

2023年开学第一课安全教育教案反思总结 开学第一课安全教育教案(优秀8篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看。

书法社团活动计划篇一

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，我校继续积极开展了第二课堂活动，社团是学校实施此项活动的重要途径之一。结合学生的实际情况，在三年级成立了书法社团。

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养。培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我们在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在三年级里以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调

控，书写坐姿、站姿等要领：掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容、循序渐进学书法

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动

五、书法教学过程中存在的一些不足之处

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

在下个学期的工作中，我们更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展得更好。

书法社团活动计划篇二

兰州城市学院疾风书法协会自成立以来，受到校领导、校团委及学生对各方面的大力支持，曾多次举办大型书画展，并获得圆满成功。

现将20xx年疾风书法协会工作活动总结如下：

庆学校社团生日快乐文艺晚会书画展

20xx年x月x日在校团委的组织下，向全校社团及学生拉开征稿仪式。在这些作品中书法作品245幅，绘画作品60件，共计书画作品305幅。在此作品中精选出200多件优秀作品在大学生活动中心拉开帷幕。次此书画展展出时间为一周。在此期间，有班委组织集体参观并给予点评。其中有我院瞿书记赵主任麻老师等老师参观指正，并留下了宝贵的意见，给疾风书法协会往后的发展中打下了坚实的基础，最后这次书画展以圆满成功而结束。

疾风书协与各高校联合举办书画展

20xx年x月x日由交通学院书法协会的邀请参加书画展。其中，书法作品20幅，绘画作品18件。并于20xx年x月x日早晨9:00参加了交通学院书画展的开幕式，更可贵的是与交通学院书法协会的各个部长以及会长进行了亲切的交流。从中学习到了很多的知识，使进一步促进了我院书协的改进和发展。

20xx年x月x日由兰州建筑学院书法协会的邀请参加书画展。其中，书法作品32幅，绘画25件共计57件书画作品。并在建筑学院书法协会的邀请下于20xx年x月x日下午由我院书协各部部长及会长参加展览并与其书协会员进行交流，使我院书发协会得到好评及宝贵的意见。

相信在我们的努力下兰州城市学院疾风书法协会越办越好。

书法社团活动计划篇三

写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对于小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志力、只能素质、审美情操的培养。

1、形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平。胸部挺起，头部要端正，身子微微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，如要有如下一些：横、竖、撇、捺、点、提、折、勾等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边，右上或里边的点先写等。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首

丿 彳 口 见 斤 耂 毛 木 牛 日 氏 衤 白 艹 甘 瓜 禾 亠
立 疒 等 3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个
字：“规范、端正、整洁”。

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生养成良好的写字习惯。

2、教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于25分钟。

3、关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生“提笔即是写字时”的意识。 4. 发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的书写习惯，教师的板书要给学生一种规范，漂亮的印象。

6、开展“远离橡皮”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔即是练字的习惯。

7、展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行写字比赛。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生书法作品， 三、进度安排

