

最新文化润疆研讨发言材料(优秀5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

广播站工作总结篇一

本文目录

1. 2017年广播站工作总结范文
2. 广播站采编部下半年工作总结报告
3. 大学广播站记者部上半年工作总结
4. 终广播站工作总结

xx年下半年广播站工作已经接近尾声了，剩下的就是近期统计整理广播站播音稿稿件、失物招领册、收齐各位同仁的工作总结。

从xx年9月下旬进行纳新到12月下旬结束下半年的播音、编辑、采访、上传校园新闻、校报等工作。广播站工作逐渐进入正常轨道，期间新一届同仁的表现也确实不错，我们老一届看到的广播站的明天。九月份纳新至十二月份短短4个月我们经历的纳新、初试、复试、考核各位同仁的表现我们看在眼里，明在心里。新一届同仁的能力强，美中不足的就是没能充分发挥各自的能力。我们相信每个人都是璞玉，因材施教才能雕琢出完美的玉器。

其中，我们也举办了2次活动，“生日感恩点歌送祝福”、“迎新晚会主持人选拔大赛”。这2次活动存在很多细

节错误，需要改正。广播站开展的“普通话培训”受到同学们的喜爱，这算是成功的。不仅让广播站同仁的普通话得到了提高，也让很多有意愿学习普通话的同学得到了提高。在今后的工作中，我们广播站也应该培养出主持人，将主持人以及培养主持人作为广播站的一部分。希望以后广播站同仁能认识到这一点。

在广播站，我们应该树立一种信仰、一种文化。信赖广播站、热爱广播站。广播站就是我们的一个家，一个我们有共同理想、共同愿望的家。在广播站我们要有一种责任感，把她当做我们生活的一部分。用自己的双手去保护她、呵护她，让她正常、更好的运转，我们就能感到一份荣耀，一份舒心。上次开会提到的“责任、自我、广播站”应该作为我们广播站的核心文化，树立这种文化能保证我们广播站围绕这个中心团结一致。“责任”就是有责任心、有责任感。不管是各行各业都不缺这种品质。它可以是衡量一个人的准则。具有责任心的人时时刻刻不会忘记自己的本职工作，在一个集体中能让大家的工作事半功倍。反之，没有责任心，对集体没有任何益处，常常会拖累他们，损害集体利益。“自我”，实现自我价值。在广播站呆久了，工作做好了，慢慢的会发现自己的处事能力无形之中提高了。不管是做人还是做事都有很大的提高。当做到了这两点，第三个“广播站”已经升华成我们心中共同的乐土，形成一种文化。加入广播站，广播站不能给你带来任何物质上的利益。但是她能在精神上能锻造我们，能提高我们的个人修养。

在这一届新同仁身上，我看到了很多优秀的地方。但是，缺乏一种凝聚力，一个共同的心声。有待磨合。

我不希望太久。

2017年广播站工作总结范文[2] | 返回目录

杨 鹏

本学期，院广播站采编部在院团委的领导和学院积极支持下，各项工作进行顺利，于播音部、策划部和技术部配合良好，较好的完成了本学期的工作任务，现将本学期的工作情况汇报如下，本学期，采编部工作主要为以下三个方面：

一、广播站的具体稿件编写和节目制作工作。在本学期的工作过程中，采编部顺利地完成了节目稿件的编写工作，保证了广播站的正常节目播出，在节目情况下，依据学院的要求和广大学生的意见，开辟并精减了一些节目，优化了节目形式和内容，扩大了广播站的节目制作视野，提高了节目的质量。

二、在xx年9月份开始，进行了采编部的招新工作，在历经1个月左右的时间里，通过三轮考核，经过了面试，笔试，面试三个环节后，择优录取共招进新编辑员13位，新记者3位。整个招新工作配合了广播站其他部门，圆满的完成了招新工作。在招新工作期间，保证了节目的质量和节目的正常播出。

三、在新成员确定之后，于10月下旬开始，由广播站采编部老成员进行节目稿件的制作指导，开始进行新成员岗位培训，在培训期间，认真指导信任编辑如何完成稿件，并选出部分编辑员进行导播工作的指导。在培训期间给予评分制度，促进新编辑员的进步并使其快速适应广播站的工作流程。在记者组方面，由记者组组长带领新记者进行采访训练。于11月中旬完成了所有的编辑员以及记者组的培训工作，在其实习期间通过认真考核确定了最终保留下来的人员名单，并根据其个人特点和优点确定其节目划分，于11月底正式完成新老成员的工作交接。广播站所有节目稿件的制作任务以及采访任务均有新成员独立完成。老成员依然对其进行必要的指导并提出相关意见。

四、在采编部内部工作中，制定自由稿件制度，以及节目评分制度，对新成员的工作情况给予督促，并实行奖惩制度和优胜劣汰。其次，积极开展采编部内部活动（如赛诗会，辩

论赛等），增进部门人员之间的感情，加强各位成员之间的沟通。

五、在学院评估工作期间，采编部进行了部分节目调动，开辟新节目板块以播放评建文章，配合学院完成评建工作。

以上是本学期广播站采编部的工作汇报，本学期采编部在积极完成广播站基本工作之外，配合广播站的总体发展和学院的具体发展要求，在院团委的指导下，不断改善，不断进步，较好的完成了本学期的工作任务，相信在采编部所有成员的努力下，在广播站各部门之间的配合下，今后的工作也将越做越好。

2017年广播站工作总结范文（3） | [返回目录](#)

记者部的工作随着时间的流逝已经接近尾声，为了更好地总结记者部半年来的工作经验和教训，特结合半年来工作的实际情况，总结如下：

一、本学期工作的重中之重就是校庆的宣传报道工作。在校庆期间，校广播站记者部在校庆宣传组的领导下，举全部之力，胜利地完成了校庆期间的宣传报道任务，全部稿件都及时播放，全部稿件都发表在了西华师大，较好地发挥了校党委宣传统战部领导下的校园媒体的作用，为校庆的胜利举行做出了贡献。

