

最新中班音乐游戏小蝴蝶飞教学反思与反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中班音乐游戏小蝴蝶飞教学反思与反思篇一

- 1、培养幼儿的自我控制能力和肢体表现能力。
- 2、培养幼儿的创造能力，愿意在许多人面前能大胆的表现自己。

活动准备

幼儿熟悉儿歌。

活动重难点

在规定时间内控制自己的身体动作。

活动过程

一、热身活动：幼儿走、跑、跳和学各种小动物走路，进行活动。

二、激趣导入：

1、小朋友喜欢玩游戏吗？

2、平时你们常玩什么游戏呢？

三、游戏的玩法和规则：

- 1、今天我们来做一个游戏，名字叫“木头人”。
- 2、小朋友还记张老师教你们的《木头人》儿歌吗？让我们一起读一读吧？
- 3、规则：幼儿站成圆形，幼儿一边说儿歌一边走，当说到儿歌最后一句时幼儿身体做出各种动作，摆出各种姿势不动，如果谁动了或笑了，就要被停止游戏。
- 4、儿歌：山连山，水连水，我们都是木头人，不许说话，不许动，最后只能跳一下。

四、游戏：

- 1、演“木头人”：做这个游戏，我们首先要演好“木头人”。

（1）摆姿势：开动脑筋想，你准备摆个什么可爱、有趣的姿势做“木头人”呢？快快想，游戏马上就要开始了。

（2）演一演：想好了吗？老师说“木头人”你们就摆姿势，准备一次、准备第二次。

（3）现在游戏真的要开始了。准备：开始。（幼儿边读儿歌边走，反复游戏）

（1）活动方法：逗笑人要用语言、动作、表情来逗“木头人”，看能不能把“木头人”逗笑。坚持到最后的“木头人”就是“超级木头人”，千万注意逗笑的人不能接触“木头人”的身体。

（2）最会逗笑的评他为逗笑专家，最后我们还要请场外的小朋友来给我们评一评谁表演得最好，什么地方最有趣？（游戏反复进行）

3、自由结伴游戏：小朋友想不想亲身体会一个“木头人”和逗笑人呢？找你的好朋友一起游戏吧，一人演木头人，一人做逗笑人，成功了之后，换一换角色。

4、分组游戏：男孩演“木头人”，女孩做“逗笑人”。交换角色，反复游戏。

五：活动结束：幼儿随着舒缓的音乐做放松活动。

活动反思

本游戏中要求幼儿边念儿歌边进行游戏，充分体现了语言练习的要求，教师通过游戏激发幼儿学念儿歌，在幼儿学习过程中，及时纠正幼儿的不正确发音，孩子们玩得非常开心，很快就学会了儿歌并进行了相应的创编。

中班音乐游戏小蝴蝶飞教学反思与反思篇二

树

个中班家庭

1、练习向上跳跃的动作。

2、通过练习发展幼儿的创造性和动作的协调性。

准备：自制水果若干挂在树枝上，略高于幼儿、家长一手臂。
篮子20只。

一、活动身体：重点下肢运动

二、摘果子：

1、看一看树上有什么果子？

2、按家长的要求摘不同数量、不同的果子。

3、母(父子)子一起摘果子。在规定时间内比赛哪个家庭摘得最多。

三、数果子：数一数谁摘得多，一共摘了多少只。

建议：教育幼儿爱护树木，不拉树枝。

中班音乐游戏小蝴蝶飞教学反思与反思篇三

1、感受乐曲活泼、欢快的性质，初步学习摘果子的动作和踵趾小跑步。

2、通过观察教师的示范动作，总结并归纳出与动作相一致的语言提示，并根据语言提示模仿学习舞步。

3、积极参与活动，感受摘果子的乐趣。

4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

《摘果子》的音乐、动作图谱□ppt(果园丰收视频)、一篮水果

(一)看果园丰收的视频，引起活动兴趣。

1、幼儿围坐成半圆，教师播放果园丰收视频。

(1)师：秋天到了，果园里的果子都怎么样了啊?(播放ppt图片)

(2)师：农民伯伯想请小朋友们去忙摘果子，你们愿意吗?怎么去?

(二)学习、掌握踵趾小跑步的动作要领，能跟着音乐节奏合拍的表现踵趾小跑步的动作。

1、教师示范踵趾小跑步，幼儿说一说、学一学。

(1)教师示范，幼儿说一说、学一学。

(2)出示图谱1，看图谱分析动作。介绍这叫“踵趾小跑步”

(3)教师小结：原来是脚跟、脚尖、跑、跑、跑，跑着去的，一共跑三下。

(4)师幼一起看图谱练习踵趾小跑步。

2、师幼一起听音乐练习做“踵趾小跑步”。(前奏及第一段)

(1)师幼听音乐练习做“踵趾小跑步”。

(2)再请两名幼儿上前做一做“踵趾小跑步”，再次播放音乐，师幼再来一边。

(三)学习拿篮子，找果树;摘果子的动作。

1、学习拿篮子，找果树的动作。图谱2

2、学习摘果子的动作。图谱3

(1)提问：我们要去农民伯伯摘果子了，怎么摘?

