

北京房屋租赁合同下载(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学音乐放牛歌教学反思篇一

在活动中培养对音乐的兴趣。

一开始，学生们在听音乐的时候，因为教材上的音乐和课本里的音乐有点不同，学生们唱的乱七八糟，后来跟孩子们讲讲之后，讲清楚了，他们唱的还不错，在比较熟悉了这首歌曲之后，我把他们排成了4支队伍，围成一个圈，让他们根据自己对音乐的理解来编排动作来表演。

在十分钟之后，开始检查他们的成果，他们表演到的是我意想不到的好，孩子们丰富的想象力，使他们在活动中玩的很开心，有的同学围成一个圈，手拉手地做跳舞起来，有的同学快乐、整齐地拍着手唱着歌，有舞蹈基础的同学还把平时的积累运用了上来，还有的同学像小鸟一样欢乐地“展翅飞翔”。

看到这幅景象，使我对音乐课的教学产生了根本上的转变，在以后的音乐教学中应该充分地利用孩子们的特长，教师在教学中只是起到引导的作用，其余的就是让孩子们自己去发现音乐中的规律，知识，这样他们自己学的也更快，也会更加喜爱音乐。

在以后的音乐教学中，要做到：

- 1、能吸引学生兴趣的东西要把它发扬大，吸引力少的东西要尽量把它做得让学生容易接受。

2、能尽量地整堂课保持自己的积极性，不让学生觉得老师没有准备。

3、备好每一堂课，做到准备充分、游刃有余。

4、发挥学生的特长，以及个别学生的领导力，发动全班学生一起学习。

小学音乐放牛歌教学反思篇二

音乐课的备课不同与语文、数学，我认为不需要把注意力过多的放在某个知识点或者技能技巧的掌握程度上。在设计

《玩具兵进行曲》教学方案时，我就先给自己设计这样几个问题以供反思。例如：“学生在欣赏完乐曲后，最终想要达到的教学目的是什么”，“设计怎样的欣赏教学方法会更容易引起学生的兴趣”，“在欣赏过程中学生可能会出现哪些问题，教师该如何对症下药”等等。这样，备课才不会流于形式，教师在教学中才会真正做到有的放矢。

（二）在试教的`过程中不断反思

《玩具兵进行曲》为一年级教材中的欣赏内容，如：在设计“分段欣赏”环节中，为了帮助学生理解乐曲aba'曲式结构中b段活泼轻快并带有梦境色彩的情绪，我设想了在学生欣赏时教师在教室中吹肥皂泡泡，意在为学生创设一个与乐曲情绪相符的环境。当时在备课设计中觉得这个方法很有创意，感觉效果应该不错，可是在试教过程中发现学生很容易被肥皂泡吸引，忍不住要去抓它，这样一来反到影响了聆听效果，达不到欣赏的目的。我只能将这个方法进行了调整，才获得了良好的教学效果。在试教中尝试不同的教学方法，不断调整以求得最佳教学效果。

（三）在课后进行认真、全面的反思

小学音乐放牛歌教学反思篇三

教学目标：1、学唱歌曲《布谷》，理解四分休止符、二分音符，牢记第一段歌词。

2、利用生动有趣的故事情境法学习知识，并参与表演加强记忆。

3、通过表演，培养学生热爱春天，热爱生活，热爱小燕子、布谷鸟的情感。同时，让学生知道生活是有大自然的万物生灵才显得更美。

教学过程：

一、激情导入（说春天）

1. 播放《小燕子》，师生律动进教室。

2. 用语言叙述春天（景色、动物、事物等）。

（1）师：春天来了，我们周围的许多事物都发生了很大的变化，你能说一说春天吗？（引

发学生用语言来描绘美丽的季节：花、草、树木……）

（2）观看课件：春天景象

3. 模仿布谷鸟叫声呼唤春天

3/4 530|530|212|1——||

布谷布谷春天来啦

二、寓教于乐（扮演春天）

小学音乐放牛歌教学反思篇四

神奇的大自然不仅给孩子们以好奇和幻想，更是激发他们丰富的艺术想象和热爱大自然的动力。天空中的云从哪来？为什么云有各种颜色？云里面装了什么？雨从哪里来？这些为什么，经常出现在孩子们脑海里。

本节课课题注重艺术与生活、艺术与情感的结合，采用孩子们喜爱的活动方式，通过听、说、唱、动、思、演等活动，进行感受、鉴赏、表现和创作，使学生通过艺术体验，初步感受大自然的奇妙。在对大自然的追寻中，了解、喜爱自然，更加热爱生活。

本课的教学对象为二年级学生。根据他们年龄小，好玩、爱动的特点，采用孩子们喜爱的活动方式，通过听、说、唱、动、思、演等活动，进行感受、鉴赏、表现和创作雨为大自然带来的快乐，使学生通过艺术体验，初步感受大自然的奇妙。

在本课教学设计中，通过听雨声、赏雨景、拟雨声、演雨景，加深学生对雨的感受。通过赏雨景、唱雨景、编雨景、演雨景，从视觉、听觉方面给学生艺术感受，使学生体验雨给我们带来的快乐，从而激发学生创作欲望，从中感受大自然的美，激发他们创造美、感受美、鉴赏美、表现美的能力。

