

# 最新大班数学数积木教学反思 平平搭积木教学反思(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大班数学数积木教学反思篇一

“读”是语文学习的根本途径，他应该成为语文课堂的主题活动。本课从儿童生活实际出发，内容浅显易懂，又采用了诗歌的体裁，无疑是一篇训练朗读的好材料。在本课的教学过程中，我们始终牢牢把握住让“学生进行各种各样式的读”这条主线组织教学。如，初次接触课文时，让学生自由读，同桌互读，老师范读的方式进行“读”。从整体上把握课文大意，把课文读通，读对。在朗读感悟阶段，我们又抓住语气词“呢”、“啊”和课文的插图对学生进行朗读指导。学生在初步感知课文内容得基础上，又掌握了朗读技巧，读的兴趣大大提高，读得很有感情，为课堂增添了色彩。整节课，以读代讲，学生在反复的、不同层次的读中理解了课文，体会到课文中蕴涵的道理，课堂气氛活泼，效果良好。

随文分散识字是课程标准低年段识字教学的一个重要思想。就本课而言，我们主要分三个阶段完成识字的任务。第一阶段，在课前预习与初读课文，学生借助拼音读准字音，根据各自的知识水平和识字能力记一定量的生字。如，不少学生通过预习记住了“平”、“间”、“这”、“住”等。第二阶段，在课堂教学中，老师结合相应的教学内容，分散、适时地安排一定量的识字教学。如读四、五小节时，特别强调“呢”、“啊”，一是进行朗读指导，二是认识这两个字。第三阶段是在复习巩固阶段，采用游戏的形式，让学生在轻松、愉快的活动中与生字见面，识记生字。

## 大班数学数积木教学反思篇二

《平平搭积木》这篇课文是一首诗歌，课文以小见大，从搭积木生发开去，揭示了平平“心中有他人”的美好品质。内容和语言都贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。本课教学重点是认字和朗读课文，要让学生自读自悟，懂得课文包含的道理。

在朗读教学过程中，我运用了各种形式的朗读。学生自读、选代表读、分角色朗读、小组赛读、师生比赛读……通过反复朗读，学生们理解了课文内容，理解到：平平搭了四间房，一间给爷爷和他的书住；一间给奶奶和自己住；一间给爸爸妈妈住；一间给没有房子的人住；他还要搭许多的子，给大家住。此外在情境图的帮助下，在分角色朗读中学生又感悟除了奶奶的话要用亲切、疑问的语气来读。而多种形式地朗读后，学生还感悟出了平平是个心中有他人，善良聪明的好孩子。

当然，课堂中也有令自己不满意的地方。例如，在指导朗读时，我这样问：平常你的奶奶是怎样和你说话的？学生的回答各不相同，课堂纪律一时难以控制。的确，每位学生对外婆奶奶的印象都不同，有的奶奶是快人快语的，有的奶奶的慢声细语的。所以这样的问题是没有什么可取性的。不如直接点明：奶奶通常都是和蔼的，因此读奶奶的话时应该慢一些，轻一些。这样学生不仅印象深刻。而且也大大节约了时间。课堂节奏自然也快了起来。所以教师学习要求更加明确，提出的问题更加准确。

在读课文的过程中，我试图以“最后一间房子是给谁住”这个问题来引出孩子们对平平美好品质的认识和赞美，可当孩子们回答完“给没有房子的人住”后，有个学生没经我的允许就发问了：“那全世界有那么多没有房子的人，住得下吗？”我没好气地瞪了他一眼，不说话了。他吐吐舌头闭了嘴，可我知道孩子们其实是很想知道我怎么回答这个问题的。无奈我一时语塞，不知该怎么解释他们这个阶段孩子们思维中

会有的简单和纯真。

以上就是语文网小编分享的的全部内容，希望可以帮助教师们做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

## 大班数学数积木教学反思篇三

不敢再请了，我是犯了一个大错了，书还没读通，学生如何能悟呢！记得上次听课，就有提到对于初读的要求不要过高。认识到错误，忙引导学生反复读。读了多遍，最后请大家思考“平平是一个怎样的小孩？请你再读读书，要说说为什么这样认为。”

