

幼儿美术吹画梅花教案 幼儿园托班美术 活动教案(通用10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿美术吹画梅花教案篇一

1. 体验玩色的快乐，感受美术作品颜色晕染的美丽；
2. 尝试用勺子作为美术工具涂色，熟悉各种常见的颜色，并能大胆地发挥想象；
3. 初步养成美术活动中用抹布擦拭的正确的清洁方式。

材料准备：在黄、绿、紫、红、白等水粉颜料内调入少许浆糊，盛在小盘里，每个小盘里放两把小勺；用稍厚的硬纸贴上白纸的“切片面包”；备皱纹色彩纸若干；三明治一份；物品架一个。

经验准备：玩过水粉颜料，知道基本的操作习惯；认识三明治，了解三明治的基本材料。

一、回顾承诺引出三明治，吸引幼儿参加游戏

1. 引出三明治

提问：上周老师答应请你们吃一样东西，大家还记得吗

2. 出示三明治，请幼儿观察品尝

(1)请大家尝尝后，告诉老师你们吃到了哪些东西

(2) 三明治里面有面包片吗三明治里面还有哪些食物

二、介绍美术活动中制作三明治的主要材料

1. 引出材料

提问：我们一起来亲手制作一个三明治怎么样

2. 介绍材料

(1) 我为大家准备了些什么呢我们一起来看看吧。

(2) 它是一块什么形状的面包块这个面包块闻起来可真香，你闻闻。

3. 分辨颜色的名称，联系自己的生活经验，想象各种常见果酱的颜色

(1) 这是什么颜色的果酱

(2) 可能是什么味的呢

三、师幼一起自制三明治

1. 将两片“面包”打开，往“面包”上涂抹果酱：任选一、二种颜料。用小勺舀少许，四散地放在面包上涂抹。

2. 再加上少许白色后，把两片“面包”合拢。

教师：最后一定记得再加点奶油哦！

3. 烤“面包”：用手心将“面包”边转边说：烤面包，烤面包，面包烤得喷喷香。

教师：再取一片正方形的面包块盖上去，烤一烤吧，好吧烤

面包，烤面包，面包烤得喷喷香，来跟老师一起念。

4. 夹“面包”：将“面包”打开会发现颜色已调和成美丽的浅色花纹，然后撕些彩纸想象成蔬菜、鱼、肉夹进“面包”内。

教师：打开看看果酱会变漂亮吗我们再给三明治加点东西吧。你们想加些什么东西进去呀

四、分享三明治

教师：我的’三明治做好了，给我们的好朋友和客人老师尝尝吧。

本活动主要采用情境教学法、讲解示范法和指导法，来适应教学内容传递的需要和幼儿的认知结构特点进行教学。用简洁的、游戏化的语言进行演示与讲解，使作画的每一个步骤和要求形象化、具体化，易为幼儿所理解与掌握。同时从幼儿出发，注重学习能力的培养，将技能的学习与掌握融在一定的语境中。如：蘸色的技巧，是按情节发展，边演示边以游戏口吻强化：“蘸点果酱，涂在面包片上”“蘸点果酱，果酱涂得满满的”将涂上的色彩对印：“把面包片合起来，压一压，烤面包烤面包，面包烤得喷喷香”。通过教师的演示，游戏化的强化，幼儿在自然轻松的氛围中边听边看，不知不觉地领会了涂色要领，在边说边操作的过程中，自然而然地掌握了调色的技巧，体验到了成功的喜悦。