二、在校庆前期的宣传报道工作，我部也按部就班的做的有声有色。为了迎接校庆的到来，广播站特为记者部开辟了《校庆之声》特别专栏节目，于每周二中午播出。平均每期节目容量达到了五千，并且在校庆期间加大了节目容量，播放稿件近一万五千，较好的为校庆做好了宣传。此特别专栏节目共播发了十一期，电子文稿已经全部交校庆办存档。本节目的播音工作由专题部承担。

三、为了宣传优秀校友的业绩，使全校学生在积极上进的氛围中成长，广播站特在晚间开办《优秀校友风采录》节目。节目内容主要播发由校庆办组编的《优秀校友风采录》，每天两至三篇稿件，把广大校友的对母校的深情厚谊带到了师生身边。

四、记者部大一大二记者共计十八人，人人参与，积极配合，较好地完成了宣传统战部及其它职能部门下达的宣传任务，做好了诸如迎接教育部普通高等学校学生管理规定检查的宣传任务、党校之声优秀学习稿件宣传、各院系校庆活动采风系列报道、校庆感言全校老中青教师代表专访工作、校庆期间学生最关心的问题系列调查工作等各项宣传报道工作。

五、广播站记者部团结务实，做到了每晚必有校内新闻及国内国际的重大消息，并且做到了校园重大新闻无遗漏，系列新闻活动不重复，重特色。特别是在校园新闻方面，配合教务处、后勤及产业集团、招就处、保卫处、宣传部、基建处的工作，以与学生关系密切的事件为切入点组织专题报道，如：“学校周边环境、治安、教学工作、新区二期工程进展、党校宣传工作等。

六、记者部校园新闻部分重点以学工部、校团委组织的活动为中心，积极关注各院系特色活动，如：校园文化艺术节、学术讲座、校庆期间文体活动、竞教比赛、青春风采大赛、及各类的校园文化活动，并在学生工作中，注意所宣传报道结优秀社团相结合，重点做好了广播站、大学生心理咨询中心、国旗班、校学生会、校团委秘书处、校园119、校园110、青志协等社团的宣传报道工作，及时地及报道了丰富多彩的校园文化生活。

七、广播站记者部一如既往地做好了《新鲜校园新鲜人》栏目，宣传了校园内优秀的人物，做过国旗班班长高永振、外国语学院日语外教、吉林阿铁等人物的专访和直播。宏扬了西华师大精神，树立了主人翁意识，努力建设好了大学生健

康的精神家园。

八、广播站记者部的指导、培训、培养大一记者的工作进展顺利，大一记者的采编能力有了较大的提高。无论是其政治觉悟、采访能力、新闻意识、稿件质量等方面都在实践中得到了锻炼和提高。

九、广播站记者部加强了考勤，严格例会制度和请假制度，使每一名记者人在其位，各司其职，加强了部室的组织纪律性。同时，记者部实行了奖惩制度，做好了播发稿件的收集整理、登记与统计工作，并有部会新闻稿件刊发在《西华师大报》上，调动了记者的积极性，提高了记者的责任感，保证了正确的舆论导向，维护了校园的团结和稳定。另，记者部在本学期试行了部长助理制度，使大一记者都有机会参与部室管理，熟悉了记者部的常规工作，增强了记者的归属感和认同感。

十、记者部做好了《校园音乐榜中榜》的筹备和组织工作，积极配合了广播站的工作，在采访和报道中维护了广播站的良好形象，为广播站的建设和发展做出了贡献。

2017年广播站工作总结范文（4） | 返回目录

在慨叹时间匆匆的同时，我也庆幸，一年的时间里见证自己的成长，还有伙伴的成长。

广播站，之于我而言，大学三分之一的的时间都投入在她的身上。同时我也很满足这种忘我的投入，就像一句话说的：证明自己的价值，除了成功还有付出。我并非有那么伟大，去一味的付出，只是觉得做自己喜欢的事情，毫无疑问是一种赏心悦目。同样，我回想起伙伴们为“责任，自我，广播站”这三个词语一起努力的画面，令人温馨、感动。

从去年最初的10月份纳新，我们都满怀激动和兴奋，到大一

新生进入广播站长达三周的考核，这是一种持久的马拉松式的考验。之于这样的考验，从历届的广播站纳新中都有，只是当时作为一名新人，并不懂其深在的意义。现在我懂了，这是对于我们每个人埋下的一个伏笔。第一轮初试，我们从申请书、说话的口气，来初步判断你这个人对于进广播站的决心。第二轮，复试，我们从你的能力来判断你是否适合广播站。第三轮维持三周的考核，我们在考验你个人的耐力的同时，以及在和你相处中也能见证你的人品。广播站所需要的人，简言之就是：能力不行可以培养，人品差了无可救药。当然耐力也在能力的范畴内。

纳新那段时光，无疑是最令人开心的。纳新后，新生的加入就如同给一棵树唤来了第二个春天。用一句话来形容就是，你们是站在我们的肩膀上去建设广播站。广播站需要创新，在成员数量上，我们扩展到23人。新生中的一些人能力着实让人开心，但不足的也有，你们并不是那么团结。就像我们最初一样，很难理解什么是团结，觉得只要把自己分配的任务做好就是团结。其不然，这种做法，就是单打独斗，很累而且做出的事情速率是保证了，但是质量很差。团结，团结就是一件任务分配下来，你需要的伙伴，你和你的伙伴一起完成这件事，当然在完成这件事的过程中要有一个主心骨。你作为主心骨，或者是伙伴作为主心骨这些都不重要，重要的是在付出的途中建立的一层层友谊。如果把友谊比做冰，就是冰封三尺非一日之寒，友谊是日积月累的。

