

离职补偿金协议 离职补偿协议书(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

体育教学反思篇一

一、按要求完成各题

- 1、读出下面各百分数
- 2、写出下
- 3、根据下面的百分数，用涂色的方式设计出你喜欢的图案。
- 4、找出相等的.两个数。
- 5、用分数、百分数表示出各图的涂色部分。
- 6、分别用百分数、小数、分数表示直线上的各点。
- 7、填表
- 8、把下面的小数化成百分数，百分数化成小数。

2.10.3131.07

18.5%26.34%59.8%

9、一批水果卖了70%，还剩（ ）。

10、某小学五年级有学生200人，数学考试只有1人不及格，及格率是（ ）。

11、大西洋面积是太平洋面积的，太平洋面积比大西洋面积多（ ）%。

二、判断正误

1、用105颗种子做发芽试验，有103颗发芽，发芽率是103%。（ ）

2、千米=10%千米（ ）

3、一个数的50%和它的是相等的。（ ）

4、甲比乙多15%，乙就比甲少15%。（ ）

5、一件衣服原价180元，先提价20%，后又降价20%，现在的价格与原价相比没有变化。（ ）

三、填表

1□

2、质量检查部门对超市的几种水果罐头进行了质量抽查，结果如下表：

苹果罐头桃罐头山楂罐头梨罐头

抽查箱数50406080

合格箱数46325468

合格率

(1) 哪种罐头合格率最高？

(2) 哪种罐头合格率最低？

四、解决问题

1、有一台电脑，定价5200元，如果八五折出售，售价是多少元？

4、一块试验田收甘蔗11000千克，可榨糖1320千克，求甘蔗的出糖率。

5、菜籽的出油率是42%，要榨油1050千克，需要油菜籽多少千克？

体育教学反思篇二

活动目标：

1、感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者视听觉对比形成的动静交替及诗歌所营造的艺术氛围。

2、体验“热闹”与“安静”所带来的不同情绪，学习有表情地朗诵诗歌。

活动准备：

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

活动过程：

1、游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

提供桔黄色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢快跳跃的、舒缓轻柔的）的音乐，教师随音乐语言提示：“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的’小动物、睡梦中的小景物）送到不同的背景纸上。

和幼儿一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁？为什么是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友？（引导幼儿说出太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了）

2、利用图示学习诗歌

（1）这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听，诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。（教师用两种不同的语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。）

（2）随钢琴伴奏朗诵第二遍，请小朋友跟着朗诵，检查小图片是否排对了，并除去多余的小图片。

（3）提问：为什么说白天真热闹？（小结：太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。）夜晚是怎样的？（小结：月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。）

一起念念这首好听的诗歌。（有几张小图片藏起来了，小朋友能把这首诗念出来吗？）

3、根据学习创编诗歌

（1）老师把躲起来的小图片找出来（出示不同的两副小图

片），小朋友能把它们编进诗歌里吗？！来源：屈，老，师教。案网”（请小朋友排列两幅小图片，然后根据图示念一念）

（2）请小朋友来找找躲起来的小图片（提供与前不同的图片），排一排，念一念。

（3）教师为幼儿创编的儿歌钢琴伴奏，一起念一念新编的儿歌。

小结：这首儿歌有个好听的名字，叫《太阳和月亮》，谁知道为什么叫这个名字？（这首儿歌讲的就是太阳公公、月亮阿姨和好朋友一起玩的事情。）

4、游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩。

小朋友愿意和太阳公公、月亮阿姨一起玩吗？请你听仔细，谁出来了？你可以怎样玩？（鼓励幼儿听音乐做动作，两段不同风格的音乐交替，最后随太阳出来的音乐到外面玩。）

活动反思：

这首诗歌主题单纯，内容浅显；节奏明快，韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，选择这首诗歌，因为我认为它的文学形式易被小班幼儿所接受，不但可使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶，还可从小培养幼儿对文学作品的兴趣。

体育教学反思篇三

活动目标：

1、感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳。

- 2、用圆形线和直线表现太阳及光芒并且添画蝌蚪人。
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、感受作品的美感。

活动准备：

- 1、材料准备：彩砂纸、油画棒。
- 2、知识经验准备：户外活动时，带领幼儿感受阳光的温暖，观察太阳。
- 3、空间准备：宽广的活动室，并呈现一张《米罗可儿》光盘中太阳的照片。