在一遍遍读的基础上，这一次可以说的小手如林了。

“我觉得平平是一个乖孩子，因为……”“我认为平平是一个能干的孩子，因为……”“我认为平平是一个想象力很丰富的孩子，因为……”“平平是一个很会关心别人的孩子，因为……”“平平是一个很有创意的孩子，因为……”

接着还有懂事、天真、可爱、活泼、爱学习等，每一条他们都在书中找出依据了。连我认为最不沾边的“爱学习”他们也解释为：不爱学习就搭不好积木！读确实能读出东西来啊！

“那你们认为哪一个特点最主要？”这下好，都说自己说的特点最重要，真是一个乱字了得！“下面老师读，你们接着读好吗？”我引导他们读书上主要的几句话，读了两遍后，大家都纷纷举起手来：“是平平很关心别人！”“平平心里为别人着想！”

读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。

尊重学生是课堂民主的前提。学生对课文，对事物有自己的

感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。

如今的课堂，有学生自主学习，有学生合作学习，更有学生的创新学习。在课堂中，学生是自主的，主动的，活跃的，思路是广泛的。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，学生在课堂中学习，是轻松愉悦的，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界。让我们在课堂教学中，改变传统教学，多一些形式，让每个孩子都得到发展。

民主、自由、宽松、愉悦的环境也应该造就一群聪明可人的、欢快活泼的小朋友的，这不正是我们所希望的吗？只有让孩子民主、自由地成长，养成良好的思维习惯，学习习惯，上课注意力集中，课堂教学环境才能活而不乱，张扬个性，有自己的思维方式，自己的奇思妙想。课程改革的重点之一就是如何促进学生学习方式的变革。学生学习方式的转变意味着个人与世界关系的转变，意味着存在方式的转变。这里所说的学习已不是传统意义是的学习知识和形成能力。学生学习是为了掌握生存的常识和技能，以便独立地面对世界；学生学习是为了遵从生活的律则与规范，以便和谐地与人相处；学生学习是为了探索生命的价值与意义，以便有尊严地立于天地之间。

每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界。让我们努力去丰富课堂形式，珍惜孩子独特的感受！

## 大班数学数积木教学反思篇四

一年级的课堂主要以“认字、写字、朗读”为主，本课的流程主要以谈话导入，激起学生学习的兴趣并在导入中落实生字“平”和“搭”，接着在初读课文中认识生字，考虑到集中识字很容易让学生注意力疲倦，而且本课的认读生字较简单，课文内容也容易被学生理解，学生学起来不不难，所以本课堂设计随文识字环节，在边熟悉课文内容中边学习认读生字。

这部分主要创设对话回答的情景，通过生生之间、师生之间的问答来引导学生对文本的认识和理解，并通过本课的学习，让学生能够体会主人公平平“心中有他人”的优秀品质。本课的最后一个环节就是指导学生写“书”“本”两个字。

生字学习是本课的重点，这一次的随文识字没有面面俱到，根据生字的特点进行教学，效果甚好。比如“搭”可以用记提手旁的方法，还可以扩展到提手旁的其他字，“这些”可以直接用“这些”说一句话，有些直接记字音，有些可以用加一加的方法，有些可以根据字的意思记，识字方法多样，效果较好，避免了以前由于处理生字的时间过长，导致朗读课文的时间。

### 《平平搭积木》教学反思13

为了让学生掌握正确的执笔姿势，养成良好的写字习惯，从开始写字那天起，我就宣布了这样一个规则：我将为写得好的同学加星星，到期末还要总评，看谁得到的星星最多。自从宣布之日起，每一节写字课上，同学们都听格外认真，写得格外仔细。似乎许多同学写得比老师还要好，我也适时的鼓励他们小星星由几个到十几个，二十几个最后几乎全班的同学都得到了小星星。只有董成阳，一颗星星也没得到，大家庭都在笑话他，怎么办？我在努力寻找机会，因为我知道他一直都努力。