首先，谈谈播音这块。我作为一个播音员，很自豪，但是也很惭愧。新生的播音质量，没有我们大二的播的好。有一种好的借口安慰自己就是，今年播音员人数多，大家播音的时间少，所以练习的机会很少，所以播音质量不好。大一的你们能用这种借口安慰自己，但是我不能。站在我的这个角度而言，记者，编辑，纪检，技术这四块都比播音好，我有些惭愧。我是播音员，而且是站长。理应，广播站播音这块是最好的，但是并非如此。这些，也和我后期的怠慢有关。我也一直在寻思，播音质量提上去到底使用制度来约束你们好

还是任其自由发展好。这两种方式我都尝试过，前期用制度约束你们，但是效果不好；后期我很少去广播站让你们自己发展，但是效果也不好。写到这里，我有些矛盾了，播音的好坏到底与什么有关？从刘振迪的身上我看到了答案：播音的好坏与能力无关，与心态有关，你喜欢播音始终不渝的热爱播音，播音质量绝对不会差。这里，我希望你们每一个喜欢播音的人，都能用始终不渝的热情来对待播音。这是一种责任，对自己追求的责任，对广播站的责任，对整个学校的听众的责任。

记者，编辑，纪检，纪检这四块，在这我就无需赘言。

这学期，广播站有很大的创新。普通话培训班，新闻，校报，活动。

把普通话培训班放在第一位来说，无可厚非。这是我们这届做得最好的。这是彰显我们广播站文化的一种很平面很普及的名片。提起广播站，给人第一感觉就是播音员，普通话。我很庆幸我是播音员，虽然我的普通话还需要提升，但是在和比人打交道的时候，我有一种无与伦比的自信，就是我吐清晰。这是一种优势，不知各位同仁有没有同感。普通话培训班，在这里广播站的每一个人理应感谢王一鸣老师，不甚感激。

新闻，我们的新闻，如果一味的表扬难免有些自我安慰。不得不承认，在新闻这块，大一的出现了独树一帜的人才。不管在拍照，还是在写新闻，都有人能做得很好。但是在有能力的同时，默契就显得很重要了。建立扣扣群旨在为了大家更方便的交流，所以，以后新闻的内容第一时间上传上去，然后给相关负责传新闻的人说一声。这样久而久之，就会形成一种默契，也就是一句俗语：水到渠成。

校报，我很看好。但是，这方面还没有从你们当中看到主心骨。如果让我来当你们的主心骨，你们会很累。因为物有所

值，人有所长。我希望明年来从你们当中看到主心骨。还是那句话，大二的理想，大一的现实。

活动，是能力的画板。很多人都说自己有能力，其不然，能力是看不见的，但是能体现出来的。在一个活动举办过程中，你的能你就体现出来了，你的价值就彰显出来了。在这里，我想起一句微博上的话：你的责任是去完成一件事，你的义务的是在这件事中让你的发光，如果事情完了，你没能体现出自己，不是你的没有责任感，而是你把你的义务丢了。我们每个人，都有责任，无可厚非，但是往往我们在强调责任的时候，忽略了一种东西，就是义务。在活动中，很多东西都不是人为能够设定的，时间，地点，流程。这些都在相对的出现偏差，活动举办的好，画板上无疑是一幅美观的画；活动举办的不好，画板上简直惨不忍睹。值得庆幸的是广播站的两个活动，生日感恩，选主持人这两个活动，举办的还算差强人意，不至于惨不忍睹。在这里，希望我们广播站的活动越来越多。

写了这么多，才发觉这一年自己在广播站发生了这么多事情。

对于我个人而言，我很是认同我们这届提出来的三个词语：责任，自我，广播站。我的理解是，一个有着责任感的人，在时间的道路上，不断的懂得把握自己的义务来体现自我的价值，为这个集体创造光荣，创造着属于我们广播站的光荣，以及建立冰冻三尺的深深友谊。

广播站工作总结篇二

我国现有的各类学校基本上都有公共广播系统，它主要用于各种公共场合，如举行全校的活动、通知、升国旗、课间操、播送课间音乐、表扬先进、召开全校大会等。今天本站小编给大家整理了学校广播站工作总结，希望对大家有所帮助。

又一个学期匆匆而过，回顾一学期的广播站工作，真是有酸有甜 也有苦，虽然它只是学校的一小块工作，本学期作为学校红领巾广播站的负责人，我一直为广播站活动的顺利开展而努力。

红领巾广播站 是对队员进行宣传教育的主阵地， 是对队员进行思想道德教育的有效 途径，为了使广播站的节目办得更好，努力开展，办得有声有色，现 将本学期工作总结如下：

一、完善硬件设施、加强环境布置

本学期期初针对我们红领巾广播站原来地点设置不科学的情况， 在校领导的支持下，同时针对广播站播音器材不完善的情况，这些硬 件设备的进一步完善，让我们的播音工作如虎添翼。 一个好的播音环境，能让站员们更有个“家”的感觉。为了让 这个“家”显得更美丽，期初在我们大队部的组织策划下广播站成员 分工合作对广播站进行了新的布置：添置了专用办公桌，把墙面装饰 成“文件树”用于挂放文件，重新张贴广播站主题，在广播站外面设 置了“投稿箱”环境的美化，让成员们在工作中有了愉悦的心情！

二、栏目的开设及目的

为充分发挥广播站的宣传作用，把广播站办得生动活泼，更 具特 色，使之真正成为队员喜爱的窗口，设立以下四个主栏 目：

1、一周校园新闻：主要报道学校和各中队最新动态及新闻；解 答同学的关心的事情，表彰发生在校园的好人好事。

2、童心童语：一篇美丽动听的文章，能把我们带往蔚蓝色的大 海，也能让我们驰骋辽阔，本栏目主要播出同学们的优秀 作文、日记 等。

3、“多来米音乐台”：歌是我们的最爱，可以将你的祝福带给我们身边的每一位老师和同学。

除此之外还增设以下，《说好普通话，方便你我他》《学法、懂法、做守法的小公民》《安全知识》《健康知识》《智力星》《英语大家说》这些栏目的推出加强了广播站和队员的互动，激发了队员收听的积极性，让广播站更活泼了！我们红领巾广播站不但有固定的、有特色的开播曲和结束曲，每天的开场白及栏目引语也各不相同，使每个栏目个性更鲜明，更具特色。为配合学校工作我们在每天的栏目设置方面添加了一个可灵动的环节：用于播报本周或当天学校的主要活动通知。一学期来广播站真正成为学校安全教育、文化教育的一个重要宣传窗口。

