

最新幼儿园小班小老鼠上灯台音乐教案(优秀9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

幼儿园小班小老鼠上灯台音乐教案篇一

为培养学生的语言能力和观察能力。感受儿歌的韵律感。

活动目标

1. 感受儿歌的韵律感。
2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。
3. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

重点难点

学生对儿歌的记忆及读音

活动准备

老鼠和猫的布绒玩具。

活动过程

1. 产生兴趣。

—小老鼠最怕谁?为什么?

2. 学习儿歌。

—教师边操作布绒玩具，边完整念儿歌一遍。

—猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了?(叽里咕噜滚下来)

—教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵——”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

—教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠(见附文)，请幼儿尝试配念儿歌。

—请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

——你们觉得这首儿歌好听吗?想表演吗?

3. 创编动作。

——引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作?(如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状)

——请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

活动延伸

1. 通过直接的表演，幼儿能体会到“叽里咕噜”这一象声词的含义以及与之相对应的滚翻动作。

2. 这一活动能使幼儿自然感知上、下等空间关系。

附

幼儿园小班小老鼠上灯台音乐教案篇二

活动目标：

- 1、感受儿歌的韵律感。
- 2、能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

活动准备：

老鼠和猫的布绒玩具。

活动过程：

- 1、产生兴趣。

小老鼠最怕谁？为什么？

- 2、学习儿歌。

教师边操作布绒玩教具，边完整念儿歌一遍。

猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？（叽里咕噜滚下来）

教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增强幼儿参与性，满足幼儿的兴趣。

教师用双手做道具和角色进行无声表演，如一只手做灯台，一只手扮老鼠（见附文），请幼儿尝试配念儿歌。

请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。

你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？

- 3、创编动作。

引导幼儿讨论：怎样表演小老鼠滚下来的动作？（如慢慢蹲下来，双手在胸前做环绕滚动状）

请幼儿边念儿歌，边做自己创编的动作。

幼儿园小班小老鼠上灯台音乐教案篇三

活动目标：

- 1、感知音乐的强弱，并能用形体的动作表现音乐。
- 2、体验自制的小乐器带来的快乐。
- 3、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

活动准备：

音乐、筷子、小老鼠盒（小酸奶盒做的，在小酸奶盒上画上小老鼠）。

活动过程：

1、开始部分。

师：老鼠宝宝们，今天天气真好，我们一起出去玩一玩，好不好？（好）

准备：放音乐，老师说儿歌，幼儿跟老师一起做动作。

小小老鼠跑来偷吃，跑来偷吃，跑来偷吃。

小小老鼠跑来偷吃，找吃的东西。

小小老鼠现在吃米，现在吃米，现在吃米。

小小老鼠现在吃米，现在吃完了。

小小老鼠现在睡觉，现在睡觉，现在睡觉。

小小老鼠现在睡觉，现在睡着了。

2、基本部分。

(1) 睡醒啦，伸伸懒腰。今天天气这么好，有一只小老鼠宝宝也很想跟我们玩，可是，他有点害怕，他还怕谁啊？（大老猫）

师：他不敢出来，所以它托老师给小朋友带来了一件礼物。想不想看？（想）

师：我们来看一看师什么礼物？出示礼物。幼儿：小老鼠的盒子。

师：从哪里看出是小老鼠的盒子啊？幼儿：看到小老鼠的脸了

(2) 师：我们来看一看是不是小老鼠的盒子，请你们把眼睛闭起来，变变变，是小老鼠的盒子。这是一只小老鼠，这只小老鼠还会说话呢！你们想不想听听看？（想）

师：我们来听听看——老师拿出一根筷子，用筷子敲击小老鼠盒子。小朋友好（小老鼠好）吱吱吱，肚子饿，叽叽叽，想吃米。

师：你们想不想有一只会说话的小老鼠呀？（想）

师：别着急，别着急，我们得先看看大猫在不在，大猫再的话，小老鼠敢不敢出来？（不敢）

师：大猫在不在呀？（不在）

（3）大猫不在家，小老鼠快出来吧！（请幼儿拿出椅子底下的小老鼠盒和一支筷子。）

师：我们来试一试让小老鼠说话，看看怎么说？敲敲小老鼠的头，敲敲小老鼠的身体，敲敲小老鼠的尾巴。

请我们的小老鼠先在腿上休息一下，我们的小腿也要轻轻，可别吵醒了老猫，我们会害怕的。

师：小老鼠要跟小朋友打招呼啦，小朋友待会也要跟小老鼠打招呼，小老鼠师怎么跟小朋友打招呼的？——拿好小老鼠的裙子边，另一只手拿筷子敲小老鼠——小朋友好。小朋友用同样的方法问小老鼠好。

