

2023年机械专业述职报告 机械工作述职报告(精选6篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

文艺部个人工作总结篇一

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊？我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，思来想去，还是决定去竞选外联部。因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2.，当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初一的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，我却偶然的进入了文艺部，成为了文艺部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好[tryyourbest~!]

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文艺部，文艺部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却并没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文艺部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文艺部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。从高中开始，到初一结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。回到寝室，几乎是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。次日，文艺部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这些一切，有酸，有甜，有苦，有咸。

曾不知，晚上的行政楼有多恐怖，多阴森。

曾不知，老师的意见有多吓人，多郁闷。

曾不知，学习压力有多大，多痛苦。

曾不知，学生会职务有多辛苦，多不容易。

曾不知。

20xx年12月25日晚上7:00，在学校的体育馆开展了第16届外语节，虽然状况连连，初二的同学听不懂台上讲的什么，部分同学就以听后台的杂音为乐趣，以随便下位为乐趣，以大声讲话为乐趣，以随便离场为乐趣。但是所有的问题，所有的状况都为26日晚的重头戏打好了基础，我们针对在外语节出现的所有问题进行改进，确保元旦晚会可以不出现相同的问题，保证了晚会的顺利开展。外语节晚上我负责的是催台，一场晚会下来，我头晕目眩，腰酸背疼脚抽筋，简直说不出话来了。

20xx年12月26日晚上7:00，在同一地点开展了以“同赴新春，喜迎奥运，师生同庆丰收年”为主题的20xx元旦晚会，汲取了昨天的经验和教训，今天这场晚会在大家的帮助下开展的很顺利，没有出现任何大问题，节目的质量也很高，我终于感受到了，这么多天来，我们的辛苦没有白费，我要谢谢所有参与这场晚会的团委学生会成员，谢谢你们，要不是没有你们的帮助，我们不可能将这场晚会办的如此成功，谢谢你们~特别是上上姐，万叔叔，谢谢你们对元旦晚会的指导，还有部长，辛苦了，我知道你压力很大，为了这场晚会，你也牺牲了不少~!

晚会结束后，我们又要负责订购光碟的一切事宜，我负责的是初中部，还记得有一次，某个班来找我交他们的名单和钱，当时我在小教室上英语课，而小教室的“门牌”又不知道被谁踢了下来，当那个同学找到我之后，就说：“我找你找了好久，你们教室连门牌都没有，我怎么找嘛，我在这层楼晃悠了好

久。”我立马跟她道歉，泪水在眼眶里打转，但是我还是坚强的不让它掉下来.....

下学期，我希望自己能够继续像这学期一样，努力做好自己本分的事情。

祝愿下学期我们团委学生会能够继续努力，像一家人一样团结！

文艺部个人工作总结篇二

光阴似箭，时光如白驹过隙般，转眼间到了学期末。在学生会也工作一学期了，站在学期末，透视在学习中心工作的这一学期里，回顾工作的点点滴滴。回眸过去的一幕幕，些许感动，些许充实。作工作总结如下：

似乎初进学生会记忆依然在心头展现，学期开始抱着锻炼自己的目的参加了学生会的招新，很幸运的被学长学姐们留下了。同样我有幸学长被学姐赏识把我带到了学习中心这个大家庭。

回顾在学习中心工作的一学期，还是学到了很多的东西。见识到了许多大世面，这是许多同学所不能见识到的，不仅锻炼了我的口才，也培养了我在公共场合的讲话能力。通过我们部门举办的活动以及其它部门的活动让我知道了想要成功举办一个活动是多么的艰辛。必须考虑到每一步，考虑到每一个细节，不能有一丝差错，这就要求我们做事必须认真，细心，谨慎，考虑问题必须全面。这点对我的影响很是深远，我会好好改善自己在这方面的不足，努力完善自己。

工作是辛苦的，但是害怕辛苦哪来的充实与成功。

每一次活动的成功举办，每一次活动的收获，背后都充满了艰辛与感动。作为中心的一员，做好每一件事对整个团体都

有很大的帮助。团体的意识是很重要的。感动我们学习中心举办的每一次活动，感动每一次活动背后老师、中心成员以及为活动付出的每一个人的艰辛。

在学生会一学期的学习，给我留下了美好的回忆。在组织、沟通协调、表达、决策能力方面提高了很多。意识到在工作中有效地沟通，必须承认自己的局限，学会换位思考、尊重别人、倾听别人的意见、接受别人对自己的看法，了解自己的盲点，从别人中看清自己。

一学期的学习，一学期的收获，自己付出些许，还是很感动中心的所有，是这个团体在共同进步，共同发展。

一学期将尽，回眸过去；点点滴滴，充满心中；感动所有，感谢过去！

一个学期的工作，我学到了很多，也懂得了很多。

传媒一家亲，祝愿大众明天会更好！

文艺部个人工作总结篇三

班学期对文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调剂□xx级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光荣照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的领导下相继举行和承办了“xx级迎新晚会”节目工程系海选，“展专长、推新人”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活动，这些活动都获得了令人满意的成绩和相称圆满的成功。先将这些活动逐个作详细总结：

