

# 2023年数小棒教案反思 幼儿园教学反思 思(实用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 数小棒教案反思篇一

生命是伟大的，生命是可爱的，幼儿园教学反思科学。地球是因为生命的存在而变得生机勃勃，地球也因为生命的存在而变得喧嚣不已。在不断生命轮回过程中，有的生命逐渐消亡了，有的生命却得以延续。很有幸，大一班的陆笛小朋友带来了蚕宝宝，原以为我们常州这一带无法饲养蚕宝宝，今天借此机会，抱着试试的心理，跟孩子们搞起了“饲养蚕宝宝”的“副业”，让孩子来亲历养蚕的过程，了解蚕的生长、发育、繁殖和死亡的生命历程。

当第一次看到蚕宝宝，孩子们跟我的表情都是一样的：像小青虫，有点肉麻。因为没有饲养经验，不停地向其他老师请教，然后回来传达给孩子们。当孩子看到我每天不停地给蚕宝宝喂桑叶，他们也逐步开始关心起这些“小可爱”了，甚至有个别幼儿回家在路上寻找桑叶，并将叶子采来给蚕宝宝吃。一个多星期观察下来，我们都很纳闷，发现只要给蚕宝宝一放桑叶，它们就不同地吃，一天要吃很多，从不见它们休息，难道蚕宝宝就不会吃“撑”了吗？十来天以后，蚕宝宝长大了很多，身体胖嘟嘟的，可爱多了。终于有一天，细心的孩子发现有的蚕宝宝开始吐丝了，并将自己的身体“包裹”起来，很有趣的是有的孩子说“蚕宝宝编蜘蛛网了”。每个星期，蚕宝宝都有不同的变化，直至今日，我们养的蚕宝宝都成功地变成了飞蛾，还有几只飞蛾产下了卵。孩子们亲眼目睹了蚕宝宝的一生。

虽然我在教学计划中并没有预设蚕宝宝的内容，但是在实际情况中却出现了蚕宝宝，因此我觉得首先要在自己的教学计划中进行调整，加入蚕宝宝的学习内容，以便发展幼儿的观察的持续性。其次，我觉得在课改理念中，学习活动的形式要更拓展，可以有集体的，小组的、个别的，还可以有持续的等等。例如对蚕宝宝的认识活动就可以是持续的，而不应就以一次观察教学活动而结束。再次，孩子们在持续关注中，对蚕宝宝的观察更细致了。以往我班的孩子在观察时总显得“大而化之”。主要原因不外乎两个：

一、与观察兴趣有关。

二、与观察时间、空间是否充分有关。而现在孩子们通过细致的观察，自发形成了若干探索活动。

## 数小棒教案反思篇二

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子了。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了魏

巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

今年的一年级学生人数多。学生活泼好动，年幼无知，特别是男生人数又居多，真所谓“七岁八岁狗都嫌”，于是不遵守纪律之事反复发生，真又所谓“屡教屡犯，没有记性”。恼火之时，我也真想“以暴制暴”，来个“武力镇压”。但我还是时常提醒自己温习佛典中记载的这样一个关于心灵选择的故事：有位老禅师住在深山中。一日他很晚才踏着月光回家，到家时发现有个小偷正在光顾他家。老禅师初见之时起了些微嗔怒之意，想将小偷抓住，但佛法的教诲令他放弃了这个念头，他选择了仁慈与宽容：脱下身上的长袍，静静地候在门外，等小偷出来之时，老禅师对小偷说：“您大老远来看望我，可我实在穷，没什么好让你拿的，就把这件长袍送你吧。”说着便将长袍塞在小偷手中。小偷有些惊慌，抓着长袍跑了。老禅师看着小偷远去的背影，又看看头上的明月，叹了口气：“但愿我能将这轮明月送给他。”第二日，当老禅师打开门时，发现他的长袍整整齐齐叠放在门口，老禅师庆幸自己选择了仁慈，说道：“我终于送了一轮明月给他。”一年级的孩子是无知的，有些事他并没有判断的是非标准，然而正是这样，他更需要教师春风化雨，循循善诱。我告诫自己，我要有责任和耐心去等待，育人不是做“速食餐”，不是立竿见影，不是一蹴而就的事。我们有责任教会孩子选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。孩子们在这样教育氛围中，渐渐学会了做人，也渐渐懂事。