三、健全广播站工作制度

优秀的人才和健全的制度是一个团队不断发展的必备条件，为了让红领巾广播站办得越来越好，这学期来我们少先队大队部在健全广播站制度方面也作了努力：

(1) 合理分工——细定广播站成员工作职责

广播站站长：主管广播站常规管理，定期开会：及时总结广播站的经验、教训和意见，及时向老师反馈成员表现，策划全站工作。

广播站副站长：负责检查播音内容；对投稿进行整理分类；每周对各班投稿进行加分。

编辑部：负责对该日负责栏目进行材料选择、编写、修改、加工、整理；

组织编写该日播音串词，形成播音稿。

小记者部：负责对每周一栏目的新闻材料的选择、编写、修改、整理；

组织编写该日的播音串词，形成播音稿。

播音部：周一至周五由 4 名播音员负责全天的播音工作。

播音前 应熟悉稿件、播音中应注意情感语调、播音后应整理广播器材，并填 写《播音日志》反馈播音情况。

(2) 科学评价——建立“红领巾广播站”考评制度

总结一周广播站工作中存在的优缺点， 在每广播站工作会议中提出指正。

2、期末将根据《红领巾广播站工作评价表》的总评分，确定“优秀播音员”、“优秀栏目负责人”进行表彰。这样的安排充分调动队员的积极性。本学期确定“优秀播音员”二十名。

四、以后工作需要加强的方面

1、播音员队伍的播音技巧相互学习和交流的时间如何合理地安排，以便进一步提高播音质量；为了做好播音员队伍的衔接工作，今后应建立预备播音员制度，制定播音员帮带细则。

2、栏目负责人组稿时间应进一步加强督促，以保证播音员充分熟悉稿件。

3、广播站站长和副站长的管理能力、组织能力需要进一步培养，以便今后实现充分的放手，让广播站真正成为队员们能自主管理的广播站。

从计划到实践，从实践到总结，学年第二学期的每次一项工作，每次一次活动，都让我们从中体验到了酸甜苦辣，逐渐

地在体验中收获，在体验中成长。

一、组织建设

在自主中成长经过少代会民主选举的大队干部，经过一个学期的上岗实践，在多方面都有进步。大队部的例会都是由大队长定期组织召开的。汇报、讨论、分析、总结一周的工作情况，并对下一周的工作进行布置。每次会议由组织委员做记录，并存档。少先队活动由大队干部自己来设计、筹备、召开，活动中出现了问题，也多是由大家来共同关心、帮助与解决。不仅如此，大队部的成员“手拉手”活动开展得异常火热，老一批的大队干部几乎每次会议、每次活动都积极主动的参与并帮助他们完成任务，怎样主持会议、怎么样给一年级的小朋友上队课，一对一的帮助使新干部成长很快。

二、阵地建设--在思考中发展

1、少先队的阵地上飘扬着鲜艳的五星红旗本学期坚持了规范的升旗仪式，每周一全体师生肃立在庄严的五星红旗下，在雄壮的国歌声中聆听着国旗下讲话。本学期制定了“安全，敲响心中的警钟”、“我的责任是什么？”、“最深切的缅怀”、“将运动进行到底”、“我与科技零距离”、“贵在坚持”、“我爱劳动”、“妈妈请你歇歇吧”、“友谊是人类共同的语言”、“种下心中的种子”、“六一，绚丽的舞台”等主题。每一位国旗下讲话的老师都激情澎湃，每一位国旗下讲话的学生都认真对待。

2、少先队的阵地上闪烁着明亮的眼睛阵地上的眼睛就是我们的黑板报与中队角了，本学期安排了3月安全敲响心中的警钟、4月我与科技零距离、5月艺术天地、6月祖国的历史等具有教育意义的主题，每期的黑板报评比采用10分制由大队部宣传委员和各班成员共5人和4位教师参与打分、评比、公布并用拍摄图象资料存档。本学期还进行了创意中队角的评比活动，中队角是少先队一个特色阵地通过此次评比活动充分的发挥

了红领巾的积极性和主动性，使红领巾在自主创意中队角建设中进一步增强红领巾的合作能力与动手能力。经过各辅导员和队员的设计布置各中队角的版式多样、布局合理、美观大方、富有创意。在中队角上反映本中队的组织情况、中队计划、活动特色等，都含有队徽、红领巾十知道、本中队名称，内容丰富。

3、少先队的阵地上呈现着五彩缤纷的世界团队之窗向大家宣传的是优秀的作品和丰富的假日小队活动，每次经过这的同学都会停下脚步认真仔细的欣赏着橱窗里的作品，带给他们的是一种激励的作用，带给作者的是展示作用。

4、少先队的阵地上屹立着一颗坚实的大树少先队队室是少先队大队的传统活动阵地。在少先队阵地教育中发挥着很重要的作用，体现着少先队最基本的思想教育内容。它是辅导员和少先队干部学习和讨论工作的场所，是向红领巾进行教育的“有形”阵地。这个学期在校办的努力下可以说少先队终于有了一个大营，它像一颗大树让我们扎根在泥土里。刚刚拿到队室的大队干部们，带上了自己准备的抹布和清洁工具对大队部进行了大扫除，是因为是我们队员的家，所以一个个干部们打扫的特别起劲，而且每个干部都对队室的布置有了自己的设计图准备材料进行布置，相信在下个学期队室将真正的发挥它阵地的功能。

5、少先队的阵地上传播着动听的声音在学校的大力支持下，广播站在不断的发展，本学期的广播站共编辑16期稿件，播音14次，广播站的播音时间也由周四的中午调整为周四的大课间时段。