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调解之后的第一个正式活动，所以全部高低及其关注，也着实

下了一番功夫来谋划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相称详细和谨慎的活动计划，对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应答打算，做到以防万一，有恃无恐；及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣传力度，请求各文艺委员回去鼎力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大一起学踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活泼了现场活动的气氛，使现场出现多次高潮，既丰富了同学们的课余生活，又活跃了校园文化气氛；活动进行中部内成员配合默契，诚然当时只有三人，然而大家之间彼此理解，使得全部活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑；赛后也受到了宽巨匠生的始终好评，并且给大一新生树立了踊跃参加校园娱乐活动的意识，使切当前的文艺部工作变得异样顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数目标大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机遇，我们也当然不理由放过这个机会，并且好好利用了起来。在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届“推新人，展特长”系列比赛的加入者，也承办过类似的海选活动，因此可能说是有相当丰富的教训，对这类活动的全部流程轻车熟路，很快就作出了比较具体周到的活动计划；更大的加大了对活动的宣扬，更大力鼓励工程系的各班同窗踊跃报名参加，屡次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱；本次活动也首次采取竞赛前对所用歌曲伴奏和舞曲同一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这大大减少了间断时间，使活动流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人p3□p4等播放器呈现故障而造成的不必要失误，能够说是活动技能层面上的一大进步；现场氛围也堪称是五个系中最好的，不仅参赛同学多，现场观众也多，涌现的气氛热潮也多；这次活动我们系也本着友好，友善的准则诚挚的邀请其余各系和院学生会

主席团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举；海选结束后咱们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对升级选手的培训和节目表演审查之中，加大审核力度，保障我们工程系的选手在最后的院里决赛中取得悦人眼目的好成绩。不足之处在于进级选手在决赛的成绩不达到我们部预先的目的，在比赛中略失水准；还有就是我们部在跟院文艺部的沟通上还不够，浮现了交流上的不足。

介于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成就的不空想，在这样毫无掩饰的残酷局面下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和前提的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的内行授课练习的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水平在有限水温和时光内进步一个层面。这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在跳舞方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水平也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得简略和容易，可塑性也更高；报名参加选拔的同学总数有200多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔进程秩序井然，这跟我们部新纳入了5名实习干事有很大关系，这在基础上改变了我们部活动多人员少的现状，5名实习干事办事踊跃认真，对待工作态度谨严，使得原本繁重的活动变得异样轻松；在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上收集了大批的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心引导街舞队训练。不足之处在于固然所提拔出来的同学在舞蹈方面有禀赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，立场涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开除出工程系街舞队，严肃纪律。

本次元旦联欢晚会是我们工程系自学生会成破以来第一次举办晚会性质的大型活动，我们工程系文艺部也是海都学院以系为单位在学院大礼堂举办晚会的。

系文艺部，所以我们部高下倍感以压力巨大，深知本次活动的意思重大，任务重大，所以我们部所有职员将几乎全部精神投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求把活动做到完满，最终也失掉了广大师生的一致好评。本次活动的胜利之处在于：我们部所有成员在本次活动中的思维意识高度统一，都力争以本次晚会为契机，向全学院师生展现我们工程系文艺部的文艺程度，既要做得让全体工程系学生过一个难忘的杰出的新年，又要让其余各系对我们工程系的晚会佩服至极；在晚会前我们做了详细的运动盘算，采用租借的形式将以前晚会未曾出现的聚光灯，泡沫机应用到本次我晚会中，这在全学院绝对属于历史性的硬件设施冲破，使整台晚会熠熠生辉，光彩照人；有牢固雄厚的资金作保障，咱们在硬件设备，服装，奖品等方面的供应上更全面，品位也更高，使整台晚会的视觉成果大到了最佳水平；现场气氛极其热烈跟火爆，观众感情也十分高涨；晚会节目选拔恳求严格，节目品德很高，现场表演极好，流程紧凑，甚至晚会停止还有良多观众迟迟不愿离开；学生会各局部配合积极，把很多现场工作做得详细到位，给我们文艺部节省了很多时间，带来了许多方便，大大减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和履行单位跟其他各部在协调上还有一些不足，缺少一定大局观，不能很好统筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结，我们部在这学期的工作中取得了许多宝贵的教训，取得很多可喜的提高，收获了很多成功，所有这些都将是我们的文艺部的可贵财产，将时刻伴随我们今后的工作，使我们受益匪浅！

文艺部个人工作总结篇四

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学年又将结束。在这过去的一学年中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，用心开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自我的工作与任务。

这一学年以来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索者真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学年工作中的收获与不足总结如下。

一、文艺部日常工作

1、文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们带给彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。