幼儿：敲头、耳朵。

师：请小老鼠先休息一下（放在小腿上），我看到大猫的尾巴了，赶快放到腿上。小老鼠还可以怎么说话？看老师来做一个。

把筷子放在小老鼠盒里，然后转，小老鼠盒发出声音。

师：小老鼠头晕了，快把它放到腿上休息一下。

（4）师：小老鼠不光会说话，还会表演好看的节目呢！你们想不想看一看？先让老师老师来表演，你们先来看一看。

老师说儿歌表演，幼儿欣赏。

小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来。

师：我的小老鼠棒不棒，为我的小老鼠鼓鼓掌。你们想不想

让自己的小老鼠表演节目啊？（想）

师：我们一起准备，听音乐，老师说儿歌，幼儿和老师一起表演。

我们也来准备好，听音乐，老师说儿歌，一起表演。

幼儿：很大的声音。

师：很大的声音我们要重重地敲。听音乐，一起表演。刚才来得是大大大大的老鼠。

这次又来了一只小小小小小小的老鼠，那小小的老鼠会发出大大的声音还是小小的声音？

幼儿：小小的。

师：听音乐，轻轻地表演。

幼儿：想看。

听音乐，老师说儿歌，表演，幼儿欣赏。

师：不要害怕，下次可不要摔跟头了。

（7）结束。

师：今天天气很好，我们带小老鼠到外面玩一玩，拿好自己的小老鼠，出去玩了。

听音乐，老师说儿歌，一起表演动作。

师：喵，小猫来了。我们轻轻的带着小老鼠回教室了。

教学反思：

《小老鼠上灯台》是一首比较老的歌曲，但是歌曲诙谐幽默，深得孩子们的喜爱，有很多家长在家教孩子唱的。也是这首歌。我在教学的时候，也有个别孩子已经会唱了这首歌曲。

活动时，我先出示手偶小老鼠，让孩子在《小老鼠上灯台》的音乐声中，和小老鼠一起锻炼，活动活动身体，激发幼儿的情趣，让幼儿投入到活动中。接着我根据歌词内容，用手偶讲述故事，我边操作，幼儿边学习，孩子的兴趣一下就提高了。在学唱时，我除了让幼儿完整欣赏以外，还和孩子们分段欣赏了歌曲。幼儿说出哪句，大家就一起学唱哪句，在这个过程中，我针对歌曲的难易、孩子的掌握程度，有针对性的练习歌曲。游戏是小班孩子的最爱，这个活动中自然也少不了。在游戏《猫和老鼠》中，配班的俞老师做猫，小朋友做小老鼠，孩子的兴趣一下就提高了，有个别孩子还被大猫的出现给吓哭了呢！在游戏中大家都比较关注的是猫什么时候出现，而不是歌曲本身。我想，小班孩子要求他们边唱边游戏还是有些困难的，因为孩子的注意点不是在歌曲的演唱上，而是担心自己会不会被猫给抓住，真的是很天真。

歌曲可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，使教学活动情趣盎然，生动活泼。音乐活动中让幼儿身临其境，增强了幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

活动虽然结束，但留给我的思考依然很多，需要在今后的活动中不断的磨练，不断的思考才能得到进一步的提高。

幼儿园小班小老鼠上灯台音乐教案篇四

活动目标：

- 1、学习用好听的声音演唱歌曲，体验演唱的乐趣。

2、借助多媒体理解歌词内容。

3、积极参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1、鼠妈妈和猫的头饰各一个，鼠宝宝的头饰与幼儿人数相等。