幼儿美术吹画梅花教案篇二

尝试用绘画或粘贴的方法装饰救生圈。

培养幼儿的自我保护意识。

：各种粘贴材料、蜡笔、各色颜料。像救生圈形状的作画纸。

收集各种款式的救生圈

一、欣赏

夏天里，天气很热，有什么办法使自己凉快？（幼儿泛讲）

欣赏教学室四周的救生圈，引导幼儿观察这些救生圈上的各种图案花纹。

向幼儿介绍：夏天去游泳能使自己凉快，但不能一个人去游泳，必须在大人的带领下去，并要套好救生圈，游泳时也要文明游泳。

二、制作

1. 出示做的救生圈，引起幼儿教学的兴趣。

2. 讨论制作方法：

1) 用蜡笔在救生圈上画上自己喜欢的花纹与图案。

2) 找自己喜欢的手工纸，剪出各种形状进行粘贴。

3) 用颜料粉刷救生圈的颜色。

三、请幼儿说说自己救生圈的价格

让幼儿根据救生圈上的花纹或者图案，进行封闭式数数，数出的总数就是救生圈的价格。找找价格最贵的是哪一只救生圈。

四、延伸

“动手角”里有许多材料，明天我们还可以继续做出各种款式的救生圈来。

幼儿美术吹画梅花教案篇三

1、通过玩颜色，对色彩的变化感兴趣。

2、学习简单的拓印方法，发展幼儿的想象力。

准备红、黄、蓝三种颜料，每人准备毛笔一支、调色盘一个，铅画纸、白纸、夹子等。

1、导入教学，引起兴趣。

师：“今天王老师要请小朋友一起来当小小魔术师好不好？”

教师出示调色盘，引导幼儿认识一下颜色：“你们看，老师盘子里准备了一些颜料，这些颜料是什么颜色的呢？”（红、黄、蓝）

2、引导幼儿大胆的尝试变色游戏。

（1）师示范并讲解：“今天我们就要用红黄蓝三种颜色来变魔术看看王老师是怎么来变的好吗？先拿一支毛笔蘸点水蘸上红色，把它放在盘子里，然后呢再蘸点黄色，把红色和黄色搅和在一起变变变，你们看变出了什么颜色？（橘黄色）把变出来的颜色涂在这个铅画纸上。”师再选择别的颜色用同样的方法进行变色1-2次。

（3）学习拓印的方法：（师出示一张白纸）“看王老师手里有一张白纸，我们把它按在刚才画好的画上，用夹子夹住，然后轻轻的在上面压压，再轻轻的提起来，你们看印出了什么？”

3、添画。

(1) 师示范给印出来的画添画。“王老师觉得有点象一只螃蟹的壳，王老师把它变一变，变成一只螃蟹行不行。”

(2) 幼儿操作。鼓励幼儿大胆想象，添出与其他小朋友不一样的画。

4、分享教学的乐趣，积累经验。

教师展现幼儿作品，让幼儿互相欣赏作品，教师及时鼓励、表扬一些作品富有创造力的幼儿。

幼儿美术吹画梅花教案篇四

1. 学会使用绘画、剪贴的方法制作书签。

2. 了解书签的作用，养成爱护图书的好习惯。

1. 各种各样的`实物书签。

2. 铅画纸、彩笔等。

1. 欣赏各种漂亮的书签，初步了解书签的作用。

(1) 出示一个书签，了解书签的作用。

小朋友，你们知道这是什么吗？它是做什么用的？

(2) 原来书签可以帮我们爱护书籍，记下书看到哪里。

2. 讨论书签的制作方法。

小朋友，上学以后你们也会用到许多的书，让我们来做一张漂亮的书签吧！

(1) 大胆畅谈自己的创意。

3. 幼儿操作，鼓励幼儿选用不同的材料及制作方法。

幼儿美术吹画梅花教案篇五

黑格尔在他的《美学》中有一句名言：“最杰出的艺术本身就是想象。”《3~6岁幼儿学习与发展指南》中也指出在美术活动中充分发挥孩子的想象力，培养孩子的思维能力，激发创作欲望，提高其艺术修养，是一件意义重大的工作。在生活中，不规则图形比比皆是，孩子们经常会联想到许多有趣的东西。于是，我便以被咬的饼干为引子设置情境，引导幼儿欣赏抽象画的夸张有趣，创造性地对不规则图形展开想象。

本次活动的主要内容是用多种不规则图形，大胆变形组合、想象添画创作，借助白板的无限克隆、任意拖动、旋转、大小变形、聚光灯、遮幕、跑马灯等功能和ipad的个性化操作以及借助微信平台与他人分享作品，让幼儿在人机互动中，产生浓厚的兴趣和创作的欲望。