加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，能够说文艺部工作是比较成功的。

2、部门职责

组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会；

与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

3、文艺部的团队建设方面

总结以前文艺部的工作经验，在招新时就严格按照高标准的目的挑选具有文艺活动组织策划潜力的人才，在宁缺勿滥的标准下，我们仍然招到了很多真正贴合我们标准的大一干事，在这种前提下，文艺部的各方面工作才能够顺利、高质量、高效率进行。

透过部内的例会、户外人资培训活动、共同参与组织活动、聚餐等，增强了文艺部的内部凝聚力，增强了部内成员的熟悉感和默契感，使干事们获得团队归属感。

二、部门制度方面

在管理方面，我们部门严格开展例会制度，每一次开会进行签到，有专门干事做会议记录，干事以及干部开会中着装要正式得体，有事情需会前及时请假，对于一些恶习、态度散漫、工作消极的干事即使进行批评与谈话，帮忙其改正，同时，我们采用评比制度，采用干事之间互评、自评，干部对干事进行评比等综合考察干事半年的工作，以及到会记录等状况作为评选优秀干事的主要依据，培养干事之间的竞争意识，进一步为部门做贡献。

同时，每一次活动结束后，及时对活动进行总结，汇报，谈感想，进行书面交流，对部门建设提意见。

总结起来有以下几点：

- 2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流；
- 3、用心协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务；
- 4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假；
- 5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展；
- 6、在工作中不断发现自我的问题，总结经验，实事求是，用心向上的工作态度应对新的问题，迎接新的挑战。

三、开展活动方面(部门特色活动以及服务性活动)

部门特色活动：在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动。

迎新晚会的实施方面，注意准确分配每个人的工作。在工作中，明确自我的职责，坚守自我的岗位，把自我潜力充分发挥，只要每个人把自我的工作做好，我们就能够得到一场漂亮的晚会。正是因为前期的充分准备，策划、赞助、宣传乐观到位，我们在全校举办了一场迎新晚会，并且收到了广泛的好评。

部门服务型活动：一年来，为了加快材料学院学生会向服务型学生会转型的口号，文艺部还注重了服务性活动的举行。其一、我们充分运用部门干事的乐器、乐理等音乐知识、技巧，向广大学生传授音乐知识，对于对音乐、乐器感兴趣的学生，我们随时能够向他们带给帮忙。其二、我们整理汇总了材料学院每一位同学的特长、爱好，每当有相关的活动、比赛举办时，我们能够向他们及时通知，避免自我想参加却又不明白有相关活动举办的遗憾。

本学年先后举办了迎新晚会、校园歌手选拔大赛、红歌比赛、等的活动，虽然存在着设备不足的缺陷，但是都克服了尽管过程曲折，但还是取得了较为满意的结果，充分体现了团结的力量。

回首近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫，有欢笑。再想起，觉得这样的经历是那么的珍贵，因为正是这些成就了一场场丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给了一个展示自我的平台。

以上是文艺部一年来的工作总结，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的

力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园、学院文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。

最后，在学生会工作中，用心主动的工作态度对我们来说是十分重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，文艺部全体成员一点点地学习着，也一点点地进步着，虽然工作中不可避免有不尽如人意的地方，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于文艺部今后的工作文艺部全体人员肯定会更加的充满信心。文艺部也会怀着用心向上的良好态度和精神一向努力着。

文艺部个人工作总结篇五

度过了一个欢快的寒假，在渐渐转暖的春风中，我们迎来了一个新的学期。此时此刻，正是回顾过去、抓住此刻、展望未来的完美时刻。

在上一学期里，学生会经过换届纳新，更加有组织有纪律，在各项活动中均取得了优异的成绩。身为学生会的一员，亲身感受到药学院学生会的团结与温暖。在这样的大环境下，我文艺部在各部的配合下，取得了优异的成绩，也深感其中的来之不易。

新生的各项文艺比赛中，在领导教师的支持下，在07级新生的配合下，我文艺部组织排练的节目都获得了多方的好评并且取得了优异的成绩。在新生卡拉ok大赛和新生舞蹈大赛中，我们看到了同学们共同努力的结晶。前期的准备工作，一个多月的刻苦排练，后期的筹备工作，都是对我们实力的又一大挑战。尤其是在学校里举办的新生卡拉ok大赛中，选手们的潜能得到了充分的发挥，并取得了空前的好成绩。在比赛中，获奖的节目都参与了最终的新生文艺汇报演出，好评如潮，为我院增添光彩，也是我们提高的又一个崭新的平台！在“博雅文化节”系列活动和“翰林博采”知识竞赛中，我们配合

其他部门，进行了节目的编排，勇于创新，不仅仅使活动圆满结束，还得到了教师同学对我们工作的认可。

上学期累累硕果的芳香还未散尽，我们又即将迎来了本学期的工作。新的一年里有新的活力和气息。我部各成员在假期的欢乐之余，进取搜取各方面知识，为更好的开展新学期的各项活动做好了全面的准备。