活动过程：

一、谈话导入，了解太阳的基本知识。

——那月亮婆婆上班了，小朋友你又在做什么？

——如果有一天太阳公公不见了，会发生什么事情？

——太阳是个大火球，发光，给我们带来光明；发热，照得我们暖暖的。我们人和动物都离不开太阳。

二、交代作画要求

1、教师示范讲解。

——让我们用手里的画笔将太阳公公画下来吧。

——今天我们用砂纸和油画棒来画太阳，在砂纸上我们画的时候要用力哦！太阳照到我们身上暖暖的，我们用暖色来画太

阳吧，你知道哪些是暖色？我请小朋友把暖色油画棒找出来。

——我选择一种我喜欢的暖色油画棒来画太阳，太阳公公长着圆圆的大脑袋，所以我们画一个大大的圆脑袋，慢慢地画，小门关好。

——太阳公公还会发光发热，小朋友们敢不敢把太阳公公的光芒都画出来？我们要围着太阳的脸画出光芒，慢慢画，小心线宝宝不要出头哦，看谁的光芒画的最直。太阳的光芒照的我们暖暖的，我要在选择一种暖色画光芒，我们要把周围的光芒都画出来，看谁画的多，看谁画得好！

——我们再给太阳公公画上可爱的五官，太阳公公长着大大的眼睛，能看到很远的地方。

——“太阳公公起得早，他怕宝宝睡懒觉，爬上窗口瞧一瞧，咦，宝宝不见了。宝宝正在院子里，一二一二做早操。小朋友把在太阳下做早操的宝宝和老师都画出来吧！小朋友还可以把纸转过来画。”

三、幼儿操作，教师巡回指导。

重点：

在采砂纸上表现出太阳的五官和光芒。

——小朋友先选择一种你喜欢的暖色油画棒，把太阳公公大大的圆脑袋画出来，太阳公公圆圆的大脑袋把画纸都撑满了，画的时候线条要接住，小门关好。

——围着太阳用直直的线来画出太阳的光芒，比比看哪个小朋友敢用最多的。暖色画出最多的光芒。

——太阳公公长着大眼睛，大鼻子和大嘴巴，它给我们带来

光明，所以小朋友们要将太阳公公的五官都画出来哦！

难点：

添画蝌蚪人。

——好多小朋友和老师都在晒太阳做早操，我们也把他们请到画上来吧。

四、欣赏和点评幼儿作品。

——我们一起来欣赏一下小朋友的作品吧！

——小朋友都把太阳公公大大的脑袋画出来了，而且线条宝宝都拉好手了，鼓励一下你自己。

——小朋友你来看一下哪个太阳公公的光芒最多最温暖？

——哇，这张画的太阳公公的脸最有趣，你看他画的哪里有趣？

——太阳下还有做操的老师和小朋友，哪个小朋友的画里做早操的宝宝和老师最多？

——今天小朋友把太阳公公都请到了我们的教室里，太阳公公许许多多的光芒照的我们教室更加明亮暖和了，我们一起到太阳下做运动吧！

活动反思：

《太阳公公》这个活动从准备上课到上课之前我都觉得这个活动并不难。观看了很多老师的活动也参加了评课，我总是提醒自己别人出现问题的地方自己也要注意，可是真正进行了活动才会发现问题的所在。整个活动很多环节失败最重要的一个原因在于我对整个活动没有进行深入的了解，就像校

长说的课例活页的目的是什么，而我对活动的了解只是浮在表面，另一个原因是对于活动中技能的达到，我没有从小班幼儿年龄特点考虑出发。而且最惭愧的就是校长提到的要尊重孩子作品，因为省事我直接在幼儿作品上进行修改确实是非常不应该的。

导入环节主要是让幼儿感知太阳的温暖，了解人和动物都离不开太阳，这个环节主要体现了美术教学四大价值的情感渲染。之前我们总是片面的以为情感渲染就是用语言表达出来，看了夏老师的活动才感受到情感渲染不仅如此，教师自身的感染力也是尤为重要的。当然在这个环节关于太阳的基本知识导入的不够深入，自身的感染力更不用说了，尤为需要转变。

体育教学反思篇四

活动目标：

- 1、感受语言的节奏韵律，并且学会这首《颠倒歌》。
- 2、让幼儿了解《颠倒歌》“故错”的手法，也就是说把事物的特征往反方向说；并借此首《颠倒歌》让幼儿了解动物的主要特征。
- 3、感受《颠倒歌》所带来的快乐，并让幼儿尝试仿编颠倒歌。

活动准备：

- 1、颠倒歌中涉及到的动物的图片，做成ppt
- 2、节奏轻松活泼的歌曲。

活动过程：

1、导入：

老师：今天老师带来几幅奇怪的图片，里面有很多可笑的事情。我们班的小朋友脑袋很聪明，眼睛也很厉害，马上我就来考考你们，可笑的事情，你能说出几件来！”鼓励幼儿动脑筋，大胆表达。幼儿：好！

2□ppt出示图片，让幼儿找出图片上奇怪的地方。（请几个小朋友简单说一下，引起他们的兴趣。）

3、引出歌词：

老师：其实呀，这些图片还有好听好玩的歌呢！小朋友们想听吗？

幼儿：想！

4、学习歌词，理解歌词内容。

老师边指着图片边说出歌词，并让幼儿说出歌词的乐趣，了解颠倒歌的特点。老师：老师刚才在说歌词的时候，发现呀有几个小朋友在笑，那能不能告诉老师和其他小朋友你们在笑什么啊？让我们也分享分享你们的快乐啊！