1. 欣赏作品，初步了解作品的变形、夸张和有趣等特点，感受作品美的意境。

2. 通过各种图形组合、大小方向的变化以及添画等方法，表现出自己喜爱的美术作品。

本次活动的重、难点为通过图形组合、变化、添画等方法进行想象创作。针对大班幼儿的年龄特点，围绕本次活动的目标，我尝试运用变形、组合、添画创作作品，充分发挥白板以及平板电脑网络教学优势，让幼儿在白板引领下进行个别化的平板操作，自主进行作品创作，教师再有选择性地推送，促进同伴间欣赏交流。以电教手段优化学习情境，启发幼儿创造性思维，有效地化解了活动的重点与难点，从而发展了幼儿的想象能力，激发了幼儿创作的欲望。

平板电脑若干，自制课件，打印机□smart电子白板。

1. 情境创设，激趣导入。

情境设置：熊哥哥和熊妹妹有一盘香喷喷的饼干，调皮的熊哥哥为了不让熊妹妹吃到饼干，就把每块饼干都咬了咬。这一下，饼干生气了，它们不喜欢熊哥哥这个样子，决定来个大变身，让熊哥哥找不到！

（此环节以flash动画形式设置情境，突出了情景设置的生动性，让幼儿身临其境，激趣的同时更能激发幼儿的想象。）

2. 仔细观察，初步感受。

（1）找一找。

师：变呀，变呀，瞧！它们大变身了呢！小饼干变身成什么样了？让你想到了什么呢？请你们互相说一说。

（欣赏康定斯基作品《贯穿的线》）

师：谁第一个说说你的发现？（个别幼儿表达）

师：除了变身的小饼干，你还发现了什么？什么样的线条？

师：这里面用了很多的颜色，有哪些颜色呢？可以用一个词说一说吗？

（2）变一变。

师：它们是怎么变的呢？

师：瞧，点住这个白点点，它会变大，变小，变长，变短，点住绿点点，还可以转个方向，点住身体动一动，它就可以

移动了。

（教师演示）

（此环节flash动画呈现画面，利用白板的聚光灯、放大镜功能以及动画效果，感受寻找小饼干的乐趣，白板的交互式体验激发了幼儿参与活动的兴趣，增强了他们参与活动的主动性和积极性。

个别幼儿白板互动，利用白板的旋转、变形、添画功能，体验将不规则图形组合变化的乐趣，又为接下来的平板操作，积累了必要的经验。

白板中丰富的图形、线条、背景资源，方便快速选择进行创作，老师的演示过程起到了示范引领的作用。）

3. 自主操作，个性表达。

（1）提出创作要求。

师：轻轻的拿出椅子背后的平板电脑，帮小饼干们变变身，在创作的过程中一定要记得随时保存！

（2）幼儿平板创作，作画过程选择性的推送到白板。

（此环节借助平板的个别操作，充分尊重幼儿的意愿，实现个性化教学。将作画过程推送至白板，以跑马灯形式呈现，便于观察分享作画过程。）

4. 互赏互评，情感升华。

小结：老师真佩服你们，你们用奇妙的想法变出了很多奇特有趣的东西，就好像把我带进了奇妙的世界，发现了不一样的故事，我非常喜欢你们的画！

（此环节跑马灯效果的呈现，方便幼儿逐幅欣赏，并且便于整幅放大，有目的的欣赏。）

5.、作品分享，体验快乐。

师：小饼干给你们带来了一个小惊喜，将你们的作品做成了作品卡，作品卡的右下角有着你的名字和一个二维码，待会儿你们可以把这张作品卡给在座的客人老师分享一下，请他们用手机扫一扫二维码，就可以看到我们今天所有的作品了，还可以给喜欢的作品点个赞送朵花呢！

（此环节用ipad链接打印机打印作品，同时上传作品到朋友圈，通过手机扫一扫二维码的形式呈现作品，并互动点赞。激发幼儿取得成功的喜悦，将集体活动延伸到幼儿的生活中。）

《饼干变变变》是一节大班美术活动，根据电子信息技术与幼儿园课程整合的应用特点，我借助白板课件和平板电脑，设置饼干情境，激发幼儿创作的欲望。

整个活动以白板课件为载体，通过呈现教学内容，合理利用白板平板各自的优势，突破重、难点，达到整合的效果，达成本次活动的教学目标。并利用ipad与互联网的互动的特点，将孩子的作品以网络方式呈现，极大满足了孩子们的成功感。