2、《小老鼠上灯台》和《老鼠画猫》的音乐，多媒体课件。

3、环境创设：布置一个“洞外面的活动场景”。

活动过程：

一、导入活动，激发幼儿兴趣。

——幼儿随着《老鼠画猫》的音乐进入“洞外面的活动场景”。

二、发声练习。

——鼠妈妈：外面的空气真好呀！我们一起来做深呼吸吧！（教师带领幼儿一起来做呼气、吸气。）

——教师引导幼儿用对唱的形式演唱《动物的叫声》。

鼠妈妈：真羡慕那些白天在外面玩的小动物，他们可以大胆的出来玩，不用躲躲藏藏的。我们一起来学他们叫吧！

1234□5—□565□565□5432□1—□□

小鸡怎么叫叽叽叽叽叽叽叽叽叽叽

小鸭怎么叫嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

小狗怎么叫汪汪汪汪汪汪汪汪汪汪

青蛙怎么叫呱呱呱呱呱呱呱呱呱呱

三、播放课件，观看情境表演。

师：哇，真香呀！什么东西这么香，我们去找找看。

——播放课件：导入活动。

鼠妈妈：鼠宝宝快看，那是什么？这油真香呀，原来香味是从这里发出来的。

——谁来了？小老鼠来干什么？

——幼儿继续观看多媒体课件。

——鼠宝宝你们看到了什么？发生了什么事？

四、理解歌词，欣赏歌曲。

——播放课件：理解歌词。看图逐一理解歌词内容。

——引导幼儿把每句歌词说完整。

——幼儿把歌词完整地读一遍。

教师小结：哦，原来是一只小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵猫来了，叽里咕噜滚下来。

——播放课件：欣赏歌曲。让幼儿一边看课件一边欣赏歌曲。

鼠妈妈：宝宝你们看，小老鼠又来了。

五、学唱歌曲。

——播放音乐《小老鼠上灯台》的音乐，教师带领幼儿随着音乐，边走边随旋律跟唱歌曲。

——师幼围坐在地上随音乐跟唱歌曲。

六、音乐游戏《猫来了》。

——鼠妈妈向鼠宝宝交代游戏规则。鼠妈妈：鼠宝宝你们想吃油吗？那咱们就去吃油吧！去之前妈妈有话跟宝宝说，宝宝要记住哦！大胖猫随时会回来，我们要提高警惕，猫来了，咱们就赶紧躲起来。为了给自己壮壮胆，我们学那只小老鼠唱着歌去吃油。你们会唱那首歌吗？我们一起来唱一唱。

——师幼围坐在地上跟着音乐唱歌。

——播放课件：游戏活动。随着音乐《小老鼠上灯台》的伴奏带，教师带领幼儿去吃油。（游戏中“猫”听到音乐中的“喵喵喵”就出来，鼠妈妈带着鼠宝宝赶紧躲椅子后面）

鼠妈妈：宝宝你们还想吃油吗？我们再去吃，这一次我们用好听的声音唱着歌去吃油。

——师幼进行第二遍游戏，以“喵喵喵”的猫叫声结束活动。当听到猫叫声，鼠妈妈带着鼠宝宝离开活动室。

活动反思：

在这次一课三练活动中，我选择了《小老鼠上灯台》这节音乐课，这首歌节奏感强，歌词简短而且朗朗上口。在活动开始部分，为了让幼儿对活动更感兴趣，我扮演老鼠妈妈，幼儿扮演小老鼠，很自然的进行了情境游戏，为了让幼儿更加

理解歌词的内容，我通过多媒体课件图谱，让幼儿逐一看图记忆歌词，这样就更直观、形象。以这种观看多媒体课件图谱的方式让幼儿在不知不觉中掌握了歌词的内容，为接下来的活动打下了基础。之后，又借助多媒体课件，通过游戏帮助幼儿巩固学唱歌曲，以这种游戏的方式在轻松、愉悦的氛围中学习歌曲，这是活动的高潮，最后也是在这高潮中结束活动。

在第二个环节“理解歌词”中，我预先设计的是先让幼儿看图谱，再根据图谱来说出歌词内容，可当播放第一张图时，有几个幼儿就把整首歌曲的歌词都说出来了，而且说得很完整很流利。我预先设计的理解歌词环节是不能再进行下去了，为了让活动继续开展下去，我临时改变了教学环节，同样借助“理解歌词这一图谱课件”我让幼儿看图尝试创编简单的动作。这样，活动又照预先设计好的教学环节进行下去。活动过后我进行了反思：随着电脑、vcd等音像设备在家庭中的普及，小孩子会唱的歌曲越来越多了，出现这种事情也是很正常的，我们教师在遇到这种情况时，一定要灵活的调整自己的预设课程，像这节课，我完全可以鼓励这个宝宝到前面为小朋友表演，通过这个小小朋友表演激发更多的幼儿学习这首歌的兴趣，起到催化的作用，而不是一听到有小朋友会唱，马上制止，进行自己预设的环节，通过这件事也让我明白想上好一节课是很不容易的事，首先教师要备好课，更重要的是在活动过程中，对幼儿多变的行为如何应对自如。这种教育机制很重要，这也需要我们教师在今后的教学活动中不断的积累经验，不断的反思。