幼儿：狮子是大王。

幼儿：大象扛大树，蚂蚁没力气。幼儿：小老鼠不会飞。幼儿：小鸟不会游泳。老师：小朋友们真聪明！说得真好！其实啊颠倒歌就是把事物的特征往反发向说。

5、教师根据幼儿回答分别在相应位置摆放图片，理清角色名称和出现顺序（强调小小老鼠，大狮子，小小鱼儿，小鸟儿，尤其大狮子和小鸟儿的切分多练习。幼儿如回答不完全就再播放一次动画）。教师朗诵歌词，幼儿倾听，并回答问题。

老师：“老师把你们发现的可笑的事情都变成了一首儿歌呢！”教师边指图片边帮助幼儿回忆歌词内容。

6、引出完整的《颠倒歌》请幼儿欣赏，并让幼儿学习《颠倒歌》。

老师：刚才我们一起分享了歌词的快乐，那小朋友们想不想学习这首颠倒歌啊？

幼儿：想。（老师带领幼儿学习两到三遍颠倒歌，让幼儿尝试自己说出来，老师从旁适时提醒。）

活动迁移：

1、让幼儿将图片上颠倒的地方重新组合，使其符合事物本身的特征。

2、让幼儿尝试仿编歌词。

老师：小朋友们，颠倒歌好玩吗？

幼儿：好玩！

老师：那想不想开动自己的小脑筋，也来编一编歌词啊？

幼儿：想！

老师：其实啊我们就可以根据图片上小动物的特征来编啊。像小松鼠的耳朵短，兔子的耳朵长，那我们就可以这样编啊“小松鼠耳朵长，爱吃萝卜和白菜；小兔子耳朵短，见了松子笑哈哈”。

延伸：

让幼儿学会观察，善于观察身边事物的特点。

老师：今天小朋友的眼睛真厉害！把颠倒歌里的错误都找出来了！

看来我们小朋友观察得真仔细！以后我们小朋友也要善于利用自己的小眼睛来观察事物哦！

文档为doc格式

体育教学反思篇五

活动目标：

- 1、了解拟人化的画法，培养幼儿的想象力与语言能力。
- 2、会添画出一些简单的背景。

活动准备：

课件、幼儿人手一支黑笔及一盒蜡笔。

活动过程：

- 1、小朋友你们喜欢听故事吗？

那让我们一起来听个故事。

- 2、从前，有个调皮的孩子，整天在蓝天上奔跑，他红红的脸上渗出一颗颗汗珠，他拉来一块白云当毛巾擦擦脸，他的脸太脏，白云立刻变成了黑云，云儿哭了，调皮的孩子安慰说：“别哭、让我来变个魔术吧，”他从嘴里喷出七色霞光，黑云又变成了白云。

小朋友猜猜看，这调皮的孩子是谁呀？(太阳)咦，这个调皮的孩子怎么把脸藏起来了，我们来看一看他的小脸吧！这个小孩

真漂亮，长着大大的眼睛，红红的嘴巴。

刚才的故事中说太阳有什么本领呀?(变魔术、喷出七色霞光)

3、太阳变了个魔术，让黑云又变成了白云，白云高兴地围在太阳的周围，把太阳打扮成了什么太阳?(出示范画)谁来给这个太阳取个好听的名字?(云太阳)

幼儿回答。

5、太阳继续跑呀跑，他还会给谁变魔术呢。他们又会把太阳打扮成什么太阳呢?

幼儿回答。

6、现在你们来画变魔术后的太阳好吗?

画前，老师提个要求：太阳画在纸的中间，要画得大，其他空的地方画上七彩霞光，涂色要鲜艳均匀。

7、幼儿作画。教师根据幼儿不同的水平分别加以指导(轻音乐)请个别幼儿上来讲述。

活动反思：

活动以“故事”为线索，引导幼儿大胆畅想，用已有经验，大胆说出不同形态的太阳形象。在活动中首先通过故事导入，让幼儿在听听、说说、讲讲的过程中了解太阳的颜色。紧接着让幼儿带着问题去思考、了解太阳到底是什么颜色的?这个过程充分展示幼儿想象、用语言大胆地表述为下一环节打下伏笔。接下来，结合了课件太阳的'图片让幼儿观看，让幼儿感受色彩美，通过太阳的七种颜色的美和色彩带来的心里感觉，有效的将心理健康渗透到美术活动中，激发了孩子们的想象力和学习美术的兴趣。在美术活动中感受色彩美;为下文

的绘画作铺垫。整节活动给幼儿创设一个自由宽松的环境，放手让幼儿去画。从而帮助幼儿感受到艺术活动的夸张性，体验艺术活动中大胆想象、创作的快乐、有趣，萌发对艺术创作的兴趣。