传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

在新课程改革的大潮中，我输给了那只叫“荆棘”的鸟！我隐约听见她对我的嘲笑之鸣……

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了要买的东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学学“挎”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强的活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。

### 数小棒教案反思篇三

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，主角语言比较鲜明的故事。故事中用不一样的’主角扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按主角的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事资料，孩子的学习用心性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习用心性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自我去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让

孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果就应会更好些。

## 数小棒教案反思篇四

本次活动幼儿自己操作得不是太理想，在活动刚开始，教师请幼儿看数字拍手，小朋友们大都能拍对，只有少数几个人在其他幼儿拍完后还继续拍手，没有数量的概念。当老师请小朋友们在红、蓝、黄船中寻找一样多的船时，小朋友们都能找对，可让孩子们自己找图片中一样多的物体涂色时，有的幼儿就找不对了，原因有二：

- 1、有的幼儿数概念不强，不会手口一致地点数物体数量，所以他会数错，导致操作错误。
- 2、有的幼儿不会再同一格子中找一样多的物体，常常跨格子寻找，也会导致结果错误。

结合以上两点经验，我觉得以后再次上数学课时，第一要加强幼儿数概念的'训练，多给幼儿手口一致点数的机会，或在数学角投放相应的材料让幼儿练习；第二，在幼儿操作之前，教师一定要把操作要求讲清楚，必要时还可以让幼儿复述一遍，让幼儿知道要做什么，应怎样去做，这样幼儿操作的正确率才会高。

## 数小棒教案反思篇五

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿

文的小毯子的时候，我在讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问，对于小班幼儿的心理发展水平，只能是一些简单，细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题，让他们连贯的回答，而我没考虑到小班的水平，在上阿文的小毯子时，提了一个教不医回答的问题，我说：阿文在午睡的时候悄悄的对小毯子说了什么？对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

## 幼儿园教学反思12

“到你讲故事了，快过来拉！”不一下子，电话就响了，我只好硬着头皮拿好书就直接上了，浏览了一下，还好对两篇故事的内容大概还有一些记得。“小朋友们好，又到了月亮姐姐讲故事的时间了，今天的第一个故事是……”我努力着把故事讲好，特别是在模仿不同小动物的角色时，都尽量表现出不同的声音，但变来变去都觉得好像不是想要的效果，感觉差不多。还有在故事讲完后，之前是准备好问题要和小朋友们一起互动的，但当故事结束以后，我忘记了，缺少了这

一环节。最后，两个故事都结束了，“月亮姐姐的故事讲完了，小朋友们再见！”

结束后，我感觉对自己讲的这两个故事都不怎么满意，准备的也都不充分。之前一些老师讲的故事都很生动，她们一定都是认真看过，准备充分了才来给小朋友们讲的。对于这个活动，不也是给自己一个很好的锻炼机会吗？但我这次却看轻了它。最不应该的是存在着的侥幸心理，以后再有什么活动我一定不会再像这次一样，都是自己的责任，都应该把它做好才对。

## 数小棒教案反思篇六

本周我们进行了中班语言《大树和小鸟》一课三论研讨活动。我对本次活动做了如下反思：

《纲要》中指出发展幼儿的语言能力关键是创设一个能使他们想说、敢说、有机会说、喜欢说的语言环境。在本次活动中，我为幼儿创设了一个相对宽松的环境氛围。整个活动环节层层递进，幼儿的注意力也相对集中，第一环节导入部分，我是先出示大小字样，让幼儿自己先说一说是什。因为在平时的活动中，我发现有很大一部分的幼儿都认识大和小这两个字。所以我想让这两个字作为我的导入环节，从而引起幼儿的兴趣。讨论觉得这个讨论环节不是特别好，应以情感投入来导入。在教具方面：我没有在黑板上画出一句一句线条，导致幼儿看图片很费劲，不知是从上到下，还是从左到右。在最后一个环节仿编活动，“高高的大树上除了住着小鸟，还住着谁呢？”这边语言应该再精炼一点可以说“还住着哪些小动物呢？”在整个活动中，在于体验大树与小鸟之间互相友爱、相互依存的情感。这一环节可以说是体现的不明确，我是强加给他们的概念。甚至没有小朋友能体会其中的情感。所以幼儿在学习儿歌时，只记住了儿歌而忽略了情感的表达。而本次活动目标旨在让幼儿既有情感的表达又学会了儿歌。所以我并没有完全的达到预设目标。