在本学期中，我部又迎来了新的挑战，我们将以“少而精”的原则，以质量为前提，全心全意服务于同学。

文艺部个人工作总结篇六

这一学年，我带领着文艺部本着“以文艺服务我院建设”的指导理念，切实开展、组织一系列文艺活动，为活跃学院氛围，丰富同学课余生活，切实地服务于我院的精神文明建设。

为切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，并为下学期文艺艺术节的比赛打好基础，在我的努力下成立了第一届舞蹈队、话剧社，并在部门内部干事加强了考勤制度，对每名干事的工作职能进行了工作分组，方便配合。

（一）积极筹办学校《祖国颂》晚会

组织排练节目《我的祖国》朗诵，并大胆地加入了小提琴、钢琴、长笛等元素，演出取得了相当不错的反响。

（二）第五届校健身操大赛

积极筹备参加第五届校健身操大赛，同时在比赛当天组织文艺部有序地做好后勤、化妆、服装等一系列工作，最终公共卫生学院代表队荣获三等奖。

（三）9月26号国庆游园会“歌唱祖国之红歌广场”

为配合学院开展“庆60华诞、构建文明、和谐校园”的游园活动，我与社团联合部部长共同商量拟出“歌唱祖国之红歌广场”的方案并予举办，最终活动取得了不错的反响。

（四）福建医科大学校十佳歌手赛

在三轮比赛中我都对选手进行辅导，同时在比赛中的后勤保障工作都能够做得很贴心，无论是音乐的制作，还是排练的监督，服装的搭配，材料的选取，妆容等都一一做到，最后xxx□xxx获得校十佳歌手的称号，其中xxx同学荣获季军。

（五）成立院文艺部第一届舞蹈队

组织成立舞蹈队，并排成舞蹈《雨后春山》，参加了省急控中心在五一广场关于艾滋病宣传的演出，同时还初步完成了舞蹈《毕业照》。

（六）成立院文艺部第一届话剧社组织成立话剧社，并按照职能分成了演绎组、财会组、道具组、编导组和后勤组，本学期初部完成了社员对话剧的认识，从表情到神态，从语言到动作。

总之，在这工作的半年里，对于每一场晚会，一个节目我都会用心去做，并不断地总结经验，改正不足，争取将工作做到最好，更好的服务于同学，虽然匆匆，但决不敷衍，对于上级给予的任务都能够较出色的完成，同时也能够大胆创新，文艺工作有声有色！

文艺部个人工作总结篇七

这学期，文艺部依然本着“以文艺服务我院建设”的指导理

念，切实开展一系列集娱乐性、赏性、教育性为一体的文艺活动，活跃我系学习氛围，丰富同学生活，并积极的提高各种活动的精神内涵，切实地服务于我院的精神文明建设，协助我系学生的培养教育工作。同时，积极做好部门内部建设，在团总支和学生会的下，完善文艺部的部门职能和部门文化，以更为高效优质的运作和管理模式，为和我院的建设提供强大的文艺支持，为我系各方面工作的顺利开展，以及更为全面的文化建设做出应有的贡献。

一、部门内部建设。

干事培养工作：

本届文艺部切实做好干事的培养工作，保证后续人才的储备，在干事的培养上比以往文艺部作了更加细致的工作，将外联、策划、文字和后勤能力同样作为重要的选拔标准，力争部内干事能力的多元化，以完善部门职能，保证工作的全面性。

文艺部干事力争能基本确定干事在部内的角色定位，鉴于文艺部多元化的工作性质，尽量保证各干事能各司其职，目标是能使各干事在部内的某项工作中能独当一面，充分发挥每个人的特质和能力，保证每个人都能真正参与到部内工作中。

干事培养方法：

1) 策划创新能力。文艺部活动如校园歌手大赛，让干事就流程和节目设置提出了有关想法，并要求部分干事写了策划书，部长副部对策划做出修改意见并适当进行采纳。

2) 编排和表演能力。参与各种活动，如配乐诗朗诵等，都有干事作为选手搭档进行了积极精彩的配合和表演。由干事独立的带领演员进行编排排练，都取得满意的效果。

3) 涉外能力。文艺部工作中尽量多与各部门之间加强联系，多加沟通。

4) 后勤工作。晚会用品的采购，晚会会场的布置等工作都有干事着手进行。

5) 组织纪律性。严明部内规章制度，严明例会和值班规范。经过一学期的锻炼，文艺部的干事不论是从工作态度、工作能力还是对文艺部部门工作的认识上，基本都达到了培养目标。

二、文艺部主办及承办的各项活动、晚会及赛事

这一学期，为活跃校园氛围，展现当代大学生的活力与风采，我校在各院系范围内开展了文化艺术活动，文艺部作为我系文体活动的主要组织部门和统领平台，积极组织并参加了文化节大部分赛事，并均取得辉煌的战绩，在全校范围内展现出我院的魅力和及我院学生的风采，切实展示了我系在文体建设方面取得的巨大成就，是对我系文化工作的充分肯定，进一步营造了我院活泼有序的文化氛围。