多媒体的选择，让每个孩子都能灵活地运用色彩和形状的组合进行创作和想象，体验到成功的快乐，同时也解决了传统教学中教师无法看到每个孩子的操作过程和集中展示操作结果的不足，帮助孩子们在操作中自主学习，在交流中互助提高，在创造中内化体验。

幼儿美术吹画梅花教案篇六

假如我有一条尾巴（大班）

在开展《动物》这个主题时，幼儿对于动物的尾巴非常感兴趣，有个小朋友说：“猴子真好有一条尾巴可以在树上荡秋千”；有的小朋友说：“松鼠的尾巴可以当降落伞，真好”。于是，我设计了该美术活动，让幼儿看看、想想、画画、讲讲，激发孩子的想象力，培养幼儿的创造能力。

1、通过对尾巴作用的联想发挥幼儿的想象力和创造力。

2、鼓励幼儿大胆夸张的作画，

3、培养幼儿的幽默感。

1、各种各样小动物和尾巴的图片。（图另附）

2、幼儿用纸、勾线笔。

1、引题

2、今天，老师从动物园里带来了许多东西？你们看是什么？（尾巴）

4、大家摸摸自己看有没有尾巴，那假如你有一条尾巴你想要一条怎么样的尾巴？用它来干什么？（幼儿自由讲述）

5、有了尾巴以后可不要把小手给忘了，怎么样让你的尾巴和小手一起用起来呢？（幼儿讲述：我用我的小手——我用的尾巴——）

6、幼儿作画

7、教师巡回指

8、引导小朋友把刚才想了很多现在你们把想到的画在纸上告诉老师。（教师鼓励幼儿大胆发挥想象的作画）

9、教师讲评

请个别幼儿讲述自己的作品。

10、结束

现在请小朋友带着自己的图片去讲给其他的小朋友听。

幼儿美术吹画梅花教案篇七

1、激发幼儿创造美好事物的愿望及热爱生活的情感。

2、欣赏多种多样的艺术作品，培养幼儿的想象力、创造力和创新思维能力。

3、幼儿能用自己的方式大胆表现和创造，体验与同伴合作交流的乐趣。

1、课件-宇宙太空图片、各种奇特造型的建筑物图片。

2、黑色水彩笔若干。

3、衬布一块。

一、谈话引入课题。

欣赏课件，引导幼儿观察太空美景。

二、欣赏建筑物。

欣赏现实中各种各样的建筑物，进一步启迪幼儿思维。

三、引导幼儿理解并构建各种趣味房子的'特征。

师：看完这么多奇特的房子，小朋友有什么奇思妙想呢？

（幼儿大胆表述自己的想法）。

四、设计美丽的太空房子。

- 1、小朋友是不是很想自己来当小小设计师呢？那就让我们开始吧！
- 2、启发幼儿展开想象，大胆创作，并对房子进行线描装饰。
- 3、教师与幼儿一同做画。

五、欣赏作品。

- 1、教师展示自己的作品，表达作品内容。
- 2、欣赏幼儿作品，请幼儿介绍自己的设计和想法。
- 3、教师对幼儿的表现给予表扬和鼓励，培养幼儿的自信心。

幼儿美术吹画梅花教案篇八

- 1、培养幼儿对大海的热爱之情，学画几种海鱼的动态特征。
- 2、培养幼儿大胆创作的意识，把海底景物比较合理地安排到画面上。

1□ppt课件：大洋海底世界□ppt课件：贝类海鲜

- 2、课件一动画片：海底世界（我真幸运！）
- 3、幻灯片海底背景图：装饰海底
- 4、绘画纸，油画棒。

一、导入

播放动画片：海底世界

小朋友想去参观海底世界吗？海底世界有什么呢？

二、展开

1、观察讨论

课件演示：大洋海底世界

(1) 澳大利亚海龙

(2) 鲨鱼

(3) 美丽的热带鱼

(4) 黄刺尾鱼

(5) 鲸鱼

(6) 漂亮的鱼

幼儿逐一观察各种鱼，讨论这些鱼的名称、形象特征及生活习性。