还有在出示的导入活动课件和游戏活动的课件中，我给幼儿看到的油是我们的食用油，食用油和油灯里的油是不一样的，这样可能会误导幼儿认为油灯里的油就是我们平常的食用油，是可以吃的。但因我在制作课件时，找不到合适的煤油，即使找到了我也怕幼儿不认识说不出这就是用来照明用的煤油。出现这种情况，请各位老师指点、帮助。

在整个活动中，小朋友的兴趣很高，也很活跃，幼儿在游戏中真正体验到了“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

幼儿园小班小老鼠上灯台音乐教案篇五

- 1、了解属相鼠的排位，引导孩子关注生肖文化。
- 2、认识打击乐器木鱼和锣，学会演奏，并尝试为《小老鼠，上灯台》故事配乐，感受其艺术效果。
- 3、学习歌曲《小老鼠，上灯台》的演唱，能运用不同的演唱（速度、力度、音调的变化）表现老鼠淘气可爱、憨厚年迈的不同音乐形象，并用肢体动作创造性地表演。

体会歌曲诙谐幽默的情绪，引导孩子大胆表演。

一、组织教学：师生问好。调整情绪，引导孩子以积极饱满的情绪投入艺术学习。

二、谜语导入。

师：展示谜面，说它多，可真多，全国每人有一个；说它少，它真少，全国只有十二个。（十二生肖）

生：学生猜测。

师：你知道十二生肖的排列顺序吗？

生：（在老师引导下说一说：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪）

三、新课学习。

1、故事引出课题。

师：今天，我们就来认识十二生肖中排位第一的小老鼠。
（出示课题：小老鼠，上灯台）

师：老师来讲个故事，小朋友一起来听听小老鼠在干什么？
（一天夜里，小老鼠肚子饿的“咕咕”叫，他从鼠洞钻出来，东找找，西瞅瞅，哪有好吃的食物啊？咦，那边有个灯台，小老鼠悄悄地爬上灯台，“吧唧吧唧”吃了起来……突然，一只大猫来了，吓得小老鼠“叽哩咕噜”从灯台上滚下来。

2、尝试用乐器给故事配背景音乐。

师：老师这有几件打击乐器，我们先来认识一下。（出示打击乐器木鱼、锣）演示木鱼和锣的演奏，孩子们徒手练习。

（木鱼□xxx□锣：x—□

师：听了这个故事，老师有个主意：我们何不用木鱼、锣、电子琴这三件乐器来给故事配乐呢，让原本平淡的故事加上一点色彩，或许，这样的讲故事会让人耳目一新。思考一下，然后我们来尝试一下，听听效果如何。（启发孩子用木鱼、锣、电子琴来讲故事配背景音乐）

3、尝试练习配乐，聆听效果。

教师讲故事，孩子们用乐器来配乐。*教师注意适当的引导和及时评价）

师生合作：一天夜里，小老鼠肚子饿的“咕咕”叫，它从鼠洞钻出来，东找找（木鱼□xxx□□西瞅瞅（木鱼□xxx□□哪有好吃的食物啊？咦，那边有个灯台，小老鼠悄悄地爬上灯台，“吧唧吧唧”吃了起来……突然，一只大猫来了（锣□x—□□吓得小老鼠“叽哩咕噜”从灯台上滚下来（电子