1、舞蹈大赛

我院选送一支舞队：零点舞队参赛，幽默诙谐的[i'mcoming]现代舞，博得全场混胡欢呼，但是还是与决赛无缘。

2、女生节宿舍diy大赛

我院选送两间女生宿舍6a617□619参加，其中617宿舍在决赛评选中名列第三。

3、女生节闭幕式

我院与经管学院合排共13人的歌伴舞《家乡美》，在与各院

系参加节目评选的竞争中脱颖而出，获得在闭幕式晚会上的演出资格，实现以前没节目上闭幕式的零的突破！

4、主持人大赛

我院两名选送两名同学参赛，其中林学滨同学在60人的初赛中顺利晋级决赛，又获得决赛主持人大赛优秀奖！

工作中的不足和改进之处。

1、工作的主动性发挥不足。

2、工作仍缺乏细致性。对于各种经由文艺部的赛事的追踪报道，成绩公示，以及经验的总结没有及时完成。

3、作为学生会的部门之一，与班级建设脱离较远，与同学接触仍不够紧密，没能真正做到院会服务同学的宗旨和理念，在今后的工作里，我们将努力开展与班级建设相一致的工作，多举行以班级为受众的文艺活动，加强与班级和同学的联系，不断使部门的工作有更为扎实的群众基础。

就此提出我的一些经验：

1、计划是关键。在做活动前应做好详细的计划其中应包括所有我们能够想到的应该做到的。这样可以使自己在活动中更加有信心、会使活动进行的更顺利。

2、团结是核心。一切活动不是哪个部门的更不是哪个个人的。作为一个部门要想做好一个活动需要的是整个部门的团结不仅是部长之间更是部长和干事之间彼此的支持和信任才是成功的关键。团委学生会是一个团体部门之间的支持和帮助是必不可少的。我们只有处理好部门间的合作和分工才能使活动做到真正的成功和圆满。

3、宽松的工作氛围和谐的工作环境是作好工作的基础。文艺部内部之间一直是坦诚相对直言不讳，一切从工作出发，勇于开展批评和自我批评，不计较个人得失，使得文艺部始终在一种宽松、团结、向上的工作氛围中。

4、组织是重点。在这一学期的活动中可能让我感觉真正的组织起来才是最重要的一个活动不管你主题多么好形式多么新意但它最终是同学们的活动。我们不应该违背自己的初衷无论什么关系什么原因它就应该具有它存在的意义我们也应该让它能够真正的得到体现。所以对于任何活动我们应尽量将同学们组织起来能真正参与到活动中。5、总结是完善。在任何活动中从活动策划开始到活动结束那刻在这其中每次、每届都将有其不同的感受而这些在工作中的酸甜苦辣不管是对于自己还是下届学弟学妹我觉得都是学习的资源。在这其中有我们在活动的心得和感触我们应该总结出活动的不足和优点应该指出活动中的注意问题等等。

本学期我部总体上工作上了一个新台阶，对下学期新学年繁重的工作任务和以往工作中存在的不足我们这些干事有信心、有决心、有能力挑更重的担子，继续发挥优势，克服不足，抓住重点，真抓实干，使文艺部各项工作在新的学年不断发展。以上，就是文艺部在本学期的主要工作，在今后的工作中，文艺部将继续秉承以往优良传统，在院团总支和学生会的领导下积极的开展文艺活动，为我院建设贡献力量。

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础。这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的训练到趣味运动会的举行，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这一学期

来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾校运动会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达一个月的前期准备工作，包括训练入场仪式、运动员准备比赛项目、准备运动会所需的材料等，目的是为了**确保本次运动会质量和效果**。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，劳卫部搬运了运动员所需用水；纪检部在训练期间负责现场秩序管理、负责了签到、清空场地；组织部协助各部门开展工作；体育部组织训练运动员；整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次运动会的准备工作大家都**很积极的配合**，虽然由于一些原因，运动会没有开成，但是活动结束后同学们的反响也很好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

由于一些特殊的原因，我并没有参加趣味运动会，作为文艺部的负责人，在此附上我深深的歉意。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效的态度来开展工作。我们将考虑举办例如卡拉ok大赛，主持人大赛，篮球比赛，甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴

滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文艺部的工作总结，请大家多多批评指教。

文艺部个人工作总结篇八

在本学期，我们部认真完成了校学生处、团委、学生会分配的各项任务，并发挥各部员的潜力，把文艺部的工作做得更加出色，为全校师生奉献自己的力量。我们会在以后的工作中再接再厉把我们学校建设的更加美好！

一年即将逝去，我又将踏上新的征程，在这些日子里，我应该思考过去，把汗水拾起，好好想想今年我存在哪些不好的习惯或者在工作中有哪些失误之处，现将本学期的不足之处晒出，望各位主席、部长加以评点，为我个人以及学生会的发展创造一个有利的条件。