通过本次活动我要时常告诫自己以后心中一定要装着活动的重难点，活动前要想想用怎样的方式、怎样的语言来突破这个重难点，怎么说孩子才能明白，才能理解，才能达到预期的目标。希望在以后的活动中，我能有新的突破。

## 数小棒教案反思篇七

幼儿园防空防爆知识：

### 一、辨别可疑人员，提高自我保护能力

注意那些所穿衣服与脸型大小、身材不符者或与季节不符者；走路沉重，且走路表现很不自然者；假献殷勤，行为举止，神情异常者；眼睛往摄像头，防暴人员张望而紧张者。发现上述几点或部分时，应沉着稳定寻求铁路工作人员或防暴人员的帮助，排除安全隐患。

### 二、熟悉环境，暗记出口。

在陌生的环境里，如入住酒店、商场购物、进入娱乐场所时，为自身安全，要留心疏散通道、安全出口及楼梯方位等，以便需要时能尽快逃离现场。

### 三、遇到恐怖袭击，采取争取的处理方式。

### 四、在商场与集贸市场发生爆炸的应对措施。

保持镇静，迅速选择最近安全出口有序撤离现场；注意避开临时搭建的货架，避免因坍塌可能造成新的伤害；.注意避开脚下物品，一旦摔倒应设法让身体靠近墙根或其他支撑物；不要因顾及贵重物品而浪费宝贵的逃生时间；迅速报警，客观详细地向警方描述事件发生、发展的经过。

### 五、收到恐吓电话、短信或信件事件正确处理方法。



收到匿名恐吓电话时，要保持镇静，对来电人的无理要求，不要马上拒绝，通过商谈的形式延长通话时间，尽可能从对方获得最多的信息。有来电显示的电话机应记下对方的电话号码，否则可用写字条、做手势的方法示意身边的人员，向电信局查询电话号码，有条件的可对恐吓电话作录音。

## 数小棒教案反思篇八

教学反思是促进教师专业成长的重要途径之一。幼儿园教学反思，是幼儿园教师在先进的教育理念的指导下，运用行动研究，不断地对自己教育教学的实践过程出现的问题进行反思、质疑、探索，并解决问题，提升自己的教育实践的科学性、合理性，以指导未来的教育实践，使自己逐渐成长为专家型幼儿教师的过程。教学反思的特点是以解决幼儿园教学问题为基点、以改进教学为目标、以提高教师的专业水平为方向。

从某种意义上说，幼儿园教学反思实施的过程不仅是教师专业成长的过程，而且对提高幼儿园教学质量、解决幼儿教育实际问题、促进幼儿身心发展有着重要的意义。基于此，本研究以xx市a幼儿园为研究对象，了解该园教学反思开展的基本情况，分析该园教学反思的内容、方法、水平等现状，探讨xx市a园教学反思开展存在的问题，并尝试提出提高幼儿园教学反思的策略，以期为幼儿园教学反思的实施提供建设性的建议。

### 二、研究方法与研究资料

本研究主要采用文献资料法、访谈法以及文本分析法等研究方法。研究所收集的资料包括xx市a园教师三年所写的教学反思726篇(12个主题活动的反思及区域活动反思108篇、领域教案的反思540篇、创造性游戏的反思48篇、幼儿园优秀园本案例的反思30篇)、教育日志70篇。

### 三、问题的分析

通过访谈和研究资料，我们发现xx市a园教学反思开展过程中，存在以下问题。

#### (一) 教师认识到教学反思的意义，但对内涵把握不全面

在访谈的过程中，教师均认为对幼儿园各类活动的反思能促进自己专业的成长。访谈中提及“您认为幼儿园教师进行反思性教学有无必要”100%的教师认为“很有必要”；提到“教学反思对您的教育教学有无帮助”，80%认为是有帮助的。可见在反思的作用上，教师认为对自身的工作是有帮助的，他们认为反思能获得有益的信息、发现教育教学中的问题，是加以改进教学的重要途径。

大部分教师将教学反思理解为是对自己的教育行为、语言等的分析、思考和总结，考虑自己什么地方做得好、什么地方做得不足，哪里需要进一步改进，同时找出有针对性的方法，运用到教育教学中，提高自身认识水平，促进工作开展。也有教师认为，教学反思是对幼儿知识掌握情况的了解，是对自己教育行为和技能的认识与思考。这种理解忽略了教学反思中包含的“解决问题”“改进”“提升”等几项比较重要的含义。