琴：由高到低的一串滑音）。

4、孩子们说说这样给故事配乐的感受。

5、歌曲学习。

师：刚才的故事，老师用一首童谣来唱给你们听，你们想听的话就用掌声来告诉老师。（教师边弹电子琴边演唱歌曲）

a□出示大歌纸，引导孩子在电子琴的和弦伴奏下，有节奏地念读歌词，体验歌曲的节奏美感。（两种念法）

b□在念读时，引导孩子用两种不同的方法念读，体会不同的效果，其中重点指导十六分音符的念读，“叽哩咕噜”四字均匀清晰。

c□在教师指导下，学生跟琴轻声学唱。指导第一乐句与第二乐句的对比演唱，注意音准。

d□创造表现歌曲。

师：歌曲中的小老鼠，你能用什么词来形容它？说说你的感受。

生：机灵、淘气、可爱、滑稽、幽默……

师：我们怎样才能把歌曲唱好。再现小老鼠可爱机灵的形象呢？

生：前面应轻声唱，表现小老鼠悄悄地走路；“叽哩咕噜”可重复一次演唱，表现小老鼠滚下来时狼狈而滑稽的样子。

学生演唱歌曲，聆听效果。

师：可爱的小老鼠身边跟着她的鼠妈妈，我们又该怎样来读唱呢？

师生探讨。

生1：演唱时速度可以放慢些，因为她老了，走不动了；

生2：我们可以唱的低沉一些，表现她是一只年迈的老鼠，动作有些迟缓。

生3：还可以加一些动作和语气词……

师生小结，表现演唱。

鼠妈妈，上灯台（阿呵），偷油吃（吧唧）下不来。

喵喵喵，猫来了，叽哩咕噜滚下来（哎哟，好疼啊！）

引导孩子用慢速，低沉的声音演唱。

鼓励孩子用肢体动作表现演唱。（启发孩子用肢体动作表现演唱：一手举高表现灯台；另一手表示小老鼠爬上灯台动作。部分孩子带上头饰演一演故事）

一、引向生活。

生1：我印象最深的是动画片《猫和老鼠》中的老鼠杰瑞；

生2：我家的墙上有一副《老鼠娶亲》的年画；

生3：老师，你身上穿的衣服上就有可爱的米老鼠形象……铅笔、书包上都有它的形象。

师：是啊，小老鼠给我们带来了欢乐，也给我们带来了艺术创作灵感。课后，我们还可以去找一找，看一看，了解更多

有趣的生肖故事，下节课，我们一起来分享。

上课回来，我的心久久无法平静，我在思考一个问题，面对新课程，我们失去了什么？或者说，上了十几年的课，面对各种各样的好课与示范课，我们反而开始茫然了。一味追求现代化的教学手段，多媒体的影像画面，但课堂总是缺少了什么。我们不得不问自己：艺术教师到底该坚守什么？我始终觉得：一个真正好的艺术教师无论是在过去，还是现在，或者将来，他（她）的课堂能吸引孩子，他（她）的课堂相互尊重。我不能说自己这节课有多精彩，但那么多孩子在有限的四十分钟，专注投入。他们时而高举小手，踊跃发言；时而低头沉思，凝神相望；时而喜上眉梢，轻撒一笑……全没有上课前那无礼的吵闹，或许这就是学习的力量，能使孩子变得这样安静而可爱。我想我们的课堂呼唤的就是这样真实的学习过程，可以没有现代化的教学手段，但一定是真实有效的；可以没有多媒体的影像画面，但一定是充满想象空间的。教学条件虽艰苦，但一样可以创造教学精彩。本节课，我合理运用身边的教学资源，运用打击乐器木鱼、锣，加上电子琴，让孩子们给故事配乐，一样起到了理想的教学效果。我想，我们的艺术课不在乎一定是华丽或张扬的，它也可以是质朴和内敛的，朴实的就在师生的举手投足、眉目传情之间，淡雅而朴素，去让人细细回味。

幼儿园小班小老鼠上灯台音乐教案篇六

- 1、学说儿歌，感受儿歌的韵律。
- 2、能用简单的模仿动作表现儿歌，体验表演的乐趣。

儿歌图片、律动音乐、《小老鼠上灯台》的音乐

- 1、幼儿听音乐模仿小动物律动进场。

师：宝贝们，刚才你们都表演了什么小动物？

天黑了，小动物们在家都点起了一盏油灯（出示灯台）

2、学习儿歌。

（1）结合挂图，帮助幼儿理解儿歌：

提问：小老鼠在干嘛？（小老鼠上灯台）

小老鼠在高高的灯台上吃油后会怎么样？（偷油吃，下不来）

油要被小老鼠吃光了，这可怎么办？

小老鼠最怕谁？（猫）

猫怎么叫的？（喵喵喵）

猫来干什么？（抓老鼠）（喵喵喵猫来了）

小老鼠会怎么样？（叽里咕噜滚下来）

（2）教师完整地朗诵儿歌

这么好看的图书，我把它编成一首儿歌，儿歌的名字就叫《小老鼠上灯台》

（3）教师教念儿歌（强调幼儿应注意语气和语调）

（4）请幼儿尝试自己来看图说儿歌

“你喜欢哪一幅图，这幅图说了什么？”