在两年来的实践下广播站的工作在本学期似乎停留在原地，这样的状况以及其他阵地的建设给少先队的工作带来了新考验，调整内部结构，开发新栏目、激发学生参与性、多多采纳老师同学的意见等等，希望下学期的在少先队阵地的建设上能够给大家焕然一新的面貌，相信通过我们不断的努力、

不断的思索、不断的创新能够真正的发挥阵地建设应有的功能。

三、活动建设——在深入中前进。

三月：我的责任是什么？

三月的天空飘起了蒙蒙细雨，红领巾广播站里传来了，少年先锋队队歌。我们的活动开始啦！明确你的责任、说出你的责任、签订你的责任！大队部的成员们开始分工行动了，广播站由站长孙静仪和副站长戴恬恬带领播音员和特邀嘉宾们开始了宣传工作。

“同学你好，我们正在结合我的责任是什么系列活动开展签订责任活动，请问你的责任是什么？能和我们说一说么？”中学部的食堂门口围满了同学们，大队部派出的一部分小记者开始七嘴八舌的询问起来了！“你好，我们正在开展签订责任活动，请问一下，你觉得自己的责任是什么呢？请你在我们的横幅上写几句吧”负责签订的队员们开始介绍起活动了……人越来越多了！

小学部的宣传橱窗下，低年级的小朋友围在一起，一边想着，一边写，我的责任是什么呢？雨越下越大，签订责任的同学全然不知。越来越大的雨迫使我们转移了阵地，“唉，今天的天气不好，可是我的心情很好！”为什么呢？“这样的活动，让我们明白了自己的责任是什么？让我们有了自己的目标，加强了自己的责任心！”

雨不停的下着，仿佛在说，我们明白自己的责任，我们坚持自己责任，始终没有停止过！

四月：春风拂面踏歌行 钱塘沿江颂诗篇春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。不知不觉中花艳了，草绿了，天蓝了，春天的脚步来了，钱塘沿江的春风一阵又一阵

吹向同学们和老师，让我们一起踏歌而行开始寻找春天的足迹吧！在学生踏青既让他们感受了春天的气息，沿江大道的雄浑，又让孩子们获得文化的熏陶。于是，整个学校所有学部全体师生尽捧起钱塘诗词吟而诵之。同时大队部联系上了电视台，阳光午餐栏目对此次踏青活动作了全程跟踪采访。

五月：艺术之花竞相开放鲜红的五月，相继迎来了区艺术节、校艺术节各类各项的专场比赛，忙碌的五月精心设计、组织、安排着艺术节的各项活动。丰富的五月给红领巾带来了一个精彩而有难忘的六一。

六月：形象大使新鲜出炉为了在校园内推广文明的形象，加强对学生德育教育，强化学生的文明礼仪意识，展现我校浓厚的文化底蕴，展示学生的无穷魅力和青春风采，特开展校园形象大使评选活动。经过初赛的海选，复赛的笔试面试，决赛的自我介绍、五姿展示(坐、立、行、读、写)、一分钟才艺展示和评委的现场提问，决赛最终决选出校园形象大使12名，他们将在下学期作为形象大使在校园起到文明礼仪示范作用。

七月：党的教育假期的好朋友：假日小队活动每到假期，假日小队都给我们的队员带来了丰富多彩有意义的实践活动。通过这些活动让我们的队员增强动手实践的能力，同时通过这些活动成为联系学校、家庭、社会的桥梁。它使队员们以积极灵活的姿态去广泛参与实践，适应了现代教育发展的趋势，为少年儿童全面素质的培养创造了条件。本学期在假日小队的活动以科技奥运为主题，让学生主动探索科学的奥秘，加强他们的动手实践能力，使队员们能够在假期里了解实践课外的知识。

社团活动全面发展学生特长本学期的社团工作可以说在平稳中过渡，不管是在六一汇演中，还是其他活动中社团的小成员们都从中得到了全面的展示，也获得了一定的荣誉和肯定。但是社团要发展，还需要更好的规划和制度的设定。下学期

重点在抓各个社团规范化和层次化的同时制定完善的制度和操作模式，使整个社团工作上一个新的台阶。

四、实践着 体验着 成长着

本学期的少先队工作组织建设、阵地建设、活动建设等在形成初步框架的基础上实践着，在实践的过程中体验了活动带来的快乐与感悟，在实践中也领悟到了怎样的活动才能让我们队员们真正的受到教育，从中成长了队员也成长少先队，下学期的工作将在以下方面加强：

- 1、组织建设加强稳定性、规范性和细致化。
- 2、阵地建设多元化、普及化以及增强其功能性。
- 3、活动建设更加系统化、品牌化和深入化。

共2页，当前第1页12

广播站工作总结篇三

本学期，我校少先队工作在上级领导的支持下，以爱党、爱祖国、爱社会主义教育为重点，全面推进“雏鹰行动”，积极开展丰富多彩的“雏鹰假日小队”手拉手文明行动，加大深化“手拉手”互助活动，组织开展“争当文明学生”活动和形式多样的社区活动，拓宽了小学少先队员的活动领域，充分发挥少先队组织积极、开拓、自立、创新的作用，开创了小学少先队工作的新局面，取得了较好的成绩。

1、完善各项制度，切实抓好少先队的基础建设。

1. 加强辅导员的队伍建设。我校少先队组织将始终不渝地抓好辅导员的配备、选拔、培训工作，落实辅导员的有关政策，

为辅导员的学习、工作、创造良好的环境和条件，定期召开辅导员会议，组织学习研究工作，提高辅导员的少先队工作水平。

2. 加强少先队阵地建设，抓好“规范化队室”的创建工作。

继续办好学校红领巾广播站，开设了“快乐队生活”、“语文知识百花园”、“英语天地”、“健康快车”和“环保与我”等5个栏目，有队员们自己投稿、采编，每天中午11：20-11：50播出，中间加插各班每天的好人好事。广播站为培养队员们的创新实践能力创造了良好的条件，丰富了校园文化生活，创设浓厚的英语氛围。