第一课

教学要求：

1、使学生掌握单人旁、双人旁、竖心旁及6个单子的书写要领。 2、培养学生良好的书写习惯和学习习惯。 3、在书写训练中进行爱学习的教育。 教学用具：

实物投影、铅笔、米字格 教学时数： 1课时 教学过程：

1、指名上台书写：点 黑 怎 想 盆 孟

2、今天，我们练习写好左偏旁的合体字。（出示课题）

1、指名读单人旁书写分析。 2、指名上台书写，并讲解要领。

3、生关上书，在草稿本上练习，然后再和字帖进行对比，找出问题所在。

4、生完成练习。

5、生默读“你”和“保”的书写分析，边读边用手比划，要求要把字“印”在脑中。

6、指名上台书写，其他学生在草稿本完成书写。

7、对比找问题，然后在书上完成练习。

8、总结学法：先读帖，后练习，再对比，最后巩固。

1、生按刚才的方法自学其余字的书写。

2、生练习时，师放音乐，巡视辅导。

3、生进行行款练习时，老师提醒学生注意还要把练习内容搞清楚是什么意思，不要写完一个字再去下一字怎么写，要一气呵成。

选择部分优秀作品进行展示，师指出作品中的优缺点。

第二课 左偏旁（二）

教学要求：

1、使学生掌握两点水、三点水、火字旁及6个单字的书写要领。

2、培养学生良好的书写习惯和学习习惯。

3、在书写训练中进行爱学习的教育。

教学准备：

实物投影、铅笔、米字格 教学时数：1课时

教学过程：

1、指名上台书写：你 保 很 行 快 怕

2、今天，我们接着学习第十课。（板书课题）

1、指名读两点水书写分析。

2、指名上台书写，并讲解要领。

3、生关上书，在草稿本上练习，然后再和字帖进行对比，找出问题所在。

4、生完成练习

5、生默读“冰”和“冷”的书写分析，边读边用手比划，要求要把字“印”在脑中。

6、指名上台书写，其他学生在草稿本完成书写。

7、对比找问题，然后在书上完成练习。

8、总结学法：先读帖，后练习，再对比，最后巩固。

- 1、生按刚才的方法自学其余字的书写。
- 2、生练习时，师放音乐，巡视辅导。

书法社团活动计划篇四

硬笔书法是我校社团活动的科目之一，书法作为中国历史进程中的瑰宝，其深厚的内涵是不言而喻的。硬笔书法只是其中的一项，书法的教学不只是把字写好，其关联了很多的内容，纠正学生不正确的握笔方法、纠正写字姿势、书法欣赏、字体的美观等等都是书法涉及到的内容。书法课单调而刻苦，只有培养孩子们练字的兴趣，使他们养成良好的书写习惯，学生的书写能力才能得到提高。通过一个学期的学习，学生的书写能力，审美能力都有较大的提高，大部分学生也养成了良好的书写习惯。首先，从学生的执笔方法与写字的姿势着手，纠正一些学生已养成的错误执笔习惯。我通过激励、提醒等方法，让每一位学生过好执笔关。坐姿是每堂课都要提到的问题。

其次，加深学生对有关汉字的写字的一般知识和书写规律的认识，形成并巩固书写技能，把字写得正确，端正整洁。练字前，先让学生对该字的字形、间架结构进行辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。在书写过程中，我通常会巡视指导，并通过学生自评，小组互评，全体交流，展示好作品等方法，激起学生书写的兴趣。让学生自己找对手比着学，学生的学习兴趣大大提高。在最后的几节课里面，每到下课前，同学们都拿着自己的作品，进行比对，并且互相提出好的地方和不好的地方。

再次，书写内容与语文课堂教学内容紧密结合。为加深学生对课文生字的辨认，减轻教学负担，该活动的书写内容，一般都有每课的易错难记字和常用字。一个学期下来，该活动大部分学生养成较好的书写习惯，书写能力和审美能力有较大的提高。

书法是中国人献给世界的最美丽、最迷人的礼物。通过书法艺术教育，传承中华民族优秀传统文化，同时通过书法学习让学生逐步养成良好的书写习惯，及良好的品德意志。

一、进步

1. 学生的结构感有了一定的强化，尤其是独体字及左右结构的字写得较合理。
2. 字形挺拔，笔画流畅，有的还能写出笔锋，颇具书法韵味。
3. 书写时大部分学生能把字写得正确，端正整洁干净，很多学生都努力一次写对。

二、不足

1. 执笔方法与写字的姿势不正确，尤其是距离桌面太近，老师要及时提醒纠正。
2. 部分学生书写中笔画的衔接不够严谨，各部分的位置安排不合理。
3. 今后练字前，老师要先指导学生对该字的字形、间架结构进行仔细观察、辨认，然后对难写易错的笔顺作重点提示，最后学生才胸有成竹地书写。

书法社团活动计划篇五

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，我校继续积极开展了第二课堂活动，社团是学校实施此项活动的重要途径之一。结合学生的实际情况，在五年级成立了书法社团。书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养.培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情