（5）幼儿比赛念儿歌

老师这里有把大剪刀，把小朋友们分成两个小队，我们来比比看哪个队的小朋友念得更好。男幼儿一遍，女幼儿一遍。

评出结果。

3、巩固游戏《小老鼠上灯台》

小3班的小朋友真棒！现在我们一起来做个《小老鼠上灯台》的手指游戏。（游戏规则：我们人就是一盏高高的灯台，两只手的两个手指当小老鼠。如发现幼儿字念不清楚时，应及时纠正。）这个灯台很高哦，我们的灯台也要站直了。做得真好，我们再来一遍吧！

4、游戏结束。

“今天，我们学习了儿歌《小老鼠上灯台》，我们可不能像小老鼠那样随便拿别人的东西哦。现在官老师请你们到外面玩《小老鼠上灯台》的游戏好吗？听！（播放《小老鼠上灯台》的音乐，幼儿随音乐边念儿歌边做手指律动自然结束）。”

幼儿园小班小老鼠上灯台音乐教案篇七

活动目标：

1. 理解歌词内容，并能大胆创编动作。
2. 能用自然的声音演唱歌曲。
3. 能通过多种形式(语言描述、动作等)大胆的表现对乐曲的感知。体验与同伴一起游戏的快乐。

活动准备：《小老鼠上灯台》音乐及故事短片、小猫头饰若干个、小老鼠头饰人手一个

活动过程：

音乐律动：《手指操》

一、故事导入：观看《小老鼠偷吃油》故事短片

二、和幼儿讨论故事情节，老师提问，请幼儿发挥想像力：

(1) 老鼠想要偷油吃，它怎么上灯台呢？

(2) 轻轻的走还是重重的走？

三、请幼儿学一学小老鼠走路的样子(用脚尖轻轻的走)，再请幼儿想想：如果你是一只大胖猫，走路时又是什么样子？比小老鼠用力吗？请幼儿用动作表现出来。

四、学习歌词：小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，叫妈妈，妈妈不在，叽里咕噜滚下来。小老鼠上灯台，偷油吃，下不来，喵喵喵，猫来了，叽里咕噜滚下来。

五、玩“小老鼠上灯台”的手指游戏，让幼儿从动作中感受音乐的强弱。

玩法：老师和幼儿都戴上小老鼠头饰扮演角色，请幼儿先观看老师示范动作，边唱边创编动作：小老鼠上灯台(左手举起齐头，手掌向上代表灯台，右手食、中二指顺着左手臂快速爬向手掌)偷油吃，下不来。(双手并拢，两拇指并拢稍向下，两食指并拢向前，中指、无名指、小拇指收向掌心，举起在自己嘴巴面前，表示老鼠的尖嘴巴，在慢慢转身，一点一点假装偷油。)叫妈妈，妈妈不在(双手握成空心拳，在眼睛前作揉眼动作，再双手微伸向前甩手)喵喵喵，猫来了，(双手在脸前打开，左右拉动，捋胡子。)叽哩咕噜滚下来，(右手食中二指从头顶迅速打转向下滚动状转下手肘位置再快速反转手掌向下用力拍在地上。)