在学习第13课《平平搭积木》这一课生字时，同学们认真地观察了生字，我范字之后，大家都在认真地书写。只有董成阳，坐在那里，欲写又止反复了好几次，我以为他在偷懒，就走过去刚想批评他，他突然站起来，老师，本、平、书这三个字的竖不一样，写本字的时候竖的落笔重，平、书的竖落笔轻，你写错了。我抬头一看，果然写成了一样的竖。听了学生的批评，我的心里不但不气，反倒很高兴。我抬高声音对同学们说：大家听见董成阳说的话了吗？听见了。什么感觉？老师，董成阳说的不对，我看是一样的。老师，我也

看见了，但是我没敢说，同学们七嘴八舌，议论开了，但我清楚地听出来，同学们都站在我的立场上，我让同学们停止了议论，随后说了一句：请你们再仔细观察一下，董成阳说得到底对不对？这一次，没有声音，我问前边的同学：对吗？对我告诉大家：实事求是才是我们追求知识的真理，像董成阳这样的同学，是值得我们大家学习的，老师虚心接受他的批评。教室里响起了热烈的掌声。我知道，这掌声是给多的，更是给董成阳的。我在他的书上画了一颗最漂亮的星星，并告诉大家，他的这颗星星份量最重，我相信，凭他的这种学习精神，今后会得到许多星星的，我看到了董成阳脸上自信的笑容。

### 【教师反思】

善于抓住机会是成功的根源。我在课堂上给了董成阳机会，使他树立起了写好字的信念，给了他一片希望的天空。同时，也为我自己制造了机会，我抓住了后进生身上的闪光点，为今后的教学铺平了道路。

## 大班数学数积木教学反思篇五

在教学《平平搭积木》这一课时，我先出示平平搭积木的引入课件，从而揭题。读课题后问学生：“看了课题后，你想知道些什么？”学生活跃起来，课堂热闹极了。学生的`问题可多呢“平平用积木搭什么？”“平平为什么要搭积木？”“平平搭得怎么样？”“平平搭了多少？”学生的阅读兴趣在问题中激发了。我马上打开课件，让学生带着上面的`问题先听读课文，在反复读课文。要求读准字音，读通句子，从读中来感悟、理解同学们提出的问题。

在课堂上，合理恰当的提出问题，有利于帮助学生理解课文，梳理思路。可是，相反如果问题提的盲目不恰当，反而会给学生带来很多疑惑。

很久没在课堂上问这个问题了，在学生初读完《平平搭积木》后，我问他们：“你们读懂了什么？”其实我也不希望他们说出什么正确的答案，只要他们能说就行。可结果实在出乎我的意料之外，举手的人寥寥无几。不敢再请了，我是犯了一个大错了，书还没读通，学生如何能悟呢！记得上次听课，就有提到对于初读的要求不要过高。认识到错误，忙引导学生反复读。读了多遍，最后请大家思考“平平是一个怎样的小孩？请你再读读书，要说说为什么这样认为。”孩子们有的说平平是个爱自己家人的好孩子，有的说平平是一个心灵手巧的小姑娘，接着还有懂事、天真、可爱、活泼、爱学习等，每一条他们都在书中找出依据了。连我认为最不沾边的“爱学习”他们也解释为：不爱学习就搭不好积木！读确实能读出东西来啊！“那你们认为哪一个特点最主要？”这下好，都说自己说的特点最重要，真是一个乱字了得！“下面老师读，你们接着读好吗？”我引导他们读书上主要的几句话，读了两遍后，大家都纷纷举起手来：“是平平很关心别人！”“平平心里为别人着想！”读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。

尊重学生是课堂民主的前提。学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。民主、自由、宽松、愉悦的环境也应该造就一群聪明可人的、欢快活泼的小朋友，这不正是我们所希望的吗？只有让孩子民主、自由地成长，养成良好的思维习惯，学习习惯，上课注意力集中，课堂教学环境才能活而不乱，张扬个性，有自己的思维方式，自己的奇思妙想。