在我们的第一次联谊中，我认为，我存在这样的问题：虽然联谊的主要目的是促进大家交流，增进大家互相了解，为今后的工作打好基础。但是，我认为，在本次活动中，我未积极参与做饭。炒菜这些基本的事情中，而是把大部分精力都投入到了玩当中，这一点，我做得很不到位，因为我忘记了，我们是一个集体，我们是一个大家庭，我有些自私。

在十一月份的趣味篮球赛中，我也未在比赛现场投入我的热情，虽然每一场比赛我都到了场，可是，这也没有给我们学

生会增添任何力量，整个比赛，我施记快速灰甲清似乎脱离了学生会，更多的时候我是出现在我们班级的那一边，这是我在做选择时，没有统筹全局，没有在班级与学生会之间找到一个最佳的平衡点，以后的工作中我会多加注意这方面的问题。

在我们与其他系共同举办鹿胎膏多少钱的“指点江山辩论赛”中，我未能积极同其他系的学生会成员交流，这一点我认为我做得不够，因为我没有注意身边其他人，这样势必不利于以后工作的开展，就像各位主席说的，也许以后我们还要同学校其他机构。协会。组织打交道，我们应该多多认识人，扩大自己的人脉。吸取本次教训，我认为在以后的学习。工作和生活中，我要做一个细心的人，多多注意身边的人和事。

在协助模拟招聘团工作时，我也犯了许多错误。在第二天的工作中我就迟到了，导致了摆点的地方被其他人抢占，晚上收尾工作时也没有及时到场协助招聘团工作，给招聘团留下了不好的印象，也影响到了学生会的形象。

在前阵子举办的系元旦晚会上，我自己的本职工作做的十分不到位，我们部长要求我控制灯光，结果那天灯光控制不好，导致现场很混乱，作为一个文艺部干事，我认为，我自己太不认真的，连自己本部门的工作都做不好，我实在对自己无语了。

本学期的活动大概就是这些了，以上都是我在工作中的不足之处，那么对于下一年的工作计划，我认为，除了要努力改正以上不足外，还要多多加强与各部门成员的交流，我知道，在学生会成员里，我算是一个做事不是很积极的干事，除了发言积极点以外，恐怕其他的只能用消极来形容最合适了，这也是我在下一年要改正的一个最大缺点吧，所以我希望各位主席、部长能提出批评，以便我能够及时改正，我想，如果在xx年我能把上述缺点全部改掉，那么我那一年将有许多

收获。

大学学生会文艺部工作总结

学生会文艺部述职报告范文示例

2017学生会文艺部工作计划

学生会文艺部部长竞选演讲稿

学生会文艺部工作计划书

学生会学习部个人工作总结

文艺部部长个人工作计划

文艺部学期末工作总结

文艺部个人工作总结篇九

本站后面为你推荐更多文艺部的个人年终工作总结！

时光如白驹过隙，匆匆而逝。一眨眼间三国已经圆满落幕，迎来了20xx年文艺部主要工作的尾声。总的来说，这一年中文艺部的工作还是很顺利和成功的，从上半年五月文化季的顺利举办到新一批部长的竞选，再到下半年干事的招新到新生汇演，三国语言小品大赛等等。在文艺部的生活是繁忙且充实的，多彩且缤纷的。这一次的工作总结主要分为：各类活动、日常工作、部门管理、部门展望四个版块。

一、各类活动

1. 校级品牌活动

部例会进行初赛的分工安排。

前队伍跟进，决赛现场场控，决赛串场节目，新闻部联系人四个方面。其中串场节目选出了三个节目负责人，分别负责唱歌，跳舞和走秀三个版块并邀请舞道和十佳冠军的出演。

11月5日，文艺部召开决赛准备会并邀请晋级队伍参加，为晋级队伍讲解了

决赛流程以及中间的工作划分和时间截点，并且抽签决定了彩排和决赛的队伍顺序。

11月5日至11月23日，文艺部委派的十名联络员定期与参赛队伍联络收集

ppt脚本，音频上交部长审核，并及时对不合格的环节进行反馈的修改。部长这边完成了主持人的挑选和串词的撰写与修改，以及主持人服装的挑选。两位副部长负责的节目和礼仪也都进行的有条不紊。

11月22日下午，在学院楼c楼大厅文艺部与体育部，宣传部合作完成了三

国决赛的第一次彩排，文艺部主要负责对各个队伍的舞台效果以及表演力进行指导。虽然寒风凛凛，但是工作人员和表演队伍们都很尽心尽力。

11月26日，下午进行了最后一次彩排，晚上三国语言小品大赛顺利举办，赢得了大家的一致好评。

从观众中得来的反响都说这一次三国的举办还是非常成功的，各个队伍的舞台效果都很不错，服装音箱灯光都很到位，节目之间的安排也很合理。这些评价都是对文艺部工作深深地肯定。在这次三国中比较让人遗憾的就是走秀环节还有一些

