

2023年小学一年级家长学校教材心得感悟 (通用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学一年级家长学校教材心得感悟篇一

8月28日至29日，我在滨州渤海中学小学部参加了部编本人教版新教材培训。在观看教育部的视频资料时，自己还觉得不就是一年级语文吗，变来变去也就是那样，很简单。后来当听到那些来自去年已经开始使用部编版教材的学校的优秀教师做经验交流时，才发现自己原来想错了：一年级看似简单，并不简单。部编版教材和以往教材有很大的不同，绝不是简单的能自己摸索出来的。

首先最大的变化就是教材的难度降低，联系生活实际的地方多了，亲子交流的地方多了，体现孩子童真童趣的地方多了。

其次的变化就是先学课文再学拼音，而且强调拼音只是一种工具，不强求默写拼写，拼音熟读会写就好。一年级只要读准确二年级做到熟练就行，不要给孩子增加额外的负担。

第三，增加了“和大人一起读”的栏目。这个栏目的用意就是激发孩子的兴趣，让孩子刚上学就喜欢语文，但是不要作为教学任务，把它延伸到家庭教育中就行。

教材有了这些变化作为老师在教学中该怎么做呢，有经验的老师也给我们指出在教学中可以做的好的方法：

1. 多参考教师用书。
2. 看单元导语。
3. 研究思考题和各个栏目的要求，对知识点或语文能力训练的要求。
4. 不要滥用多媒体。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的`新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

小学一年级家长学校教材心得感悟篇二

读了一年级下册语文教科书，感觉就如春风拂面，胸中不禁心潮起伏，忍不住一口气，从头到尾、一字不差地读了一遍。整个过程一气呵成，感觉更是酣畅淋漓。读完以后，最强烈的感受便是教材以新的教育理念和新的呈现方式统一，新的内容与新的编排形式统一，既具有鲜明的时代特色，又着力为学生的持续发展打好扎实的基础；既突出地体现了语文的工具性和人文性，又很好地体现了语文学习的综合性、整体性、个性化和实践性的特点，为构建布满生气和活力的开放型小学语文课堂注入了新的生气和活力。

这些贴近儿童生活的选文，体裁多为儿童喜读乐背的诗歌、童话和故事等。儿童通过大声朗读，调动了眼、口、耳多种器官参与活动，加强了大脑皮层的痕迹，增强了记忆，往往读上几遍就能背诵了。

国标本教材不仅文质兼美，还有漂亮的，贴近课文内容的插图，看到图文并茂的语文书，学生可开心了，一拿到书，便迫不及待地阅读起来。那些精彩的插图再现了课文的意境，激发了儿童学习的兴趣，有助于儿童更好地理解课文，他们

在学习语文的时候，不断地感受到阅读的兴趣，对母语渐渐有了感情，体会到祖国语言文字的无穷魅力。

作为一名工作多年的小学语文教师，我也很喜欢这套国标本教材，拿在手里觉得赏心悦目，课堂上更是全身心投入，精讲多读，让琅琅的读书声代替了繁琐的分析。采用同桌齐读，小组赛读，分角色朗读，背诵比赛等多种形式，让儿童尽情发挥自己的艺术灵性与创造才能，感受语言的优美，享受读书的乐趣。读书，给学生无限丰富的知识；读书，给学生正确深刻的思想；读书，给学生真挚细腻的情感；读书，给学生鲜明完善的性格；读书，给学生无比愉悦的美感；读书，给学生编织语言的艺术。

儿童在学习语言的起始阶段，接触了大量美文。语言平实而又简练规范的课文，再加上初步的赏析词句方法的指导，有利于儿童运用语言能力的提高。

我们要把学生的大脑看成是一个需要被点燃的火把，想方设法去点燃这个火把，激发学生潜在的能力，让学生真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。我觉得要做好如下准备：

语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。在教学中，我要深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

学生是教学的主体，课程活动设计的首要目的是把学生吸引到教学中来，引导他们体验情感，培养能力，构件自己的'知

识体系。因此，深入地了解学生是非常重要的，我们现在所面临的学生好奇心强，有活力，情感单纯而强烈，记忆力强，想象力丰富，处在形象思维强而抽象思维正在形成阶段，由于学生们受到现代各种传媒的影响，有较广的知识面，对所学的内容有一定的知识储备。如果能根据学生们的情感和年龄特征，找到学生们感兴趣的话题作为切入点进行教学，再开展多种多样的活动，一定会得到很好的教学效果。

教材中的导语，精读课文的课后题，略读课文前的连接语，每级课文后的“词语盘点”、“回顾拓展”中的“交流平台”等为学生的思考、讨论、交流提供了依据。教材不单单是教师的“教本”，更是学生进行自主、合作、探究学习的“学本”，而教师可以引导学生在学完之后，交流收获、体会，以领悟到读写的一些基本方法。教师在教学中注意引导学生温故知新，在新旧知识的碰撞、融合中获得新知，训练思维。以前，对于单元导语，我们往往是“读一读”再“划出一些单元学习要求”。今天，听了沈老师的教学解读，为我们今后的教学指明了方向。