重点抓好学生会、纪律监督委员会、绿色卫士巡逻队、《育苗报》的小记者的培训工 作，申报《少先队小干部》小记者站、完善社区少先队组织——雏鹰假日小队，充分发挥大队委、学生会、值勤队、绿色护卫队、鼓号队的功能和作用，使之成为学校的得力助手。抓好大、中队队角建设，学习园地的内容要求丰富多彩，每个队员至少参加出好1期园地，继续进行中队优秀园地的评比工作。

抓好少先队的标志、用品管理和使用，使其发挥作用。继续抓好鼓号队的训练工作，为每周的升旗仪式及参加镇的新兵欢送工作，共青团有关会议的开幕仪式、晓风艺苑的颁奖仪式等活动做好充分的准备。

3. 加强少先队理论研究和信息交流。

我校少先队把理论研究工作作为1项重要工作来抓，重视提高辅导员的理论水平，开展论文和方案的评选活动，切实重视信息交流，努力做好《少先队员》、《少先队小干部》、《育苗报》、《中国少年儿童》等报刊的订阅工作，拓宽队员的视野和增长见识。

4、强化队员思想品德教育，培养良好文明礼仪习惯。

(1)、小学生求知欲旺、可塑性大、模仿性强、是形成良好行为和品德的最佳时期，我们注重狠抓养成教育、及时纠正队员不规范言行。对新生1入学，我们就从升旗仪式的排队、行礼做起，教他们做到升旗时行队礼或注目礼等从，有计划、有步骤地对他们进行常规训练，为保证养成教育的实效性，做到以下两点：1是要求班主任严抓实管、经常、反复地组织学生学习《小学生日常行为规范》，要求队员记清记牢，做到淳淳教导，坚持不懈；2是学校对规范队员行为采取正反两方面教育相结合的办法，学生会干部每周进行不定期的检查，通过广播及时表扬、批评，让年级与年级、班级与班级进行评比，并把检查、评比的结果列入班级考评内容中。我们还过举办家长培训班，让家长了解队员在学校时常规要求，积极配合学校共同抓好养成教育。

(2). 学校根据少年儿童的年龄特点，通过多渠道，多层面，全方位对队员进行思想教育，并寓教育于活动之中。学校利用教师节、国庆节、重阳、队庆等有利契机，通过举行队活动、出版宣传栏，国旗下的讲话，慰问孤寡老人、元旦新队员入队仪式等形式生动的活动，为3百多名新生佩戴上鲜艳的红领巾，在队员中深入开展爱国主义教育。培养他们热爱祖国、热爱人民、热爱家乡的情感，树立起建设祖国、建设家乡而努力学习的远大志向。

(3). 通过国旗下的讲话、班会课、中队活动和邀请学校共建单位丹灶交警中队和公安分局的同志对队员作法制、安全教育的专题报告等形式，组织队员学习《未成年人保护法》和《预防未成年人犯罪法》。强化队员的法制观念和交通安全观念，培养安全的法制意识，交通安全意识，使队员学法、知法、懂法、守法、用法。

(4). 加强队员的环保意识教育。结合学校申报省绿色学校和创建国家卫生镇的活动，号召队员们积极参与活动，发

挥“绿色小卫士”的作用，通过专题讲座和出版专栏，开展签名活动，美化校园的捐花活动，美化家园的社区清洁活动，美化教室的墙室布置比赛，进行“丹灶无限美”的宣传绘画活动，参观丹灶金石开发区的华南环保生态工业园等形式多样的教育活动，对队员进行环保教育，提高队员的环保意识和社会公德意识。

(5)、加强队员的卫生意识。由于我国大部分地区流行非典型肺炎，严重威胁着人们的生命危险。为了让队员们了解此病毒的情况，减少对非典型肺炎的恐惧，我大队部按照上级的指示精神，通过小广播、出黑板报、宣传资料的张贴，开展队活动等，来使队员认识病毒，了解此病毒的症状，掌握预防病毒的方法：每天都要测量自己的体温，遇到身体不舒服，不要乱服药，要找医生看病；饭前饭后都要洗手，讲究个人卫生，养成良好的卫生习惯。对课室、桌椅和公共场所进行定期进行消毒，减少学生的集会。在大家的支持配合下，我校没有出现非典型肺炎的病例。

5、以“雏鹰行动”为载体，培养创新精神，全面提高少年儿童整体素质。

(1)、开展“扶贫助学”活动。学校大队部号召队员们发扬勤俭节约、奉献爱心、助人为乐的精神，把自己的零用钱捐到学校的扶贫基金，今年全校师生共捐款12560元，大队部利用扶贫基金为19名特困生每月发放410元助学金，减轻他们的负担。7年来，全校师生共捐款4万元，共资助100多人。通过该项活动培养队员勤俭节约的良好习惯，又使队员养成关心他人、关心社会的好品质，增强集体的凝聚力。《南海日报》曾3次从不同的侧面报道过这项活动。积极开展少先队活动，培养队员的创新精神和实践能力。

(2). 大队部在队员中广泛开展以“新世纪，我能行”为主题的实践体验活动。在校内利用校园网资源，发动队员自己上网查资料，积极参加学校的手抄报比赛、环保征文比赛、司

仪选拔大赛、阅读课外书比赛、利用废物参加创作发明大赛，参加网页设计大赛、设计电子刊物。另外，各级按照年龄特点来选择主题，走出学校，踏进社会，如组织学生到丹灶交通中队、西城派出所、良登花木地花场、红棉童车厂、丹灶环卫站、南海血站等单位开展社会实践活动，亲身扮演社会上不同的角色，体验不同工作的感受，通过实地观察、操作，使队员们了解各个行业运转情况，提高“5自”能力，培养了队员的创新思维和实践操作能力以及高度的组织纪律性和团结互助的精神。