(2)幼儿自由练习，教师重点提示：眼睛看着手摘果子、放果子。

(3) 教师示范正确动作并总结。

(4) 师幼共同练习摘果子的动作。

3、师幼听音乐练习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

(四) 学习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

1、学习转一圈展示成果，擦汗的动作。图谱4

2、学习跑去送果子的动作。图谱5

3、师幼听音乐练习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

(五) 出示完整的图谱，一起说一说图谱内容。

1、师幼共同完整的说一说做一做图谱内容。

(六) 幼儿学习表演摘果子。

1、播放音乐：听音乐，完整做律动。（第一遍音乐完了后：这边的果子摘完了，那边还有很多果子，我们再到那边去摘一摘吧。第二次音乐教师可带领幼儿往相反方向去摘果子）

1、教师出示农民伯伯为感谢小朋友们忙摘果子送的水果。

2、回教室品尝水果。

中班音乐游戏小蝴蝶飞教学反思与反思篇四

1、认识一些秋天的果子，知道秋天是一个收获的季节。

2、初步学会朗诵诗歌，体验诗歌的节奏美，让幼儿感受诗歌的意境美；

1、各种秋天的果子：核桃、龙眼、苹果、橘子、香蕉、猕猴桃、柿子、梨。

2、袋子一个、盘子一个。一张纸条。

3、梨子、葡萄、橘子、绿苹果、红柿子等剪好的图片和盘子图片幼儿人手一份。胶水。

1、听秋天的音乐。

2、提问：

a□小朋友知道现在是什么季节吗?(秋天)

b□秋天是一个怎么样的季节呢?(秋天是一个收获的季节)

3、出示装有果子的袋子

a□今天老师给小朋友们带来了许多秋天收获的果子，小朋友们想不想知道都有些什么果子呀?(想)

4、欣赏诗歌

a□最后教师摸出一张纸条：

咦!(很惊讶的说)：“这里面有张纸条，让老师看看是什么。”

哦，是水果仙子送给我们的一首好听的诗，小朋友们你们想不想听一听?

b□教师边念儿歌，边在盘子图片上贴水果图。

小结：其实秋天就像一只盘子!

5、幼儿学诗歌

a□第一遍：放慢速度，教师念一句幼儿念一句，在念的同时贴上一个水果，直到念完、贴完为止。

b□第二遍：让幼儿一起参与。请一位小

朋友上来贴水果图，老师和幼儿一起集体念诗歌；

6、幼儿制作水果盘：

a□这么多水果丰收了，我们小朋友也来做一个水果盘怎么样啊？

b□幼儿制作水果盘。

7、教师小结：现在果子已经装到秋天这个盘子里了，我们把水果盘送给客人老师好吗？(好)

四、活动延伸：“水果游戏”诗歌：秋天象只盘子

中班音乐游戏小蝴蝶飞教学反思与反思篇五

这次教研活动中，老师们针对有关角色游戏的环境创设的问题各抒己见，把自己在实践中的妙招来和大伙分享，还把自己在班级环境创设中遇到的问题一起讨论解决，如建议大班的表演区用屏风隔开，在屏风上画上一些背景或是表演节目的先后顺序等来美化这个区的环境。中班的医院游戏对孩子来说有一定的难度，把医院改为小诊所来简化一些繁杂的程序，从而减少游戏难度等。小班因为是刚入园的孩子，多以平行游戏为主，多开如“娃娃家”游戏等。

要创设一个有利于幼儿发展的游戏环境应做到以下几点：

1、创造主动的游戏环境，激发幼儿的主动性。例如：娃娃家的建立，是创设的第一个活动区。孩子们在玩娃娃家的同时发现娃娃家里缺了很多东西，宝宝吃的奶粉，家里要用的日用品都没有，于是在老师的启发引导下，我们又开设了超市的游戏，孩子们还是觉得不满足，他们觉得买东西的时候需要花钱，于是在孩子们的提议下又开设了小银行，在游戏情节的不断发展下，我们又开设了理发店，麦当劳。这些角色区的建立，来源于幼儿的需要，符合幼儿意愿，他们游戏起来更投入，更有主动性和创造性。

2、材料的提供要具有操作性和开放性。半成品和废旧材料更有利于幼儿在游戏中以物代物。半成品材料会使幼儿玩时任意组合、加工和变形，自己变出多种玩法。这样幼儿就会在摆弄中积极思考，充分想象，创造性地开展游戏。如，顾雨凡扮演的小妈妈用玩具积木给家里添置了饮水机，她说这是给客人喝水用的。刘思涵用纸盒做了电视机和电视遥控器，她说这样客人到家里就有事情干了。理发店的小朋友又找了个大塑料盘子说这是烫头发用的机器等等，通过以物代物，既丰富了幼儿游戏材料，又发展了幼儿想象力，同时能调动幼儿游戏的兴趣性和积极性。

3、提供的材料应根据幼儿游戏的发展进行不断调整。在以后的教研活动中我们还是要依靠集体的智慧把角色游戏的环境创设的更有利于孩子们游戏。