总之，新课程对教师提出了教育专业工作者的要求，我们只有作好充分的准备，进行精心地设计，才会在教学中使学生真正地动起来，才会使他们感到无限快乐，感到自己精神的、智慧的力量在增长，才会使学生的个性得到充分的发展。

小学一年级家长学校教材心得感悟篇三

8月24日参加了教研室组织的“一年级部编教材培训活动”。活动进行了半天，收获非常大。因为没有执教过部编的新版教材，所以，上午杨娜娜老师的“部编教材一年级语文解读及使用”听得很用心，收获也是颇多的。通过杨娜老师的讲座，我对一年级语文的整体结构与内容，以及编排特点有了更深的了解，现在就杨老师的讲座“部编教材一年级语文解读及使用”说说我的收获和体会。

杨老师的讲座主要讲了三个部分：一是整体结构与内容；二是总体特点；三是具体编排与教学建议。

在介绍整体结构与内容时，伍老师特别提到了“快乐阅读”和“我爱读书吧”，这是一个新增内容。在以前的教学中我是比较注重孩子们的课外阅读，但是对于低年级的读书要求不高。可现在想想爱读书也是需要培养的，不能因为低年级识字不多而不作要求。只有让孩子从小懂得爱书，能养成睡前一页书的好习惯，才会让孩子对识字感兴趣。部编的一年级语文中就有编排“和大人一起读”，就在培养孩子爱读书的好习惯。

一年级语文部编教科书也是比较注重中国传统文化的教育。杨老师介绍说教科书中古诗文的比例占较大，就连书本封面都设计了许多传统文化的元素。孩子们拿到书本就会被封面上的皮影戏，锣鼓等中国特色的东西吸引。古诗是中国古代劳动人民智慧的成果，是我国优秀的文学遗产之一，也是世界文学宝库中最灿烂的明珠。而诗中赞美的祖国大好河山也让孩子们无比的自豪。寓言故事、传说故事、历史名人故事等也是孩子们喜欢的。曾经有人说，小学生学习的生字是从外国人名中认识的，是从外国文章学来的。相信这样的话不会再有了。孩子有了兴趣，相信一定可以学得更好。

培训中杨老师还讲了语文要素的梯度序列。其中讲到长线发展时以“复述能力的发展”为例，讲了一年级安排的借助图片、关键词句或者根据表格内容讲故事，帮助一年级的孩子说完整的一句话。例如第一课《小蝌蚪找妈妈》的课后练习中有根据小蝌蚪成长成青蛙的过程图片，我让学生按顺序排好图片后让学生讲一讲小蝌蚪找妈妈的故事。我发现好些孩子能比较有条理的把故事讲清楚。相信在以后的语言训练中，孩子们会慢慢地进步，为以后中、高年级的学习打下扎实的基础。而杨老师提到的短线发展是以“积累并运用表示动作的词语”为例。让孩子们从文中的动词感受用词的准确，感受词语在描述情形上的细微不同，关注词语的运用。相信孩

子们会在潜移默化中感受到文字的魅力。

部编语文一年级以《义务教育语文课程标准(20xx年版)》为编写依据，吸纳语文课程改革的最新成果。培训中，杨老师为我们解读了教材也给我们今后的教学提供了宝贵的建议和意见。在以后的教学中，我一定会努力钻研，勤于总结，相信自己会有更深的认识和体会。

小学一年级家长学校教材心得感悟篇四

20xx年7月,我参加了由安康市教育体育局组织的部编本人教版新教材培训,听了本次讲座,让我对新教材有了更深的理解,部编本教材“好教”,但“教好”不易。“好教”,是因为它和现行语文教材相比,有自己明显的优势,它的编排体系更利于教师的教授,更加关注学生语文素养的形成。通过学习,让我对新教材有了一个更新的认识,懂得了怎么才能更好的把握教材,有效的去教。

首先就是关于部编本教材都是以人文主题和语文要素双线结构组成的。新教材的内容更加贴近学生的生活,尊重儿童的天性,引导学生去发现,去自主的探究。比如口语交际,从交际的实际入手,通过儿童最喜欢的游戏入手,让他们在游戏中发现交际的最基本要求,声音要让别人听到,要懂得认真听。

其次,部编本”教材的几点变化,第一就是增加了传统文化元素。过去小学阶段古诗文很少,这次有了较大的增加。新版本教材整个小学阶段共选古诗文124篇,占有选篇的30%,比原版教材增加54篇。语文园地增加了“识字加油站”“预测”2个栏目。8个单元,有6个“识字加油站”。识字加油站采用灵活多样的方式识字,分担了课文识字的教学任务,把使用频率高但又不好在课文中呈现的字编排起来,6个识字加油站,共完成31个会认、6个会写的任务。这样就有利于和学前教育衔接,引导孩子从口语过度到书面语,引导学生读书