## 大班数学数积木教学反思篇六

《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应该尊重学生在学习过程中的独特体验。”《平平搭积木》这篇课文以小见大，从搭积木出发，揭示了平平心中有他人的美好品质。其内容

和语言都贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。课文内容很好理解，关键是引导学生透过文本感悟课文内涵。

首先，扫清字词障碍，为学文做铺垫。

指导学生识字、写字仍是本课重点。学生先初读课文，在阅读原文过程中圈出本课生字、生词，先用自己的方法识记，然后交流识字方法，在交流中加深印象。

其次，通过语言文字品味文本内涵。

在指导学生准确、流利朗读课文之后，我引导学生交流：“平平搭了几间房？”“四间。”“这四间房都给谁住？”“一间给爷爷和他的书住；一间给奶奶和平平住；一间给爸爸妈妈住。”“还有一间给谁住呢？”“给没有房子的人住。”“哪些人没有房子住？”“孤寡老人”、“流浪汉”、“没有父母的孩子”、“灾区的人”……“从这里你觉得平平是个什么样的孩子？”“有爱心的孩子。”“是呀，平平不仅爱家人，还爱其他人，如果平平现在又搭了许多房子，你说他会让哪些人来住呢？”在师生对话的过程中启迪学生思维，激发他们的情感。

## 大班数学数积木教学反思篇七

本课反映的是儿童熟悉的生活情境，儿歌的理解对学生来说没有什么难度，教学中，教师努力为学生创设了对话、问答的情境，引导学生观察图画，回忆平时与奶奶的对话，用儿歌中的句子回答老师的问题，既是对学生儿歌理解情况、朗读情况的检查，同时，又使学生在对话的情境中，更好地读出回答的语气。通过与教师的问答，同学间的问答，反复朗读，感受问答的语气，让学生在情境中读出问答的语气，感受陈述句与疑问句的不同。减少无效讲解，增加有效阅读，使学生在大量的阅读实践中培养语感。提高了朗读能力。同



时，设计了“平平还要搭很多很多的房子，给住。”的练习，通过反复说话，体会“很多很多”的用法，感受平平心中有他人的思想。

每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界。本课教学中我努力去丰富课堂形式，珍惜孩子独特的感受。学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。

走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。如今的课堂，有学生自主学习，有学生合作学习，更有学生的创新学习。在课堂中，学生是自主的，主动的，活跃的，思路是广泛的。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，学生在课堂中学习，是轻松愉悦的，并在、教学过程中让每个孩子都得到发展。本课教学中我注重培养孩子们的识字能力，在随文识字的过程中，教给他们多种识字的方法，并互相交流，互相合作。还注重培养他们的说话能力，一年级孩子，组织语言能力还比较差，因此我有意在课堂上安排了说话练习，并与识字相结合，使学生在字、词、句这样一个渐进的过程中训练了说话能力，积累了语言。

## 大班数学数积木教学反思篇八

阅读是语文教学的重中之重，课标上也明确提出学生具备“独立阅读的能力”。古人也有云：“读书百遍，其义自见。”“读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。”可见读书在语文教学中的重要性。在教学时，可以让学生初读，不漏字、不添字，把句子读通顺。这点对于一年级的学生来说，非常重要。在读通顺的基础上，再让学生理解感悟。我们教师可以更多地运用男女分读、各大组赛读、个人朗读、选代表朗读等形式，而且教师时而适时自己引读，时而把机会让给学生，让学生发挥，这样的比赛朗读，不仅能调动学生的积极性，达到了预期效果，同时也让学生养成了爱读书的习惯。