薄弱，文艺部礼仪队的仪态还需要再培训。

图为彩排现场工作人员

图为主持人阵容

图为串场节目：

图为冠军队伍：除了三国之外，文艺部还参加了校级新生汇演的演出，今天我们准备的音乐小品“外院新人show”融合了选秀，京剧，尤克里里和民族摇滚，不仅幽默风趣，而且精彩纷呈，博得了观众的满堂喝彩。十佳歌手我们学院直推的选手阿鲁阿依也顺利晋级取得佳绩。文艺部的小干事参加了学院的拉拉队代表参加啦啦操比赛也获得了初赛一等奖的好成绩。

图为新生汇演：

2. 院级活动

办的各类活动提供礼仪，美丽的礼仪们仪态端庄得体，受到广大好评。

二、日常工作

1. 例会

文艺部每月召开两次例会，部署重要工作内容，进行干事培养。每次例会上，三位部长分工得当，一人分配工作，一人总结以往工作经验教训，一人进行人才培训。每次例会轮流安排一位干事做会议记录，会议氛围严肃不失轻松，很少有干事缺席，有良好的效果。

2. 礼仪培训

本年度举办了多次大型的礼仪培训，部长在干事中挑选一些形象仪态较佳的干事进行培训，培训内容包括淡妆与发型教学、服饰与鞋子搭配、走步与站姿指导等。最后选拔两到三名表现最优秀的礼仪参加各类大赛的领导接待和颁奖工作。下半年文艺部建立了礼仪队，共有15名队员，其中4名男队员。

三、部门管理

1. 圆满完成招新

学期初进行了部门招新，吸收了一批有能力有才艺有抱负的干事，充实了文艺部的人员基础，为今后更好地展开工作打下了良好的基础。

2. 充分发挥部门例会的作用

本学期文艺部开展了一些如三国语言小品大赛等活动，期间部长主要采用例会的形式向干事传达工作内容与要求，既避免了工作下达不到位，也提供了部长与干事、干事与干事之间交流的良好平台。

3. 总结以往工作

例会上除了讲述工作内容，表扬与鼓励干事们的优异表现外，每月底增设了自我总结环节，让每位干事上台谈谈自己工作的优点与不足，以及对部门工作或各部长的意见，总结经验，吸取教训，对日后文艺部工作的开展很有帮助。

4. 增强部门凝聚力

文艺部在组织活动期间通过例会、飞信□qq群等交流互动增强部门成员间的了解与沟通，在每项重要工作告一段落时组织部门聚餐或庆功宴犒劳部门成员，通过长期的接触和磨合使干事们感受到文艺部如家般温暖的感觉，增强了成员的责任

心、归属感及部门凝聚力。

5. 充分发挥了每月之星评比的作用

每月之星评选结果出炉后，部长会在例会上表彰该同学并让其谈谈自己的感想，通过此举让其他干事学习借鉴其工作经验，并促进干事间的竞争意识，增强工作的动力。

6. 全员参与大型活动

在本学期文艺部主要举办的三国语言小品大赛活动中，从前期准备到初赛、中期联络，再到决赛彩排、决赛现场，文艺部的每位干事均全程参与并尽心尽力完成自己的工作，在实践中学习和成长。部长将整体工作细致划分后分配到各个干事，保证每人都参与其中。此外，工作主要以例会形式下达，利于让所有干事能够了解到整个大局的运作过程与其他干事的工作内容，避免其完全不了解整个活动的工作内容，使其积累经验提高工作能力。

7. 公平给与每位干事锻炼机会

不同的活动或同一活动的不同环节，部长设立不同干事担任负责人来管理该工作，并且每次负责人不同干事轮流做，例如甲负责三国串场节目，乙负责三国决赛叫场，丙负责礼仪工作，下次则为丁负责团校部门节目，该举不仅公平给与每位干事展现才能与锻炼自我的机会，也利于部长挖掘干事的潜能，为下学期的人才的选拔与培养提前做好准备。

8. 适当发挥干事的能动性

在本学期的各项活动中如三国语言小品大赛、年末团校，部长适当地将部分工作交于干事自己规划和安排，而作为部长并不过多干涉。此举既给予了干事们充分自由发挥其聪明才智的空间，也让其在彼此磨合和交流的过程中能得到自我反

思和成长，同时能让负责的同学培养管理才能。

四、部门展望

本年度文艺部的工作进行都很顺利，三位前任部长都非常尽心尽力的培养我们，现任的三位部长都及时总结自己的工作不足互相交流以求把文艺部的工作做到最好。文艺部的干事的能动性也很强，特别是在五月文化季和三国语言小品大赛中，各司其职，让各个流程都进行的有条不紊，没有出现任何混乱。文艺部的干事们也都积极参加学校各类活动，为文艺部添光加彩。

