

2023年人和初中生 人和自然心得体会(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

人和初中生篇一

人类与自然紧密相连的，人作为自然的一部分，必须与自然和谐相处。近年来，生态环境遭受严重破坏，人们的生活质量也受到了严重影响。然而，通过不断的学习和实践，我深刻体会到了人与自然之间的关系是相辅相成、相互影响的。下面，我将与大家分享我对人和自然的心得体会。

首先，人类的生存离不开自然的支撑。自然是人类赖以生存的源泉，我们需要水、空气、食物等自然资源来满足生活的需求。然而，在经济发展的过程中，人们对自然进行过度开发和利用，导致了资源枯竭和环境污染。只有通过保护自然，合理利用资源，才能确保人类的长期生存和发展。因此，我深刻认识到保护自然环境是我们每个人的责任。

其次，人类的行为会对自然产生直接的影响。人类的活动不仅会损害自然环境，还会影响到自然界中的其他生物。例如，森林砍伐和野生动物的滥捕滥杀，破坏了生物多样性，导致了一些物种的灭绝。为了保护自然界中的生物，我们应该尊重自然，合理利用资源，降低对自然界的干扰。只有与自然相互协调，才能实现人与自然的共存。

再次，人与自然之间存在着一种微妙的情感联系。自然的美景和生物的独特性能让人们感受到无尽的快乐和惊叹。当我

远离城市的喧嚣，亲近自然时，我感受到了一种心灵的宁静和平和。夏日的微风、秋日的金色落叶、春日的细雨，每一次与自然的接触都能给我带来愉悦和舒适的感觉。这让我明白了人与自然之间并不是互相对立的关系，而是一种共生共荣的关系。

此外，人类的行为还能够积极地改善自然环境。人类通过科学技术的发展，可以改善自然环境，恢复生态平衡。例如，治理水体污染、改善空气质量、推动新能源的开发和利用等，都是人类努力改善自然环境的行动。在这个过程中，我体会到了人的智慧和创造力是改善自然环境的重要力量，也是保护自然、促进可持续发展的关键。

综上所述，人和自然之间的关系是相互依存、相互促进的。人类需要自然来满足生存的需求，而自然也需要人类来保护和维护。通过与自然的和谐相处，我们可以获得快乐、平静和进步。我们每个人都有责任保护自然环境，合理利用资源，为实现人与自然的和谐共生而努力。只有这样，我们才能实现可持续发展，让人与自然共同繁荣。

人和初中生篇二

人类与自然的关系是一个千丝万缕的纽带，相互依存、相互影响。在与自然的亲密接触中，我体会到了人和自然之间的相互关系，并且深刻认识到了人与自然和谐相处的重要性。下面，我将从对自然的敬畏、自然中的生命平衡、人类如何与自然和谐相处、保护环境的责任以及体察自然的美妙之处五个方面来展开这篇文章。

首先，我深深地感受到了对自然的敬畏之情。当我置身于自然的怀抱之中时，我看到了种种壮丽的景色，听到了悦耳动人的自然之声，心中不禁涌起一股敬畏之情。我看到了山峦起伏，江河奔流，这一切以及无数生命的存在都让我感到无比的敬畏。自然的力量是巨大的，人类与自然相比，只能算

得上微不足道。面对这个庞然大物，我意识到自己的渺小与弱小，同时也体会到了人无法挑战自然的强大力量，只能学会敬畏和欣赏。

其次，在自然之中我体会到了生命的平衡和多样性。自然界是一个庞大而复杂的生态系统，其中包含了无数各种各样的生物物种。每个物种在生态系中都起着不可或缺的作用，形成了相互依存、相互促进的关系。例如，蜜蜂攀附在花朵上采集花蜜，同时也辅助了花朵的传粉工作。在这个多元的生态系统中，生命之间存在着一种微妙的平衡，任何一种物种的破坏都可能会打破这个平衡，引发连锁反应。因此，作为人类，我们应当珍惜这个生态系统，保护其中的多样性和平衡。

第三，人类与自然的和谐相处是必不可少的。我们是自然界的一部分，无论是在身体上还是在心理上都离不开自然。我们需要自然提供的食物、水源和空气等来维持生存。然而，由于人类过度开发自然资源，破坏环境，我们常常与自然发生冲突。人类的行为导致了气候变化、浩劫性的自然灾害、生物灭绝等后果。因此，为了保护地球的未来，我们必须与自然和谐相处，关注环保，减少人类对环境的负面影响。