共2页，当前第2页12

广播站工作总结篇四

日落月升，转瞬之间“****大学广播站”不知不觉中又走过了一个春秋。过去的一年里，在党委宣传部的领导及有关老师的关怀和指导下，在广播站全体同学的共同努力下，****大学广播站各个部门的工作能力更上了一个台阶，在各部门积极配合下，各位站员都认真完成了工作任务。在刚刚过去的一年中，我们的广播站又加入了一群快乐阳光、充满朝气的新成员，他们为广播站注入了鲜活的血液，对于新部员，各部门依然是采取了一帮一，老带新的工作方式，经过三个月的严格培训后，新部员都走上了自己的工作岗位，并且在后面的工作中取得了较好的成绩。

下面我把**至**学年度的工作情况向各位领导和同学汇报一下，不足之处请大家指正。

首先，在新栏目方面，不断完善：

为了使节目更加丰富多彩，贴近生活，在过去的一年里，增加了奥运新闻的板块，每天为全校师生播报奥运小知识，并回顾奥运历史，播放历年奥运歌曲。在双十二，一二九运动到来之际，我们做特别专题节目，为大家讲述了一二九的来

历，阐释了一二九的意义，解释作为一名新时代的大学生应该以怎样的行动来面对历史！而当圣诞节，元旦，毕业在即等特殊节日到来之际，广播站又会为校园增添浓浓的节日气氛，大家精心制作海报，让校园里有了一份节日的气息，广播站还开辟了点歌台，传递祝福的栏目，而当有**地震危害威胁到同学们的安全时，广播站又在第一时间告诉同学们如何保护自己。在周六还新增加了生活主题类节目，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。

其次，站外，在和其他社团合作方面尽职尽责，尽善尽美：

广播站除了日常的工作之外，还肩负着对外宣传，协助学校、学生会完成各项工作的重任。比如，在运动会期间，我们的播音员不畏酷暑，他们用自己的声音向广大师生及时的传递比赛信息，向运动健儿们传达朋友们的祝福，不停的播颂文章，公布成绩，提醒检录；在学校工作方面，协助国防生、学生会搞好安全、文明离校工作。当然，在这一切的后面离不开各位编辑默默无闻的工作，是他们在第一时间整理出最有效的信息并传达给各位播音人员，我们才能将活动举办的有声有色。

第三、在大型活动组织方面，齐心协力

广播站是学校的“喉舌”，这一方面不仅仅体现在日常的播音工作中，在迎新、毕业欢送晚会或是各项比赛中，大部分是由我们广播站派出的同学担任节目主持人。而在本学期由于广播站的老的主持面孔已为广大师生所熟知，所以本着为学校主持工作增添新鲜血液的同时也为了锻炼新站员的目的，我们不断派出新站员做为本学期晚会的节目主持人。在这个学期的晚会尤其是最为重要的毕业晚会上，我们广播站不仅仅在主持能力方面有很大提高，而且广播站全体站员之间的合作也达到了一个新的高度。为了使播音部的同学得到全面的锻炼，我们还积极的参加的鼓励大家参加x省“爱读书，读

好书，中外经典名著朗诵比赛”[]x省各高校广播站联谊活动等活动，一些优秀的同学还参加了阳光调频的节目录制和实习。这些活动是各站员的综合素质也有很有益的帮助。

第四，在站内，各部成员相亲相爱，共同进步

在每年的招新、点歌等特殊栏目举办期间，各部门轮流值班，摆设固定报名点。为了不断的吸收人才，各部门在校园里进行了悬挂横幅、在橱窗里粘贴招新海报等一系列的宣传措施，策划部的同学还精心策划了一档播音体验的活动来招纳新成员。在日常节目上，策划部的同学也和播音部、编辑部的同学走到了一起，大家共同商讨节目内容和节目形式，相互交流播音、编辑的经验。通过一系列活动，使三个部门集体合作观念和能力得到了提升。在经济支持上，大家还充分利用自己的优势，做声音广告宣传、展板外借、手绘pop等兼职，给广播站补给一些开销，虽然不多，但是大家觉得很欣慰。

xx年学年就这样的过去了，但是这段美好时光将永远珍藏在我们的记忆中。我们新一届广播站成员在这段时光中收获了很多，大家能够分工合作，各尽其能，充分体现了广播站的凝聚力；大家还能够集思广益、努力创新，充分体现广播站的创造力。大家还能够想同学之所想，全心全意为大家服务，这也充分体现了广播站的亲切性。

当然在不断进步中也存在着诸多不足和需要改进之处，在这里，我提出一些改进方法请大家指正：

第一，健全补充站内制度，规范考核奖惩制度。由策划部制作每星期的考核表，落实替班、请假等制度，具体实施办法如下：例会请假者必须有请假条，一律用a4纸，不准带假。年终统计事假超过三次者取消评优资格。无故不到者，一次考核减一分，累计两次不到记过一次，考核减两分；无故三次不到者站内处分，考核减三分并取消年终评优资格；无故四次不到者视为自动退站。有播音任务不备稿者，取消下一

星期的播音资格，两次不备稿记过一次取消下月播音资格，多次不备视情况而定，给予处分或退站处理。奖励政策，在原先的优秀干部，优秀播音，优秀编辑，优秀广告人，和先进工作者的基础上设立其他荣誉称号，并给予适当的奖品鼓励。

第二，在人员组织方面：由于校本部人员比较集中，分组责任制一直没有开展，在新的血液注入其中时，我们要培养新成员，鼓励他们创造出符合自身特点的栏目，要每个栏目分组，每组成员由编辑，播音，策划一起组成，栏目分组责任到人，每个栏目有组长负责备稿，监制。

第三，栏目方面，要有预见性，提前制作重大节日榜，提醒编辑提早编写相关稿件，在重大节日期间，要紧而不乱的做好宣传工作。在每年的考研、四六级考试阶段，要开设考研动态、四六级技巧等栏目，即使提供考试信息。在面对汶川大地震一样的突发事件时，要在实事求是的基础上，冷静的做出正确决策。以稳定大家的情绪为主，播放安全常识，提高同学安全意识，并做到跟踪报道即使播报。

