

最新三八妇女节教师旅游团建活动方案(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

记者个人工作总结篇一

电视台个人工作总结一年又一年，今年又将离我们远去。在过去的一年里，我们总编室编播部在公司、频道领导的正确领导与协助下，圆满的完成了频道的编播任务和工作。

回望走过的一年，有辛苦、有劳累；有成绩、有不足；有付出、有收获；有感悟、有心得。在岁末之际，我为****全年的工作做了一个简要的回顾，总结一下自己在过去一年的得与失。

一、政治思想。能认真学习党的方针、政策，政治思想上始终同_保持高度一致。坚持用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习和工作。热爱本职工作，团结同事，充分发挥党员的主观能动性和模范带头作用，以身作则，与各位同事共同进步。对自己严格要求，不断提高政治敏感性，保证舆论导向的正确性。

二、脚踏实地工作，提高管理、业务技能。

1、编播部是规划、编排全频道节目、广告播出的重要部门，它担负着参谋，监督，管理，服务等职能。对工作我能坚持原则、职责分明，做到了团结同事、有效沟通，立足本职、脚踏实地的完成上级领导交给的各项工作、任务。自觉遵守公司、频道制定的各项规章制度及条令、条例。

2、作为编播部经理，我充分认识到自己既是一个管理者，更是一个执行者。

我除了以身作则，学习、熟悉业务外，还注重提高团队的整体素质，充分发挥员工们的主观能动性及工作积极性，这样才能保证在人员偏紧的情况下，大家都能够主动承担工作责任。做到快、准、全，快是反应快、变更快、下单快；准是准时、准点播出；全为播出完整、安全顺利。

3、我能重视加强理论和业务知识的学习，不断提高自身综合素质。在工作中，坚持一边工作一边学习，不断提高自身综合素质水平。一是深刻领会公司、部门制度的含义和目的，增强自己宣传制度和执行制度的自觉性和坚定性；认真学习公司、部门下发的各种文件和通报，并把这些文件和通报精神及时传达到每位员工；二是认真学习工作业务知识，重点学习理论知识、管理知识和编播知识。在学习方法上做到在重点中找重点，抓住重点，并结合自己在理论知识、管理知识和编播知识方面存在哪些不足之处，有针对性地进行学习，不断提高自己的业务工作能力。

4、一年来，我始终坚持努力工作，按时完成工作任务。严格要求自己，勤奋努力，时刻牢记公司制度，全心全意为公司创造利益的宗旨，努力实践公司各项目标的重要思想，在自己的工作岗位上，努力做好本职工作。对领导交办的每一项工作，分清轻重缓急，科学安排时间，按时、按质、按量完成任务。在日常工作中，认真听取员工反映的问题，提出的要求和建议。同时，对员工要求解决但一时又解决不了的问题认真解释，耐心做好员工的思想工作，让员工相信我们在为员工所想。

5、对工作我始终保持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。在去年10月份“****”播出期间，为保证节目正常播出，我带领编播人员经常应急变更节目播出时间；反复调整、替换宣传片版本；滚屏字幕全天定

时更新实时内容。为完成任务我加班加点，经常工作到凌晨2、3点钟。

通过我们的努力，最终完成了****的播出、宣传任务。去年还完成了---的宣传；---等等工作、任务。

6、当工作与个人事件冲突时，能以大局为重，选大家舍小家，并得到家人的理解。我在---。为完成频道工作，克服了以上困难，在大家的共同努力下，使得编播部顺利的完成了****年度的工作目标。

三、存在的不足

1、随着科学的发展、技术的革新，感觉自己新的知识量的不足。

2、对同事关心不够，由于编播工作量大、任务紧，平时对同事工作要求的较多，没有很好去了解其家庭和生活情况。以后，我一定认真克服缺点，发扬成绩，更加勤奋的工作，刻苦的学习，努力提高理论素质和各种业务技能，做一名优秀的编播带头人，为频道全面工作作出自己的贡献！