第四，保护环境是每个人的责任。自然是共同的财富，也是每个人的责任去维护。即使是平凡的每个人，也能通过自己的努力来保护环境。例如，养成垃圾分类和减少使用一次性塑料的好习惯，通过骑自行车或使用公共交通来减少汽车尾气排放等等。此外，教育也扮演着重要的角色，通过学校、社区和媒体等渠道，可以增强人们对环境保护的意识，培养保护环境的责任感。

最后，自然有着无穷无尽的美妙之处，我们应当体察其中。自然的美丽不仅仅是外表的壮丽，更是其背后蕴含的丰富。亲近自然使我体悟到人类与自然之间的联系，同时引发了我对美的热爱。自然中的一朵鲜花、一枝树叶，都蕴含着生命

的力量和美的价值。走进大自然，凝视星空，沐浴阳光，感受四季变换的魅力，这一切都让人不禁感叹自然之美。

综上所述，与自然的交流使我体会到了人与自然的相互关系，我们应当敬畏自然、珍惜自然、保护自然、体察自然的美妙。只有与自然和睦相处，倾听大自然的声音，我们才能建立起持久的友谊，共同创造一个更加美好的未来。

人和初中生篇三

人类与自然的关系源远流长，自然是我们的母亲，是赋予我们生命和食物的源泉。然而，自然的力量也是无穷无尽的。面对自然的力量，我们必须保持谦卑和敬畏之心。在经历了一次次自然灾害后，我深刻体会到了自然的伟大和无情，同时也明白了人类与自然的关系是相辅相成的。我们必须与自然和谐相处，保护自然资源，而不是剥削破坏。

第二段：与自然和谐相处

人类需要从自然中汲取力量和智慧。在与自然和谐相处的过程中，我学会了尊重自然，学会了与自然对话。无论是在大自然中领悟生命的真谛，还是在花草树木中感受到与万物的连接，我们应该学会倾听自然之声、感受自然之美。自然是世界的杰作，我们需要珍惜这一宝贵的资源。

第三段：人类活动对自然的影响

虽然自然给予了我们很多，但是我们人类的活动却对自然造成了很大的影响。工业污染、过度开发、森林砍伐等行为已经严重破坏了生态平衡。我曾亲眼目睹过被工厂排放的废水污染的河流和被人为开垦耕种过的土地无法再生。这让我深感人類的盲目行为给自然带来了灾难性的后果。

第四段：保护自然的責任

保护自然的责任落在每一个人的身上。我们应该改变自己的生活方式，减少对环境的负面影响。节约资源、垃圾分类、减少碳排放等都是我们每个人力所能及的事情。此外，政府和社会组织也应该加大环保力度，制定相关政策和法规来规范人类活动，保护自然。只有每个人都能够为环境保护贡献自己的一份力量，才能保护好我们的共同家园。

第五段：人与自然的和谐共生

人类与自然的和谐共生是实现可持续发展的关键。只有让人与自然之间的关系处于平衡状态，才能使人类生活更加美好。我们应该从小培养环保意识，教育下一代如何保护自然，并动员更多人参与到环保活动中来。只有这样，我们才能共同创造一个更加美好的未来。

总结：人类与自然是紧密相连的，我们需要学会尊重自然、保护自然，与自然和谐相处。每个人都有责任为环境保护贡献自己的力量，只有这样才能实现人与自然的和谐共生。让我们共同努力，共同保护我们共同的家园。

人和初中生篇四

一、理解和学习通过人物对话揭示思想性格的写作方法。
(个性化的语言)

二、培养辨别真、善、美与假、恶、丑的能力，鄙视伪君子与奴才，做英勇投入战斗的实干者。

教学时数：两教时。

一、布置预习，思考题：

1、这篇散文诗写了几个典型人物？主要通过什么方法来刻画的？用恰当的词概括他们特有的思想性格。

2、作者写这些人时分别倾注了怎样的感情？是褒还是贬？作具体分析。

二、激发兴趣，引入课文。京剧讲究脸谱，颜色、线条，均有学问。如红脸表示赤胆忠心，黑脸表示憨直无私，白脸表示内心*险。观众一看舞台上人物的脸，就能猜测其好坏，猜测其思想性格。这说明肖像描写是为人物性格服务的。

孔乙己第一次出场的肖像描写是：高大身材，青白脸色，花白胡子，活画出一个下层知识分子穷困潦倒，自命清高，好喝懒做的性格。最后一次出场，黑瘦，破夹袄，蒲包，草绳，用手爬着走来，突出地塑造了这个受欺凌受摧残的苦人儿形象。可见外貌描写在刻画人物形象中十分重要。