的兴趣。教材中增加了和学生生活紧密联系的内容。要有整体的意识，把字融于词中融于句子中，引导学生多表达，多积累词语。教材中的每一个板块都是有机的整体，拼音用来识字，识字用来阅读，阅读用来发展思维，学习表达，积累知识，从而更好地生活。在逐步的积累中提高素养。第二体现在新版本教材分单元组织教学，板块设置比以前清晰，但教学内容融合性更强，综合性也有所加强。新教材的内容有所删减，但我们课堂教学的容量却更加的丰富。对于新教材的使用我们要注重学生核心素养的培养，注重知识的渗透。例如我们的传统文化、社会主义核心价值观等，这些内容虽然没有写入教材却是我们教学中不可少的部分。

根据部编本的几点变化，在教学中应该具体情况具体分析。备课是教学的前提，只有认真的钻研教材备好课，才能实现课堂的有效性。今年的教材编排有了很大改变不仅提高学生的学习兴趣，也让我们老师们爱不释手。首先在备课中我会认真研究课文的每副图，利用好图片。其次认真备课确保我所讲出来的知识的正确性，不能应为是低段的教学而忽视了教学的准确性。最后每词备课都要认真思考课堂的引导，注重学生能力的培养，引导他们去观察、去发现，去表达，丰富课程的内容，让学生体会学语文的快乐，爱学语文。汉字教学时，夯实识字写字教学，是在低年级教学中落实课标提出的“识字写字是第一学段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要内容”。要大力加强写字的指导与练习，各年级要狠抓写字姿势和写字习惯的培养，直到习惯成自然。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，我们教师和学生能够共同成长，不断进步！

小学一年级家长学校教材心得感悟篇五

在这炎热的暑假里，原本想好好睡上几天的我，却接到培训的电话，想到偷偷懒的计划泡汤了，心里很烦闷。不情愿的来报道，心里很不以为然。然而，在这几天学习中，我的态

度和思想却发生了巨大的变化，使我庆幸自己荣幸的成为民革。新纪元纳雍第二期初中语文教师培训中的一员。

在这短短的五天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，像一个无知少女在贪婪的吸收着知识的乳汁，使我的教育思想、教育理念、教学方式等得到一次重大的洗礼，让我重新树立了未来的教育思路，让我明白，今后的教学必须朝着多元化教育模式去发展。

在这次培训中，我深刻地意识到，素质教育必须建立在积极地行动之上，而作为领路人的我们，要以灵魂来塑造灵魂，以品质来塑造品质，要用自身的精神品质来影响学生的精神品质；并让学生明白发展才是硬道理，学习才是硬道理，要用感恩的心来面对社会，报答家人。

在培训中，朱老师的观摩课让我深刻领悟师资的基本品质关爱和奉献的重要性。我深感内疚，我的爱太过狭窄，太过片面。我对学生，只是用眼去看，没有用心，应该说，用心的程度不够。因此，在今后的教学中，我要学会用心去和学生交流，用心去感受我的学生；但，我又是自豪的，因为，我尽我的所能去帮助我的每一个学生，哪怕这帮助是微薄的！

在培训中，我感到惭愧，朱老师的观摩课让我发现，我不相信我的学生虽然，我是出自对他们的爱我担心他们不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者；我束缚了他们的思想却还责备他们为什么不会思考，我替代了他们思维的转动却责备他们懒惰。我在无形之中成为扼杀他们思维的凶手。想到这，我不禁大汗淋漓！庆幸，我非常庆幸，因为我及时的发现了自己的缺点，因为我还来得及改正。

在今后的教学道路上，我要学习的东西还很多。

首先，我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生取之不尽用之不竭，要让这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

其次，我要改变自己的常规教学，不再中规中矩，不再单一枯燥，要吸收更多的新的理念，要多元化发展，尽自己所能给学生创造更宽更广的发展平台。用心去看学生、爱学生，把自己的课堂变成轻松、愉快地教学课堂。用自身的人格魅力去感染学生、转化学生。以心换心，以情换情，以恩换恩，换位思考，站在学生的立场多思考。

第三，要相信自己的学生，放手让他们自己去飞翔。雄鹰的展翅飞翔来自于母鹰的逼迫，过多的担忧只能变成束缚，把课堂还给他们，那是他们的天空，应该让他们自己去规划、去发展，他们的未来让他们自己去把握！而我，则是他们未来的领路人，我所要做的，就是在他们迷惑、困惑、把握不住时的领路人。对于他们，我只能给予帮助或建议，没有指定权。

当然，这只是我在这今天里发现的自己需要改进的地方，除此之外，还有自己没有发现的以及在教学中不大注意的等等。俗话说活到老学到老，学海无涯嘛。我相信，经过自己不断的学习和努力，我会成为一名合格的人民教师，而这，是我今后的奋斗目标！