本节课是云的延续。运用了创造性的教学方式。课题注重艺术与生活、艺术与情感的结合，采用孩子们喜爱的活动方式，通过听、说、唱、动、思、演等活动，进行感受、鉴赏、表现和创作，使学生通过艺术体验，初步感受大自然的奇妙。在对大自然的追寻中，了解、喜爱自然，更加热爱生活。

在教学手段上，教师采用了课件与表演相结合的手段，利用声、形、色相结合的手法，以学生为主体，发挥学生的主观能动性，使学生置身于大自然中，尽情发挥想象，感受雨为

我们带来的快乐。

通过设疑，不仅发展了学生想象力，而且也培养了学生探索新事物的能力，从而创造力也得到提高。

最后，以小组为单位画雨景，创编歌词、演唱创编歌曲，不仅培养了学生相互协作的能力和创造力，同时也培养学生积极、主动参与音乐活动和感受美、欣赏美、鉴赏美的能力。

小学音乐放牛歌教学反思篇五

二年级的小同学爱唱、爱跳，喜欢表演，也喜欢看表演。

在这节音乐课上，我就利用孩子们的这一点爱好，开展了教学，让孩子们通过表演体会音乐的情境，感受音乐的动态，激发学生的音乐兴趣，鼓励他们大胆的表现歌曲。

本单元的歌曲《小红帽》，孩子很感兴趣，于是我就认真准备想给孩子上一堂精彩的音乐课。我问：“你们知道《小红帽》的故事吗？那就请你把这个故事讲给我们听一听吧！”我请了一位班里成绩好的女孩子，顺势导入今天学习的歌曲《小红帽》，学生们带着极大的兴致和热情很快就学会了《小红帽》这首歌。

然后，我又将学生的活动引入高潮，带学生玩起了在《小红帽》的音乐中传帽子的游戏。一顶小红帽在学生手里交替地传，谁要是在的笑声充满了课堂，他们的音乐细胞也跟着手中传送的帽子活跃起来。他们边传边唱，兴致可高了。歌曲在无形中得到了巩固。最后，我播放了《小红帽》的音乐，让大家唱起歌，跳起舞，进入高潮。学生体会到了乐学的快感。有了兴趣学生自然就会学好，教师在课堂上的引导、教态、语言都会激发学生的兴趣，感染学生的情绪。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学音乐放牛歌教学反思篇六

方法：师生共同模仿布谷鸟的叫声。

叫声唤来了春天，每一位小朋友做好一个造型动作（花、草、树、动物等）随着《布

谷》旋律做动作，要求跟着音乐的节拍律动。

三、创造表现（歌唱春天）

1. 听录音范唱歌曲《布谷》，思考：歌曲有几段？是几拍子的？

2. 听师范唱歌曲，生拍手用三拍子的节奏为歌曲伴奏。

3. 学唱歌曲。

（1）有感情地朗读歌词。

（2）随琴轻声演唱歌曲。

(3) 找出不易演唱的乐句，师生共同帮助解决。

(4) 师生接唱。

4. 启发学生有感情的演唱歌曲。

四、完美结课

板书预设：

布谷

3/4 530|530|212|1——||

布谷布谷春天来啦

教学反思

《嘀哩嘀哩》，是一堂音乐活动课，上完之后，竟然得到了我意想不到的效果。小孩子的想象力真的是我们无法想象到的，在以前的课堂中，我一直以为学生是要手把手地让学生自行的去学习知识，在活动中培养对音乐的兴趣。

一开始，学生们在听音乐的时候，因为教材上的音乐和课本里的音乐有点不同，学生们唱的乱七八糟，后来跟孩子们讲讲之后，讲清楚了，他们唱的还不错，在比较熟悉了这首歌曲之后，我把他们排成了4支队伍，围成一个圈，让他们根据自己对音乐的理解来编排动作来表演。

在十分钟之后，开始检查他们的成果，他们表演到的是我意想不到的好，孩子们丰富的想象力，使他们在活动中玩的很开心，有的同学围成一个圈，手拉手地做跳舞起来，有的同学快乐、整齐地拍着手唱着歌，有舞蹈基础的同学还把平时的积累运用了上来，还有的同学像小鸟一样欢乐地“展翅飞

翔”。

小学音乐放牛歌教学反思篇七

流行音乐与音乐欣赏巧妙结合，把流行音乐作为切入点，引发学生对整个音乐文化的兴趣，最大限度地拓展文化艺术的视野，让优秀的流行歌曲走进音乐课堂，为学生搭建起通向高雅音乐的桥梁。流行音乐易被人们传唱，具有鲜明强烈的节奏，很具体现青春活力，处于青春期的中学生热衷于它非常自然。

教师无需禁止学生去听去唱，并且在音乐欣赏时可选用一首与欣赏作品内容相关或相近的作品，以增强学生对作品的感染力，如：当欣赏内蒙古民歌《辽阔的草原》时，可事先播放腾格尔的《天堂□mtv□

通过欣赏让学生对草原有初步的认识：蓝蓝的天空、洁白的羊群、奔驰的骏马、绿绿的草原……再去欣赏《辽阔的草原》，更易理解作品，感受体验其意境。学生感受到祖国的大好河山之美，从而使学生更加热爱我们伟大的社会主义祖国，在“美”的气氛环境中，培养了他们的审美观念，陶冶了他们的情操。它的这种独特的表现方式和接受方式，在激发人的情感方面比其它姊妹艺术来得更直接、更迅速，且效率更高，又给欣赏者提供了更为广阔的思维空间，促其展开想象的翅膀，翱翔在音乐艺术的天空。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)