然而，艺术高手有时不用外貌描写，只用人物语言的表达方法，也同样能深刻地揭示人物思想性格，塑造出鲜明的形象。鲁迅先生这篇散文诗就有此妙处。

三、理清段落。

思考回答：课文通过三场对话描绘三个有典型意义的人物。哪三场对话？请划分一下。第一场谁与谁对话？第二场？第三场？用浏览速度看一遍。

（板书）

1、奴才与聪明人

2、奴才与傻子

3、奴才与聪明人

四、分场朗读，理解内容。

第一场对话：奴才与聪明人。奴才，诉苦。为悲惨生活而唉

声叹气，不知反抗，不想反抗。由于安于现状，心灵深处有自我安慰，因而易为廉价的“同情”所满足。“诉”、“舒坦”，准确地披露了内心的活动，深刻地揭示了奴才的奴性、软骨，“只要这样，也只能这样”。——概括，精要，入木三分。

聪明人，故作姿态，顺奴才的话，听话音，接话头，敷衍，不负责任。说了三句话，叹了一口气，故作“惨然”和“叹息”的样子。第三句话分明是叫奴才安于奴才的地位。

对话中省略号有妙用，给读者以充分想象的余地。

第二场对话：“奴才与傻子。奴才，诉苦。不思反抗，不敢反抗，反对反抗。“恭敬”驯服，卑躬屈膝，奴颜媚骨，向主人请功。“首先”、“得胜”揭露深刻。

傻子、实干，正直。他义愤填膺，热情勇敢，英勇战斗。具有毁坏铁屋子的精神。（《呐喊》自序）

然而，他不明事理，鲁莽从事，孤军作战，脱离群众，不考虑方法。

第三场对话：奴才与聪明人。奴才，安于做奴才，居功自诩，为得到主子的夸奖而洋洋自得，十足的奴才本性。不仅奴颜，而且脊梁骨是弯的，骨头是软的，拍马，发臭。

聪明人，敷衍。仍然接话，顺着奴才的意思，赞扬奴才安于奴才的地位，叫奴才永远做奴才。至此，灵魂深处的世界进一步暴露，原来是主子的帮凶。

五、表情朗读。

1、只读对话部分，连贯起来理解领会：没有服饰、外貌的描写，而是用对话揭示人物的心灵。为什么对话描写能揭示人

物的心灵呢？言为心声，作者抓住了反映不同人物内心深处的关键性语言来表现，做到了语言个性化，使人听其声如见其人。要做到这点，须有很深的功力，对生活有深刻的理解与感受，善于敏锐地捕捉。这种描写方法在古典小说中早已运用，如《红楼梦》中王熙风的出场，就是听其声如见其人。

（板书）

对话描写

言为心声

听其声如见其人

2、进行对话描写时伴以简洁的叙述与神情描绘，轻轻一笔，画龙点睛，如闻其声，如见其态。

3、不是孤立的几场对话，而是鲜明的对照，照出奴才的奴性，聪明人的伪善，傻子的憨直与莽撞。在比较中使假、恶、丑的可憎面目暴露在光天化日之下。

六、理解作者褒贬的感情。

1、对维护旧社会的奴才、聪明人揭露，讽刺，对毁坏旧社会的傻子既赞扬，又指出不足，激励人们更好的战斗。

《野草》，1920年9月——1926年4月时作品，共23篇。作者在《题辞》中说：“我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。”“地面”就是产生野草的社会背景。1924年，国共两党结成反帝反封建的统一战线，1925年“五卅”运动掀起全国反帝高潮，革命形势蓬勃发展。但北方依然是军阀的黑暗统治。鲁迅对封建势力、买办思想深恶痛绝，展开英勇的战斗。在这种思想指导下，勾画、塑造这三种人，（社会上确实存在）寄寓褒贬的感情。

2、奴才与穷人、奴隶不同，此文中的“聪明人”与通常说的耳聪目明的人不同，概念不能混淆。

七、思想意义：三种人具有典型意义，历史意义，不是张三、李四、王五，而是这一种、那一类，高度概括。可作为镜子对照，照到灵魂深处，教育人们认清、看穿“聪明人”与奴才的面目与本性，激励人们反抗，战斗，向旧社会旧势力进击。进击时要寻找合适的方法。今天仍有现实意义，仍有艺术的生命力。