首先教师要练好粉笔字，一手好的粉笔字不仅为你的课堂板书增添了色彩，而且对学生也是一个很好的榜样作用。一年级的学生现在都处在写字的初级阶段，教师一笔一画、美观的粉笔字就会对学生有很大的促进作用，帮助学生形成好的习惯。其次教师要能简单的作画，不管课文中是什么样的图画，教师若能用简笔画轻松地画出，不但能让课堂锦上添花，而且也激发了学生画画的兴趣，为其树立良好的榜样。最后教师的朗读能力也要不断提高。一年级的学生朗读能力还是很弱的，在朗读一篇文章的时候，班里往往没有几个学生能很有感情地读出，这个时候，就需要教师富有感情，有感染力的朗读引导，给学生一个明确的方向，引领学生走上朗读的大道。

学生是学习的主体，学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。只有给予孩子一方展示生命光彩的空间，让他们民主、自由地成长，课堂教学环境才能活而不乱，张扬个性，有自己的思维，自己的奇思妙想。

本次摩课，让我受益匪浅，我体会到阅读在语文教学中的作用，感受到教师语言的引导魅力，领悟到把握大体、注重细节的重要性。感谢学校领导和老师的指导，我想在接下来的教学中，我会更加努力，以百分百的热情，实实在在教，简简单单学。

## 大班数学数积木教学反思篇九

1、初，高中教材间的跨度过大初中教材偏重于实数集内的运算，缺少对概念的严格定义或对概念的定义不全，如函数的定义，三角函数的定义就是如此；对不少数学定理没有严格论证，或用公理形式给出而回避了证明，比如空间的距离公式；教材坡度较缓，直观性强，对每一个概念都配备了足够的例题和习题。而高一教材第一章就是三角函数、向量等知识，紧接着就是二倍角的问题。三角函数的性质又是一个难

点，教材概念多、符号多、定义严格，论证要求又高，高一学生学起来相当困难。此外，内容也多，每节课容量远大于初中数学。

2、高一新生普遍不适应高中数学教师的`教学方法，同学们普遍反映数学课能听懂但作业不会做。不少学生说，平时自认为学得不错，考试成绩就是上不去。初中教师重视直观、形象教学，老师每讲完一道例题后，都要布置相应的练习，学生到黑板表演的机会相当多。为了提高合格率，不少初中教师把题型分类，让学生死记解题方法和步骤。重点题目反复做多次。而高中教师在授课时强调数学思想和方法，注重举一反三，在严格的论证和推理上下功夫。

针对上述问题，我认为要想尽快适应高一数学学习，提高成绩，应采取如下措施：

1、高中教师应该多看看初中数学课本及教材，了解初中数学的知识体系，开学初，要通过与学生开座谈会，了解学生掌握知识的程度和学生的学习习惯。在摸清三个底（初中知识体系，初中教师授课特点，学生状况）的前提下，根据高一教材和课标，制订出相当的教学计划，确定应采取的教学方法，做到有的放矢。

2、高一要放慢进度，抓住重点，讲透难点，注意教学内容和方法的衔接。根据我的实践，我认为高一第一章课时数要增加。要加强基本概念、基础知识的教学；教学时注意形象、直观。由于新高一学生缺乏严格的论证能力，所以证明函数单调性时可进行系列训练，开始时可搞模仿性的证明。要增加学生到黑板上演练的次数，从而及时发现问题，解决问题，章节考试难度不能大。通过上述方法，降低教材难度，提高学生的可接受性，增强学生学习信心，让学生逐步适应高中数学的正常教学。

3、严格要求，打好基础。开学第一节课，教师就应对学习

的五大环节提出具体、可行要求。如：作业的规范化，独立完成，订正错题等等。对学生在学习上存在的弊病，应限期改正。严格要求贵在持之以恒，贯穿在学生学习的全过程，成为学生的习惯。考试的密度要增加，如每周一小测，每月一大测。每周小测可以有针对性找一些学得不扎实的学生面对面辅导；每月大测可以检测自己一个月以来的教学效果；实践表明，教好课与严要求，是提高教学质量的主要环节。