总结上一年的得失，让我看到了来年努力的方向，我将继续会一如既往的工作下去，我坚信自己能够做的更好。也感谢频道领导一年来对我生活的关心及工作的肯定和大力支持，相信在大家的努力下，****年编播部的工作能够百尺竿头，更近一步！

记者个人工作总结篇二

一、一年工作回顾：

(一)做好采访工作

20xx年记者工作总结

作为一名记者，采访和撰写文章就是我的本职工作。在每次采访前，我都通过各种渠道，对采访的对象先进行一个比较详细的了解，做到胸有成竹。采访结束后，我也会尽快将稿件撰写完毕，以求详尽精辟。

在这一年的工作中，参与报道了大型的采访活动，包括：4月在*的*茶博会；9月在*市举行的*茶文化节；10月在*的*国家茶叶代表团活动；11月在*举行的*茶博会；12月在*举行的品茗会等。在这些活动中，我不仅深入的学习到了普洱茶的知识和文化底蕴，更了解了茶之外的不少知识，并建立了一定的社会关系群体。

在这一年中，我还采访到了×××*等业内人士。同时还有针对性地采访过××××的普洱茶爱好者，了解了普洱茶在国外的状况，以及各国消费者心中的分量。另外我还接触和采访了不少对普洱茶市场有见解的茶叶爱好者和经营者，以求通过不同的渠道，对普洱茶的各个方面进行了比较深层次的接触和体验，把自己的工作尽量做到完善，取得了比较好的效果。

(二) 写作方面的突破

在文章的撰写上，从过去主攻“特别策划”、“人物”、“玩家私房”这一类栏目的基础上，开始接触和撰写“双月综述”、“独家关注”等，在领导的培养下，我接触了更多的写作方法，适应了不同的写作方式，在这方面有了突破。

二、经营方面的突破

为杂志社共同完成了14.8万元的广告额收入，为杂志社创收，也是我在记者工作之余的突破。

三、收获：

首先是开阔了眼界，在杂志社这个平台上，找到了自己适合的定位和角色。

借出差的机会，我真切的体会到记者工作的优点，就是能亲自体验不同地区，不同人群，不同活动带来的不同感受。在学习、了解、报道普洱茶的同时，接触到许多不同的观点和周边的行业，促使自己独立的、全方位的、站在全行业的高度去思索普洱茶的过去和未来，去思索杂志的发展前景。也感受了时代发展给我们带来的机会和挑战。

其次是锻炼了本领。在不断的采访和写作中，我锻炼并提高了自己的工作能力。在多次独立采访和独立出差的情况下，我也逐步养成严谨思考，独立判断，自我完善，自我协调的能力，对我今后的人生道路起到了至关重要的作用。

第三是体验了行业竞争。我所体验到不仅是普洱茶行业内的竞争，更能体会到杂志之间的竞争。的普洱茶的行业竞争日益严峻，杂志之间的竞争也趋于紧张。一个栏目，从策划到最终成形，都凝聚着团队的智慧，但效率更是可贵的。在信息获取、决策、执行任何一个环节反映迟缓，机遇稍纵即逝。

还有就是拓展了人脉。因为工作的性质，我在不断的采访和交际中，拓宽了人际关系，积蓄了宝贵的资源。他们不仅能成为我工作中的良师益友，更能成为我人生历程中一笔不可多得的财富。

记者个人工作总结篇三

自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝，尤其是20__年这上半年，感觉时间过得特别快。回顾这半年的工作，我觉得感受良多。这半年我一共报道了112条新闻，其中包括新闻部策划的《新年愿望》、《我奋斗我幸福》、《永吉工匠》等

专栏，在采访中有自己独立完成的，也有同事之间共同完成的，在领导的指点和同事的帮助下，现在每个月可以基本完成工作任务，但是我知道只是完成任务还不够，还要从新闻的质量上下功夫，做到精益求精。