八、作业：写一段对话揭示人物性格。

教后：

2、一个同学说：“奴才毕竟是奴才。”好。

3、第一场对话，聪明人思想性格暂不下结论，引起悬念；时代背景放在后面讲，可突出思想意义。

人和初中生篇五

1. 引导学生通过学习选文，比较深入地了解孟子的“人和”思想。

2. 在孟子博大精深的思想的启发下，获得对人生的借鉴与指导，加深学生对传统文化的热爱。

3. 巩固和落实文言知识。

1. 课时：一课时

2. 课型：引导探究课

1. 根据此选修课程的特点，课堂设计应避免两种极端化的走

向，即纯粹的文言知识传授和纯粹的文化宣讲。要让学生在讨论、分析、探究的过程中，感受孟子所传达的博大精深的思想，并达到陶冶身心、涵养德行的目的。

2. 本课堂的设计采用“板块式教学模式”。板块式教学模式可优化教学内容，使教学结构清晰有序，形成一种层进式的教学造型，符合学生的认知规律。

教学板块一：认读与感知

教学板块二：质疑与探究

教学板块三：领悟与延伸

导入：由热点时事世博会入手，引出“和谐”话题，再追根溯源到孟子的“人和”观。

（板书课题）人和

带领学生温故初中时学过的“天时不如地利，地利不如人和。”即本课的第一个文选。

让学生明确本节课的重点学习内容为2.3文选。

教学板块一：认读与感知

学生活动：

1. 各自大声的朗读文段，熟悉文段内容。
2. 听读文段，校正读音，整体感知。

教学板块二：质疑与探究

学生活动：

1. 学生梳理文段，提出疑惑

2. 合作探究，解决疑难

（在学生力不能及的情况下由教师点拨，引导，帮助学生解决文言知识方面的疑难问题。）

（如果学生不能准确理解，一定要在诵读品味中加以引导）

教学板块三：领悟与延伸

（在学生明确文段观点的基础上进行）

学生活动：深入思考，探讨领悟，完成以下两个问题。

1. 仔细阅读文段，看看在所学文段中，哪些语言足以引发你的思考，你想和别人分享吗？寻找一个对象，把你找出的句子送给他，并阐述送给他的理由。

（以上两问题注重对学生思维能力的培养，激发学生发现问题、思考问题的兴趣，并回扣课本，引导学生在先贤圣人博大精深的思想中，获得自己人生的智慧。）

人和初中生篇六

1、有感情地朗读课文，积累字词。

2、理解课文内容，品味拟人修辞的妙处。

3、通过片断训练，培养学生想像力，锻炼学生写作能力。

1、重点理解巨人变化的原因；理解应深化主题，并向生活辐射联系。

2、教学突破通过辐射材料，丰富思想，品味写法，获得感悟。

一、热身训练

1. 板书“爱”。

2. 诱思：正大剧场结束曲中唱道：“爱是人类最美丽的语言”，韦唯在《爱的奉献》中唱道：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间”。还有一位诗人说道：“把爱拿走，我们的地球将变成一座坟墓。”请同学们谈对“爱”是的理解，可以引用格言、歌词、也可以用自己的语言表述。

3. 请同学们自由朗读课文，看看课文叙述了一个怎样动人的故事，王尔德又是怎样诠释爱心的。

二、设疑、理解、点拨

1. 提问：孩子们给巨人的花园带来了什么变化？

2. 提问：巨人是怎样由自私变得充满爱心的？

3. 提问：课文告诉我们一个什么道理？

三、辐射资料，深化理解

1. 叶圣陶说过：“作得思有路，循路识斯真。”可见理清思路、概括内容是多么重要。请同学们浏览课文，列出课文结构提纲。

2. 指导学生阅读《一棵大树》。

提问：大树对男孩可谓爱之有加，可是他给自己带来美好和快乐了吗？

3. 请同学们给这篇童话补充一个意味深长的结尾。

四、本课小结

因为有了爱，世界才如此美好。请同学们在课下向其它同学讲述一个你身边发生的爱的故事。并用实际行动向你身边的人奉献出你的爱心。

一、理解作者构思

1. 课文为什么要强调是“巨人”和孩子呢?如果改成“男人”和孩子，效果会怎么样?
2. 你觉得课文在构思上还有哪些独到之处?彼此交流一下。(给予点拨)

二、学习拟人修辞

1. 拟人是本文运用的.最主要的一种修辞，从文中找出最典型的一段来，体会其妙处。
2. 指导阅读《溪水》一文，提问：你认为怎样才能写好拟人句。

三、片断写作练习

提问：巨人为什么“特别”想念那个小男孩?假如有朝一日，男孩又来到了巨人的花园，会发生怎样动人的一幕，请充分发挥你的想像力，运用拟人的手法写一个片断。

四、本课小结

读童话是美好的，写童话同样是美好的。因为在读、写之中，你的心灵便得到了净化，我向同学们推荐阅读王尔德的《快乐王子》、《道林格雷的肖像》。