它们都喜欢海水，最爱吃海里的水草及微生物。

3、观看——海底世界

课件：贝类海鲜

海底世界除了有许许多多漂亮的鱼，还有美丽的贝类海鲜

螃蟹

虾

龙虾

鲍鱼

虾夷扇贝

海胆

海虹

鼓励他们互相讨论自己喜欢哪种鱼？喜欢哪种贝类？

4、幼儿绘画，教师指导

小朋友把自己看到鱼或贝类画出来，比一比谁画的鱼的种类最多？贝类的种类多。

启发幼儿幼儿要注意整个画面的结构要合理

近处的海鱼、景物画大些，远处的画小些

画面要丰富，但不能零乱

三、结束

将幼儿的作品布置到展览角，让参观者相互欣赏。

活动延伸

邀请其他班的老师及小朋友前来参观“海底世界”展览。

幼儿美术吹画梅花教案篇九

1. 关注人物面部的颜色和形状，体会人物面部的一个千变万化。
2. 尝试用绘画、剪贴等方式大胆改变大师的作品，感受艺术创作的乐趣。

米罗的人物画若干、展板、实物图片（正反面）、蜡笔、人物脸型

（一）介绍大师米罗，欣赏米罗的画，说说自己的感受。

师：这是米罗，是个了不起的画家，你们认识吗？你们想不想看他的画？

师：猜猜画家画的是什么图？

师：觉得这些小朋友画得怎么样？觉得很好玩？哪里好玩？

教师引导幼儿观察画像的脸、手等部位，感受米罗画的夸张和有趣。

（二）出示不同造型的实物图片和反面的各种脸，感受变化的乐趣。

师：如果李老师也带来各种可爱的脸，你能把它变成好玩的脸蛋吗？

出示苹果、树叶、方片面包等，对照实物图片请幼儿说说自己是什么样的脸型？

师：它们能不能变成可爱的小脸蛋呢？

翻转实物图片，展示装饰好的脸蛋。

师：你喜欢哪个脸蛋？为什么？学一学表情。

引导幼儿说说自己喜欢的原因，着重观察颜色和五官的形状、大小等。

（三）操作

师：今天李老师带来了许多可爱的脸，待会选自己喜欢的可爱的脸，在脸上画上各种各样的眼睛鼻子嘴巴。这里还有报纸，可以扭一扭啊，做成头发，待会做好以后可以放在相应的画像上。这样画家爷爷的画和我们的画变成同一张了。

幼儿操作，老师巡回指导。

（四）展示、讲评

幼儿美术吹画梅花教案篇十

- 1、产生喜爱中国画的情感。
- 2、发展审美观察力，感受水墨画中树的墨色浓淡变化美，体会水墨画的表现特点。
- 3、培养幼儿的欣赏能力。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、榕树的照片，幼儿用书。

2、国画颜料、墨、毛笔、宣纸、盘子等。

1、出示榕树的照片，了解榕树的特征。

请幼儿仔细观察照片并说一说榕树的颜色、树干的形状以及树枝的形状。

2、欣赏吴冠中的国画作品《小鸟天堂》，了解作品内容，体会水墨画的表现特点。

(1)请幼儿讲一讲这幅画里的大榕树和照片中的有什么不一样?用手来画一画作品中榕树上的线条。

(2)引导幼儿仔细观察画面，发现画中的小鸟。

提问：怎么会有这么多的小鸟在这棵大树上？为什么小鸟喜欢和大树在一起？

(3)引导幼儿发现并体会画面中墨色深浅的运用给作品带来的美感。

3、教师介绍国画的作画方法，幼儿尝试用毛笔蘸墨汁画小鸟。在宣纸上自由画一画。

(1)教师示范用毛笔蘸上墨汁在宣纸上画画，提醒幼儿保持卫生。

(2)幼儿尝试用毛笔蘸上墨汁画小鸟。

(3)教师巡回指导并提醒幼儿注意画面的干净。

4、展示幼儿作品，互相欣赏。