

3、队伍建设和宣传活动

（1）、队伍建设

我镇队伍建设还是以两个牌子组织两支队伍的原则，实行老、中、青、少、幼相结合的文艺宣传队伍。小的愿意看老的表演，老的希望把小的拉到台上锻炼，这就构成了我们队伍的积极性和团结性。

宣传活动以文化需求的市场为主,我们的文艺宣传队伍仅仅靠镇党委政府和文化站的名义来进行宣传活动是远远达不到广大人民群众的精神文化需求，所以我们为了满足广大人民群众的精神文化需要，积极鼓励宣传队伍下乡。政府和文化站出资金和场地对队伍进行培训。我们的宣传队伍已经走出了。

文化市场管理；文化市场管理严格按照文化市场管理法规来规范市场，严格巡查制度。没有不良事件的发生。文化遗产保护；文物保护收集，我镇文物收集20余处，成功申报2处，其中省级文物1处，县级文物3处，文物点5处。非物质文化在大力收集中。农村广播；实行镇上分管领导开广播会，有计划生育、种植、养殖、安全、卫生等。村文化活动室管理；村文化活动室管理主要做农家书屋管理的培训工作和指导工作。

在组织实施综合文化站的各种工作中，不断和领导汇报工作时，长期以来相互增加对文化站工作的重视，逐渐增加文化站投入。在活动中广大人民群众知道需要精神文化就找我们的宣传队伍。自文化站成立以来我们创造了七支坚不可摧的文艺宣传队伍，极大的满足了广大人民群众的精神文化需求。培养了一批文艺宣传骨干，增加了队员范围，扩大了宣传队伍的影响力。

大量的文体活动属公益活动，需要强大的资金支持，体育活动最需要经费，所以此活动很少。还有文化站人员配备不够，往往手忙脚乱。还要加大各级政府的重视力度。

1、加大投入。

2、提高待遇。

3、增强对政府的监督。

4、要常态化。