#### (二) 教学反思形式比较单一，缺少行动研究

通过对xx市a幼儿园教师的教学反思文本的分析，发现该园教师的教学反思主要为教学后记、教育日志、教学案例。在一些教学后记的教学反思中存在的问题：教师在写反思的时候，很少借助专业理论知识，仅凭自己的经验进行反思，无法突破原有的思维模式，无法寻求解决问题的理论支持，无法将实践上升到理论的高度；有的文本写出了教学过程中出现的问题或教学后的困惑，却没有找到解决问题的方法或者没有进一步反思困惑。而教学案例形式的反思，偏重于成功经验的描述，缺少以参与和合作为特征、以教师为研究者、以实

践情境为研究场所开展的行动研究。

(三)教学反思类型主要围绕学习活动进行，对课程理解不够全面

幼儿园一日活动可以划分为学习、游戏、生活、运动等几个部分。在对xx市a园教师的教学反思文本进行分析后，发现该园教师的教学反思主要围绕学习活动和游戏活动。关于领域活动、主题活动、区域活动的反思占了文本总量的70%，游戏活动反思占30%，其他方面的反思则没有。在分析70份教育日志后，发现该园教师对生活活动的反思占了教育日志的27%。

通过分析所收集的资料，我们可以看出a园教师的教学反思类型较单一，主要围绕学习活动进行。我们认为在幼儿园中，一日生活的任何一个环节都有发展的价值和意义，也都是幼儿园课程讨论的范围。

(四)教学反思呈现多种水平，反思质量有待提高

应该说a园对于教师教学经验的积累还是相当重视的，翻阅该园教学案例发现，每个活动均有反思，但只写两三行的居多，一般是对教学效果的评价和活动事实的描述，多从教师对问题的发现、提出的策略两个方面来反思教学。对该园30篇优秀园本教学反思进行分析，呈现四种水平：一是对教学中存在问题不明确，没有提出相应的改进策略。这一水平的反思占44%，主要采用的是“记流水账”的形式对活动情况进行简单的记录。二是能发现教学中的问题，但没有提出改进策略。这一水平的反思占20%，主要是找不出问题的原因或是对问题的原因分析错误，如对幼儿园在活动中争抢表演玩具的现象，教师提出今后多引导幼儿学习礼让，不抢玩具，却没有发现是因为玩具的数量本身没有满足幼儿的需要。三是能发现教学中的问题，但所提出的改进策略针对性不强。这一水平的反思占26%。四是对于能发现教学中的问题，寻找理

论支持，提出有具体、有针对性解决策略。这一水平的教学反思非常的缺乏，仅占10%

## 数小棒教案反思篇九

通过观察探索时钟、认识时钟的结构、组成部分后，在数学区里，慧莹和小伙伴拿起时钟，一边旋转着，一边研究时针、分针的关系。“我发现长的走得快，短的走得慢。”慧莹开心的告诉小伙伴，“我知道怎么看一点、两点、三点??”其他小朋友也说：“我也会看!”“我还会画呢!”“那我们把会看的时间画出来，看谁画得对!”慧莹提议道。“好啊!我把我家最漂亮的时钟画出来。”孩子们直接用手画出圆形的时钟，但又画不圆，显得整个钟面变形。“怎么办?我的钟画歪了!”嘉铭说道。“我的也不圆啊!”又一个小朋友抱怨的说。“我们还是找个东西描一下”慧莹建议道：“该找什么呢?”这时，他们都找到了不同的圆形玩具，描下它的形状后开始画时钟。起初，个别幼儿把钟上的数字挤在一起，而整个圆空了一大格子，我介入提醒：“你画的钟和真的钟有没有一样?钟面上的数字应该怎么排列?什么方法能更快的对齐数字”慧莹边看着钟边想：“12和6的相对的，可以先竖着画，3和9是横着画。”其他幼儿好像受到了启发，纷纷都在圆形的钟上先画个十字形，再按数字顺序依次写下来，但最后画时针、分针时，由于有十字线的干扰，幼儿的指针长短表示得不清楚，因此，引导幼儿找寻其他办法，如二等分、四等分对折的方式继续画时钟。