操，启迪智慧。我在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，并取得了一定的成绩，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

在本学期开学初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在五年级里以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团开展了多次的书法作品比赛，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，几名同学在我校庆元旦文艺汇演中还进行了现场展示。如八班的许鑫妍、六班的李洁、七班的周琼曼等同学的书法作品受到了师生、家长的好评。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞

争意识和学习习惯。

书法社团活动计划篇六

书法是一门艺术，是一种技能型的艺术。它可以陶冶人的情操，修身养性，提高人的意识品味，提高人的审美能力。要想在书法艺术上有所进步并有所成就，纵观历史上著名的书法家的成长之路，给我们的经验就是除了天赋和兴趣爱好之外，更主要的是长期的刻苦磨练。可以说任何一个书法家的成长史都是一个长期刻苦练习的历史。当然，短短的书法社团活动时间是不可能使学生有很大的建树，但我们可以从培养他们的兴趣入手，交给他们基本的练习方法，激发学生沉睡的潜能，为学生未来的发展奠定基础。

1. 面对没有一点基础甚至根本没有接触过毛笔字的学生，我们真的是茫然了。我们首先想到的就是从握笔开始，接着是姿势，反复强调练习毛笔字的心态以及和钢笔字的不同。为了避免墨汁的污染，我们让学生准备了水写字帖，开始的练习都在水写字帖上练习。
2. 我们的活动是从基本的专业术语开始的。我们讲了田字格，讲了毛笔字学习过程中的专业术语，比如起笔收笔，藏锋，露锋，中锋，行笔等等。我们也讲了水写字帖当中笔画的指示说明，让学生了解毛笔字帖的读帖要领。
3. 我们对汉字的笔画做逐一基本的讲述和训练。毛笔字不像钢笔字那样简洁便利，它的每一个笔画都有不同的运笔方法。前前后后我们训练了大概有一个多月，由于时间关系，我们只能做大概的训练。
4. 运用墨汁进行临帖训练。学生没有字帖，我们不得不选取字帖中的页码进行复印，上网搜索名家作品进行复印，然后发给学生练习，并反复的告诉学生先读帖，怎样读帖，怎样落笔，怎样用笔，怎样叠纸格等等。让学生看我们怎么写，

逐个指点运笔的方法，提醒学生练字要有耐心，决不可心浮气躁等等。

5. 在参加艺术节的前夕，我们和参赛同学的家长多方联络，让他们回家之后多督促孩子练习，多给孩子辅导，做好参赛前的思想准备。

1. 参加社团的同学基本掌握了毛笔字的书写姿势，握笔，基本笔画的运笔方法，知道怎么读帖，仿帖，怎么去叠方格，懂得了写毛笔字的基本要领。

2. 参加社团的同学能够自己去练习，培养了写好毛笔字的正确态度和基本心理素质，为不断地提高和进步打下了良好的基础。

3. 在参加荥阳市艺术节大赛中，随益明同学获书法组一等奖，代表荥阳市参加郑州市艺术节大赛。

当然，这些成绩的取得和王秋月校长，许云飞主任，各班班主任以及其他学校领导的大力支持是分不开的。我们向他们表示感谢！

1. 书法社团的组建应该吸收那些有一定基础的同学，深入挖掘各班曾经参加过辅导班的同学，争取他们参加社团，以质量为宗旨，不能以数量的多少来组建。

2. 书法的练习应选取一种字帖，对字帖中的字体进行长期的跟踪指导和练习，待有所提高之后再换另一种字帖，有计划，逐步推进。

3. 应大力加强书法练习的教育，大力培养书法练习的兴趣，多方面调动练习书法的积极性，使书法练习贯穿在每位同学的生活当中，达到熟能生巧的目的。

4. 书法社团的时间应该调整，放学后的安全实在难以保证，与家长的联络有时确实困难重重。

5. 应该不定时的不断展示社团的书法作品，以此激发全体同学对书法的兴趣，在全校形成大练书法的浓厚氛围，促进广泛提高。