六、听音乐学唱歌词，配合手指做动作

七、由老师来播放音乐，提醒幼儿：如果声音小小的，就是

小老鼠出来偷油吃了，所以要轻轻的爬；如果声音变大了，就是大胖猫出现了，大胖猫是用力走出来的，小老鼠吓得滚下来。滚下来的动作是又快又乱的。

八、游戏反复玩几次，请个别幼儿出来表演，还可以创编什么动作？分组比赛，教师点评，表扬幼儿。

九、全班幼儿模仿老鼠走路离场，活动结束。

幼儿园小班小老鼠上灯台音乐教案篇八

1、借助课件理解歌曲的内容和情节，学习用自然声音演唱歌曲。

2、初步了解游戏规则，在教师带领下学习分角色游戏。

3、乐意参加游戏活动，体验游戏“猫来了”的紧张情绪和迅速跑回家的快乐情绪。

1、小花猫头饰一个、小老鼠头饰幼儿每人一个。

2、《小老鼠上灯台》的音乐和课件、音乐《大猫、小猫》。

3、灯台背景图；、汉堡包、图片各一幅（分别挂在室内高处）。

4、座位排成半圆形。

一、跟着音乐《大猫、小猫》做律动进场。

师：今天老师给小朋友请来了一个小客人，小朋友看看它是谁？（对！是小老鼠）

二、播放课件《小老鼠上灯台》，让幼儿初步熟悉歌曲旋律

和歌词内容。

师： 这只小老鼠呀刚刚发生了一件有趣的事！发生了什么事呢？你们想不想知道？

1、（看课件——小老鼠上灯台）提问：

师：“小老鼠到底发生了什么事，谁来讲讲？”“小老鼠要干什么？小老鼠爬到哪里偷油吃？后来谁来了？（猫）最后小老鼠是怎样从灯台上下来的？（叽里咕噜滚下来）

2、再一次欣赏课件（放课件）要求幼儿认真听，提问：

师：音乐什么地方你觉得很好听？（叽哩咕噜滚下来）这里音乐的速度怎么样？（速度快）

师：为什么小老鼠会叽哩咕噜那么快滚下来？（老鼠很怕猫）

3、老师把小老鼠刚发生的事编成了一首很好听的儿歌，想听是怎样唱的吗？给我点掌声吧！（教师一边示范朗诵儿歌一边用动作表现情节。）

三、幼儿学习演唱歌曲。

1、引导幼儿学习儿歌。

师：你听到了什么？是怎样唱的？

师：还有小朋友听到不一样的吗？是这样唱的吗？我们一起来听一听？

2、教师边唱歌边带领幼儿按节奏做小老鼠上灯台的动作。

3、幼儿边倾听教师演唱，边跟着教师做表演动作。

4、跟音乐完整的做动作。

(1) 教师当老鼠妈妈，招呼小老鼠们：小老鼠们过来妈妈这里来（跟前蹲下），我们一起爬上灯台去偷油吃，准备好了！

(2) 老鼠妈妈带领小老鼠随音乐合拍地完整做动作。

四、幼儿理解游戏规则，在游戏中学唱，体验愉快的情绪。

（放课件音乐）学玩游戏“小老鼠上灯台”

1、告诉幼儿游戏规则：我请你们来当小老鼠，当你听到猫大叫三声“喵喵喵”之后，它就要抓老鼠了，所以呀，你们要赶快跑回家，坐在自己的小板凳上，这样老猫就抓不到你们了，记住了：当听到猫大叫三声“喵喵喵”之后，小老鼠就要坐到座位上去。

2、辅助教师扮演老猫，幼儿扮演老鼠，根据规则进行练习

师：老鼠妈妈招呼小老鼠们：我们一起爬上灯台去吃汉堡包吧！

3、教师（跟随音乐）合拍的做动作。音乐结束后，猫大叫一声去捉小老鼠，小老鼠赶快跑回位置。

幼儿园小班小老鼠上灯台音乐教案篇九

目标：1. 感知儿歌的韵律感。

2. 能用动作表现滚动的状态，体验表演的乐趣。

准备：灯台、老鼠纸偶、勺子、布、

图片过程：

一。产生兴趣

- 1、教师出示用布遮挡住的小老鼠上灯台。看看是什么？
- 2、教师讲述故事。
- 3、小老鼠最怕谁？为什么？

二。学习儿歌

- 1、出示图片，边完整念儿歌一遍。
- 2、猫来了，小老鼠一害怕，就怎么样了？
- 3、教师再次完整念一遍儿歌，其中在“猫来了”这句话后，幼儿加念“喵”，以增加幼儿的参与性，满足幼儿的兴趣。

三。学做动作

- 1、教师用双手做道具和角色进行表演，如一只手做灯台，一只手扮演老鼠，请幼儿尝试念儿歌。
- 2、请幼儿边拍手，边念儿歌，体验儿歌的韵律感。
- 3、你们觉得这首儿歌好听吗？想表演吗？
- 4、请幼儿边念儿歌，边做动作。