4、指导学生改进学习方法。良好的学习方法和习惯，不但是高中阶段学习上的需要，还会使学生受益终生。但好的学习方法和习惯，一方面需教师的指导，另一方面也靠老师的强求。教师应向学生介绍高中数学特点，进行学习方法的专题讲座，帮助学生制订学习计划。这里，重点是会听课和合理安排时间。课前准备是三个一：一本书、一支笔、一张纸。课中要三个动：一动脑、二动笔、三动口，在课堂上要参与知识的形成过程，而不是只记结论。提倡学生进行章节总结，把知识串成线，做到书由厚读薄，又由薄变厚，提倡学生准备错题集，搜集错题，好题，精题，好题在班里资源共享。期中、期末都要召开学习方法交流会，让好的学习方法成为全体学生的共同财富。而且在高一要培养学生的学数学大的兴趣，要让他们有要我学，变成我要学。

## 大班数学数积木教学反思篇十

《比高矮、比长短》是人教新标版教材一年级上册第二单元的第二课时，在实际生活中，长短、高矮联系较为紧密，而且学生在生活中已经积累了一些高矮的经验，一般他们都会进行直接判断。教学中，我充分利用教学资源，组织了一个个的教学活动，让学生在自主探索、合作交流中，发现和解决问题，获得成功的体验。主要体现在如下两方面：

一、选孩子喜欢的活动，给孩子质疑的空间，激发孩子的学习兴趣，让学生主动参与学习活动。兴趣是最好的老师，是小学生学习的动力。我在这节课的教学中以活动方式激发学

兴趣，让学生主动地动手、动脑、动口参与学习。如：当学生已经会用谁比谁长谁比谁短来形容物体长短时，我故意拿出两支长短不同的粉笔，错开用手捏住一端，让学生猜一猜谁比谁长。孩子都喜欢猜一猜，一下来了兴趣，大部分学生脱口而出，说长出的那支长。但会仔细观察的孩子，却说不一定。我趁机让他说为什么，然后给大家看结果。在同学们看到结果与想象不一样的时刻，也就明白了那个学生为什么说不一定的道理。以此引出没有一头对齐的物体，不能直接判断谁长谁短，要让人一眼看出谁比谁长，最好一头对齐比。学生这时便会真正心服口服，以后比长短时不自然的就会用一头对齐的方法。

二、联系实际生活，探索比的方法，巩固比的技能。当学生学会了比长短、高矮后，联系生活经验，说说、比比身边的事物，以四人小组讨论的方式展开，合作交流。增强了学生之间的交流，并在交流成果中，学生不断地体尝成功，欣赏自己的发现，感到“我行”，欣赏本组的发现，感到我们小组棒，看到全班的发现，又会意识到全班同学都很聪明。这样既有助于学生树立学好数学的信心，又能增强学生合作学习的意识。体验成功的喜悦。

### 《1~5的认识和加减法》 教学反思

据我课前了解，我班的70名学生都已经学会了计算5以内的加减法，也会根据具体情境正确地选择加减法（熟练程度有差异），但是对“为什么用加法计算”“得数‘5’是怎么来的”之类的问题讲不出所以然，教学反思《数学教学反思》。

“1~5的加减法的初步认识”教材安排了5课时，包括加法的初步认识和1~5的加法，减法的初步认识和1~5的减法，练习三。刚入学的孩子上课习惯尚未形成，自控能力差，需要有趣味性的学习方式。让一年级的新生投入到数学活动中的关键是调动起他们的兴趣，创造一个学生乐于参与的活动情境。我利用坐火车旅游形式，将练习题串在一起，变枯燥的

练习为生动有趣的数学活动。让学生亲身体验问题情境中的问题，增加学生的直接经验。在练习中，通过用手指表示得数，将式子列在自己的纸板上，小组交流，抢答等形式，让每个学生都动起来，都得到需要的数学知识。习题的内容上选择有生活味的、学生熟悉的情景，可大大提高他们的兴趣。比如点点人数，看看动物园，数数小蜜蜂，都使学生积极主动地去注意，去思考，从而让学生亲近数学，喜欢数学，提高数学学习的能力。