绥化市幼儿园 赵溪巍

该活动在认识时钟以它的构造、整点、半点为主，在区域里幼儿通过操作，生成新的活动内容：画时钟。随着难度增加，幼儿在活动中遇到的问题也随之出现：

优点：1、幼儿能通过同伴间的交流，自发生成有关时钟的相关内容。

2、能通过自己的操作，摸索出多种画钟面的方法，并边探索边从中寻找出最合适的描钟面替代物。

3、在引导启发幼儿观察钟面数字后，幼儿懂得运用已学的知识：等分进行操作活动。

不足：1、圆形的钟面局限幼儿的创造与想象，在活动后期可提供其他较规则的图形当钟面，让幼儿进行探索活动，寻找其他图形等分、合理安排钟面数字的方法。

2、应让幼儿画完时针、分针后，把时间用数字写下来，如：8：00，并互相检查是否正确。

3、个别幼儿不是以画时钟基本构造为主，而是重在装饰钟面的图案。

调整：下次活动可引导幼儿认真观察时钟的基本特点，能较了解时针与分针、整点与半点的关系后，结合其他已学过的知识，如：等分、对称、顺数、排序装饰等，再进行制作活动。

## 数小棒教案反思篇十

《啾比的巧克力和他的朋友》是一个有关分享的绘本故事，故事里描述了小田鼠啾比的阿姨给了它一盒巧克力，啾比一开始并没有准备和人家分享，后来等到它想和朋友分享的时候，朋友们已经都不在了。大叔爷爷告诉等到天气暖和的时候朋友们回来的时候再和他们分享吧！啾比明白了以后好东西要及时地跟好朋友分享。孩子们通过故事内容的理解到了好朋友之间要懂得分享，跟别人分享也是一件快乐的事情。本次活动从一本简单的绘本故事让孩子很自然地明白分享的重要性主要通过以下几方面来实现的：

一、以课件播放为载体，让幼儿便于理解

考虑到中班幼儿的年龄特征仍以生动形象的事物吸引为主，活动的课件正是结合了视觉、听觉两方面的内容来吸引幼儿主动去学习去理解故事内容。课件中的小动物形象生动可爱，幼儿比较喜欢，加上课件中所加入了故事中其他动物角色的对话，孩子们非常感兴趣。在观看课件动画的时候没有一个人是分心的，都非常地投入。在孩子们观看课件动画的时候，我也在边上和他们一起看，《指南》中也指出：“经常和幼儿一起阅读，引导幼儿仔细观察画面，结合画面讨论故事内容，学习建立画面与故事内容的联系。”所以当孩子们观看完课件动画之后我便和孩子们一起回忆书中的故事情节，引导他们有条理地说出故事的大致内容。整个集体阅读的过程中，我并没有去引导他们，只是陪着他们一起看，所以整个阅读过程孩子们都是在自主阅读，而且还发现他们能够与旁边的小朋友讨论在阅读过程中的发现、体会和想法。正是借助了课件这一载体，孩子们对绘本故事内容的理解才会更加容易、更加明白。

## 二、以故事表演为手段，让幼儿身临其境

《指南》中建议我们教师“鼓励幼儿用故事表演、绘画等不同的方式表达自己对图书和故事的理解”。今天的这个故事内容就非常适合进行故事表演。故事中出现的小动物们都有自己的语言和动作，而且很容易表现。所以我邀请了部分孩子进行了故事表演，因为是语言活动，所以我也提出了一些语言方面的要求：请孩子们模仿故事中各种动物说话的语句和语气。特别是表演棕熊、小鸟和青蛙的孩子，当“小田鼠”没有给他们巧克力的时候，他们的脸上失落的表情表现得非常好。当表演到“小田鼠”想起来要把巧克力分享给它的朋友时，好朋友们都不见了，这时候的“小田鼠”孤独寂寞的心情就能够感受到了。当然孩子们在表演的时候不可能完全照着故事中来，我也特别赞同他们能够在表演中发挥自己的想象力和创造力去丰富故事情节。这样我们就可以在故事表演中发展幼儿的想象和创造能力。

### 三、以情感体验为形式，让幼儿迁移经验

幼儿语言的发展贯穿于各个领域，也对其他领域的学习与发展有着重要的影响。本次活动中孩子们在故事表演里的交流与对话正是孩子们社会交往能力的锻炼，而在表演中的小田鼠没有给他们巧克力的那种失落的情感也在故事表演中很好的感受出来。这种情感的体验要比我们教师的说教有用有效的多。最后我们还提出了如果你有好吃的东西和好玩的玩具应该怎么做时，孩子们已经能够把刚才在故事中的经验迁移到自己的生活中来了，知道应该要分享，分享才能让别人和自己感到快乐。