在新的一年里除了正常进行文艺部的各项工作，上半年主打五月文化季之外，还需要改进的地方有礼仪培训还需加强，希望能打响外院礼仪队的名声。希望文艺部在新的一年里再接再厉能让团委学生会看见一个更好的文艺部。

文艺部个人工作总结篇十

20xx—20xx年下班学期对文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调剂，14级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光荣照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的领导下相继举行和承办了“14级迎新晚会”节目工程系海选，“展专长、推新人”声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活动，这些活动都获得了令人满意的成绩和相称圆满的成功。先将这些活动逐个作详细总结：

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调解之后的第一个正式活动，所以全部高低及其关注，也着实下了一番功夫来谋划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相称详细和谨慎的活动计划，对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应答打算，做到以防万

一，有恃无恐；及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣传力度，请求各文艺委员回去鼎力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大家一起踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活泼了现场活动的气氛，使现场出现多次高潮，既丰富了同学们的课余生活，又活跃了校园文化气氛；活动进行中部内成员配合默契，诚然当时只有三人，然而大家之间彼此理解，使得全部活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑；赛后也受到了宽巨匠生的始终好评，并且给大一新生树立了踊跃参加校园娱乐活动的意识，使切当前的文艺部工作变得异样顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数目标大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机遇，我们也当然不理由放过这个机会，并且好好利用了起来。在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届“推新人，展特长”系列比赛的加入者，也承办过类似的海选活动，因此可能说是有相当丰富的教训，对这类活动的全部流程轻车熟路，很快就作出了比较具体周到的活动计划；更大的加大了对活动的宣扬，更大力鼓励工程系的各班同窗踊跃报名参加，屡次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱；本次活动也首次采取竞赛前对所用歌曲伴奏和舞曲同一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这大大减少了间断时间，使活动流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人mp3、mp4等播放器呈现故障而造成的不必要失误，能够说是活动技能层面上的一大进步；现场氛围也堪称是五个系中的，不仅参赛同学多，现场观众也多，涌现的气氛热潮也多；这次活动我们系也本着友好，友善的准则诚挚的邀请其余各系和院学生会主席团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举；海选结束后咱们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对升级选手的培训和节目表演审查

之中，加大审核力度，保障我们工程系的选手在最后的院里决赛中取得悦人眼目的好成绩。不足之处在于进级选手在决赛的成绩不达到我们部预先的目的，在比赛中略失水准；还有就是我们部在跟院文艺部的沟通上还不够，浮现了交流上的不足。

介于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成就的不空想，在这样毫无掩饰的残酷局面下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和前提的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的内行授课练习的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水平在有限水温和时光内进步一个层面。这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在跳舞方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水平也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得简略和容易，可塑性也更高；报名参加选拔的同学总数有200多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔进程秩序井然，这跟我们部新纳入了5名实习干事有很大关系，这在基础上改变了我们部活动多人员少的现状，5名实习干事办事踊跃认真，对待工作态度谨严，使得原本繁重的活动变得异样轻松；在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上收集了大批的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心引导街舞队训练。不足之处在于固然所提拔出来的同学在舞蹈方面有禀赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，立场涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开除出工程系街舞队，严肃纪律。

本次元旦联欢晚会是我们工程系自学生会成破以来第一次举办晚会性质的大型活动，我们工程系文艺部也是海都学院以系为单位在学院大礼堂举办晚会的系文艺部，所以我们部高下倍感以压力巨大，深知本次活动的意思重大，任务重大，所以我们部所有职员将几乎全部精神投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求

把活动做到完满，最终也失掉了广大师生的一致好评。本次活动的胜利之处在于：我们部所有成员在本次活动中的思维意识高度统一，都力争以本次晚会为契机，向全学院师生展现我们工程系文艺部的文艺程度，既要做得让全体工程系学生过一个难忘的杰出的新年，又要让其余各系对我们工程系的晚会佩服至极；在晚会前我们做了详细的运动盘算，采用租借的形式将以前晚会未曾出现的聚光灯，泡沫机应用到本次我晚会中，这在全学院绝对属于历史性的硬件设施冲破，使整台晚会熠熠生辉，光彩照人；有牢固雄厚的资金作保障，咱们在硬件设备，服装，奖品等方面的供应上更全面，品位也更高，使整台晚会的视觉成果大到了水平；现场气氛极其热烈跟火爆，观众感情也十分高涨；晚会节目选拔恳求严格，节目品德很高，现场表演极好，流程紧凑，甚至晚会停止还有良多观众迟迟不愿离开；学生会各局部配合积极，把很多现场工作做得详细到位，给我们文艺部节省了很多时间，带来了许多方便，大大减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和履行单位跟其他各部在协调上还有一些不足，缺少一定大局观，不能很好统筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结，我们部在这学期的工作中取得了许多宝贵的教训，取得很多可喜的提高，收获了很多成功，所有这些都将是我们的文艺部的可贵财产，将时刻伴随我们今后的工作，使我们受益匪浅！