我觉得作为一名新闻人，最重要的素质是敏锐，新闻拼体力、拼智力、拼反应速度，而要做到这三点呢不仅要有扎实的基础、还要有丰富的经验和正确科学的方法。今年上半年明显感觉不像第一年刚参加工作的时候那么吃力了，感觉形成了一种工作方法，每接到一个采访的任务时，如果是提前一天接到的，我都会仔细想想采访的具体步骤，了解采访的背景资料，设计更精美的画面，会提前准备提前构思。如果是临时接到的任务，在车上的时候会多了解多问，一边拍摄的时候心里也会在设计，这样避免了手忙脚乱手足无措的状况。

在平时的工作中，也会碰到市台的记者，我在拍摄之余也会向他们学习，看他们的拍摄角度，对比自己没有想到的地方，同时我也经常关注省市及其他地方的新闻，观察优秀记者独特的新闻视角、新闻切入点，希望能在自己的工作中有所创新，有所突破。

在工作的过程中，我觉得我的思想觉悟和日常学习得到了提高，在采访其他单位深入贯彻学习国家领导人以及省市各种会议精神的时候，我也耳濡目染，并用先进的思想指导自己的日常工作，我认为这些积累对于自己的工作有着至关重要的作用，同时还有采访一些培训活动的时候呢，我可以广泛涉猎各方面的知识，不断完善自己的知识结构，为做好本职工作打下了良好的业务基础。

在看到成绩的同时，不足也是存在的，虽然这半年大错误没有犯过，但是一些问题还是有的，比如说拍摄的时候有些画面没有抓到，错过了领导最佳的站姿和讲话的角度，再就是采访的时候和其他单位的联络员联系的不够密切，导致新闻采访的角度比较单一，新闻质量跟不上。还有自己在写完稿

件的时候还应该在仔细检查，确保万无一失在交稿等等，这些问题大有存在，今年下半年我还要继续努力，避免犯类似的错误，学海无涯，工作无止境，我会牢牢记住屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为台里的新闻工作作出更大贡献。

记者个人工作总结篇四

我于2011年一月到杂志社做记者编辑，如今已整整两年了。两年来，我已经形成了自己的工作方法和风格。历经了适应环境、学习方法、锻炼本领三个阶段，如今到了谋求发展的时候。回顾2011年的工作，我感触很多，收获也很大。

一、一年工作回顾：

(一)做好采访工作

作为一名记者，采访和撰写文章就是我的本职工作。在每次采访前，我都通过各种渠道，对采访的对象先进行一个比较详细的了解，做到胸有成竹。采访结束后，我也会尽快将稿件撰写完毕，以求详尽精辟。

在这一年中，我还采访到了刘湘云、王心、李东溟、陈波、王达三、胡云霞、张志强、赵春宇、娄自田、胡皓明、太俊林、田军、张明春等业内人士。同时还有针对性地采访过英国、美国、日本、韩国、香港、的普洱茶爱好者，了解了普洱茶在国外的状况，以及各国消费者心中的分量。另外我还接触和采访了不少对普洱茶市场有见解的茶叶爱好者和经营者，以求通过不同的渠道，对普洱茶的各个方面进行了比较深层次的接触和体验，把自己的工作尽量做到完善，取得了比较好的效果。

(二)写作方面的突破

在文章的撰写上，从过去主攻特别策划、人物、玩家私房这一类栏目的基础上，开始接触和撰写双月综述、独家关注等，在领导的培养下，我接触了更多的写作方法，适应了不同的写作方式，在这方面有了突破。

二、经营方面的突破

为杂志社共同完成了14.8万元的广告额收入，为杂志社创收，也是我在记者工作之余的突破。

三、收获：

首先是开阔了眼界，在杂志社这个平台上，找到了自己适合的定位和角色。

借在广州、普洱、东莞、武汉等地出差的机会，我真切的体会到记者工作的优点，就是能亲自体验不同地区，不同人群，不同活动带来的不同感受。在学习、了解、报道普洱茶的同时，接触到许多不同的观点和周边的行业，促使自己独立的、全方位的、站在全行业的高度去思索普洱茶的过去和未来，去思索杂志的发展前景。也感受了时代的发展给我们带来的机会和挑战。