第四，稿件存放。过去的一年里，稿件存放一直是个大难题，节目分组后，每天的节目结束后，所有人员签写意见，稿件存档。为了鼓励大家，我们将每星期评出优秀稿件，每月汇总，优秀稿件作者考核每次加一分，可累加。每月优秀稿件将有资格登选上红柳网和校报。同时，鼓励大家尽量用电子打印稿，减少手写稿件的数量。

第五，在凝聚力上。要增进本西之间的联系，加强站内的各成员之间的合作关系，做到互相了解，共同进步。坚持两校区始终是一家的原则，组织“我与广播站”的故事征文活动，各种球内比赛活动，办好毕业送祝福和重大节日的海报宣传工作，确实保证工作效率和质量，做到各尽其责任。

第六，落实个人档案，根据广播站制度，但凡在广播站工作

一年的工作人员，要上交完整的个人简历档案，在十一月底，由编辑部整理，策划部审查。

第七，在经济上，鼓励大家多于外界合作，充分利用各部优势，适当提高站内收入，规定具体金额，避免造成不良影响。在资金充裕的情况下，给予各部门优秀工作人员适当的奖励。

最后，我仅代表广播站的全体成员感谢党委宣传部的各位领导，感谢他们对我们工作的支持和帮助，使我们有一个展现自我的平台，使我们的才能可以通过声音，报纸，网络等方式让大家认识我们，了解我们；其次我们也要感谢记者团的各位兄弟姐妹，是他们在繁忙的工作中为我们不断的提供新闻稿件，使我们的节目更加贴近大学生的生活。

为了将广播站的精神发扬光大，为了将广播站建设得更更有个性，为了让所有同学更爱听我们的广播，我们需要大家的意见和建议，需要大家的鼓励与批评。相信在大家的共同努力下，在党委宣传部的正确领导下，在天时地利人和占全的情况下，我们的广播站定会蒸蒸日上，飞黄腾达，成为****大学里一道美丽的风景线，会让每个****人都“爱上倾听”！

广播站工作总结篇五

日落月升，转瞬之间“*大学广播站”不知不觉中又走过了一个春秋。过去的一年里，在党委宣传部的领导及有关老师的关怀和指导下，在广播站全体同学的共同努力下，*大学广播站各个部门的工作能力更上了一个台阶，在各部门积极配合下，各位站员都认真完成了工作任务。在刚刚过去的一年中，我们的广播站又加入了一群快乐阳光、充满朝气的成员，他们为广播站注入了鲜活的血液，对于新部员，各部门依然是采取了一帮一，老带新的工作方式，经过三个月的严格培训后，新部员都走上了自己的工作岗位，并且在后面的工作中取得了较好的成绩。

下面我把至**学年度的工作情况向各位领导和同学汇报一下，不足之处请大家指正。

首先，在新栏目方面，不断完善：

为了使节目更加丰富多彩，贴近生活，在过去的一年里，增加了奥运新闻的板块，每天为全校师生播报奥运小知识，并回顾奥运历史，播放历年奥运歌曲。在双十二，一二九运动到来之际，我们做特别专题节目，为大家讲述了一二九的来历，阐释了一二九的意义，解释作为一名新时代的大学生应该以怎样的行动来面对历史！而当圣诞节，元旦，毕业在即等特殊节日到来之际，广播站又会为校园增添浓浓的节日气氛，大家精心制作海报，让校园里有了一份节日的气息，广播站还开辟了点歌台，传递祝福的栏目，而当有地震危害威胁到同学们的安全时，广播站又在第一时间告诉同学们如何保护自己。在周六还新增加了生活主题类节目，为大家提供一些生活技巧和健康常识，希望大家能够快乐地学习，精致地生活。

其次，站外，在和其他社团合作方面尽职尽责，尽善尽美：

广播站除了日常的工作之外，还肩负着对外宣传，协助学校、学生会完成各项工作的重任。比如，在运动会期间，我们的播音员不畏酷暑，他们用自己的声音向广大师生及时的传递比赛信息，向运动健儿们传达朋友们的祝福，不停的播颂文章，公布成绩，提醒检录；在学校工作方面，协助国防生、学生会搞好安全、文明离校工作。当然，在这一切的后面离不开各位编辑默默无闻的工作，是他们在第一时间整理出最有效的信息并传达给各位播音人员，我们才能将活动举办的有声有色。

第三、在大型活动组织方面，齐心协力

广播站是学校的“喉舌”，这一方面不仅仅体现在日常的播

音工作中，在迎新、毕业欢送晚会或是各项比赛中，大部分是由我们广播站派出的同学担任节目主持人。而在本学期由于广播站的旧的主持面孔已为广大师生所熟知，所以本着为学校主持工作增添新鲜血液的同时也为了锻炼新站员的目的，我们不断派出新站员做为本学期晚会的节目主持人。在这个学期的晚会尤其是最为重要的毕业晚会上，我们广播站不仅仅在主持能力方面有很大提高，而且广播站全体站员之间的合作也达到了一个新的高度。为了使播音部的同学得到全面的锻炼，我们还积极的参加的鼓励大家参加甘肃省“爱读书，读好书，中外经典名著朗诵比赛”，甘肃省各高校广播站联谊活动等，一些优秀的同学还参加了阳光调频的节目录制和实习。这些活动是各站员的综合素质也有很有益的帮助。

第四，在站内，各部成员相亲相爱，共同进步

在每年的招新、点歌等特殊栏目举办期间，各部门轮流值班，摆设固定报名点。为了不断的吸收人才，各部门在校园里进行了悬挂横幅、在橱窗里粘贴招新海报等一系列的宣传措施，策划部的同学还精心策划了一档播音体验的活动来招纳新成员。在日常节目上，策划部的同学也和播音部、编辑部的同学走到了一起，大家共同商讨节目内容和节目形式，相互交流播音、编辑的经验。通过一系列活动，使三个部门集体合作观念和能力得到了提升。在经济支持上，大家还充分利用自己的优势，做声音广告宣传、展板外借、手绘pop等兼职，给广播站补给一些开销，虽然不多，但是大家觉得很欣慰。