其次是锻炼了本领。在不断的采访和写作中，我锻炼并提高了自己的工作能力。在多次独立采访和独立出差的情况下，我也逐步养成严谨思考，独立判断，自我完善，自我协调的能力，对我今后的人生道路起到了至关重要的作用。

第三是体验了行业竞争。我所体验到不仅是普洱茶行业内的竞争，更能体会到杂志之间的竞争。普洱茶的行业竞争日益严峻，杂志之间的竞争也趋于紧张。一个栏目，从策划到最终成形，都凝聚着团队的智慧，但效率更是可贵的。在信息获取、决策、执行任何一个环节反映迟缓，机遇稍纵即逝。

还有就是拓展了人脉。因为工作的性质，我在不断的采访和交际中，拓宽了人际关系，积蓄了宝贵的资源。他们不仅能成为我工作中的良师益友，更能成为我人生历程中一笔不可多得的财富！

记者个人工作小结篇五

20__年绝对是本市、乃至全国媒体、商家、读者、政府职能部门对食品安全关注最多的一年。这一年中，因为食品安全成为每一个消费者不得不面对的一个首要问题，因为食品安全的问题并不仅仅处在一些不规范的小摊、小贩。大型超市、知名企业、跨国公司所代表的安全消费让消费者有了新的认识。人们开始了对这些卖场的重新定位。这期间，快报经济版消费栏目做了大量和翔实的报道。包括：雀巢问题奶粉事件、华元公司的薯片铝超标事件等。

此外，经济版根据工商部门的质量监测，完成了将近40篇质量消费监测报道，一方面把不合格的产品信息传达给消费者，另一方面告诉消费者如何鉴别。在20__年315期间，快报和工商、消协、质监、洗染协会等政府部门共同组织了大型现场维权活动。在读者中引起较大的反响。

20__年对霸王条款的关注度也是前所未有的，现是根据消协合作，跟踪报道了航空业霸王条款点评的报道，后来又独家推出了岁末霸王别鸡系列报道。这在媒体也是第一次推出，在读者中取得比较好的反响。

在一个新闻竞争白热化的地方，独家新闻越来越少，这个时候寻找独家的视角、没有关注的角落成了每天都要思考的问题。但思考的同时，我清楚的明白，独家的新闻，独特的视角不是无缘无故凭空想象出来的，而是在各种场合、跟各种人大量交流沟通的结果。只有大量的采访才能提供给丰富的信息和选题，只有大量的采访才能提高获得独家消息的几率。

在自己的几个报道领域一定要有足够的耐心做持久而深入的关注和累积。消费领域是一个范围很广的领域，所以需要大量的时间去积累去记录去体验，这样才会深入的了解其中的问题，找出问题的答案。所以对报道领域的持久而专注的积累，才能保证跨过报道领域的门槛、获得源源不断的选题与丰富的采访资源、才能保证报道的准确与深度、才能保证我们在偶尔获得一些珍贵的独家信息的时候，能在最短的时间里做出比较充分完备的报道。

而这种角度的选择很多时候还是依赖你对事件长期追踪、了解而培养出的准确、敏锐的判断力。所以又回到第一部分“选题的”中的结论，要有足够的耐心在你的报道领域深入、再深入。

一年以来的每篇报道完成之后，我都有很多的思考和总结，以上是体会最深切的一些感受。我觉得我在今年的工作中确实解决了一些去年工作中一直感觉困惑的问题，但同时，新的工作状态又给我带来了新的困惑和难题，我仍然面临很多迫切需要再次突围解决的问题。我想明年的工作中，我除了继续在自己的几个报道领域做耐心、扎实的积累之外，要如何让自己已经储备的一些资源在我的报道里体现出优势和最大的价值，是我特别需要找到答案的一个问题。