

最新小学集体备课计划表 小学音乐教研 集体备课计划(通用5篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

小学集体备课计划表篇一

以新课改精神为指导，全面落实课程改革精神，全面推进课程改革，集中教师课堂教学智慧，提高教师队伍整体素质提高，促进青年教师迅速成长，从整体上提高教学水平，提高教育教学质量。

二、工作目的

- 1、贯彻落实课程改革精神，使教师具有课改意识，理解并掌握课改的目的和要求，并能在教学工作中实施。
- 2、发挥集体的智慧和力量，集思广益，优化教学方案，同时把备课工作落实到实处，不断提高教师的备课水平。
- 3、在集体备课中，不断地积累经验，使大部分教师能够掌握备课的技能技巧，能够独立地备课上课。
- 4、在工作中积累大量的经过优化的教案，并进行评比，改进工作，为以后的教学工作打下良好的基础。
- 5、通过备课评课和总结，不断提高警惕教师的教学艺术和理论水平，全面发展全体教师的全面素质，筹造一批高素质的教科研队伍。

三、实施方法

(一) 关于集体备课

1、集体备课小组成员：

2、双周周一教研时间，在二楼音乐教室集体备课。

3、集体备课必须在初备的基础上进行，备课组员选定主备人，主备人须超前一周按课时准备好说课提纲，在集体备课时，结合主备人说课内容，备课组成员重点研究大纲（课程标准）、教材、教法和学生，确定教学重点、难点，分析教学中的问题和解决问题的办法，研讨形成教与学的最优化方案。要突出集体备课的创新性和开放性，不一人讲，大家听，搞形式，走过场，不把集体备课演化成教案审定，搞成一人备课、集体定稿、分头使用，使教学成为千课一面的机械表演。每次都要确定一人主笔记录、整理形成最优化的教案，分付实施。组长做好集体备课的记录和材料的整理工作。

4、要做好集体备课的材料积存工作，要保存集体备课实施方案，集体备课记录本，优化教案。

(二) 关于个人备课

1、具体的个人备课在集体备课的基础上进行。教师课前必须积极主动地进行个人备课，不备课不准上课堂。个人备课是备课工作的关键环节，是一个不可或缺的创造性劳动过程，必须体现实效性和针对性。

2、个人备课的重点是进一步分析大纲（课程标准）、教材、教情、学情，确立教学目标，设计教学思路，制定个人化教学方案。每一个教师在用优化教案时，要根据具体的情况作适当的调整、补充，在备课时可以旧案新备，备课内容要突出针对性，既要注重教学内容，也要注重教学方法，更要注

重学生活动过程和因材施教。不能只备教材，不备学生，只备教法，不备学法。教后要写出小结，总结出优点和不足之处。四、时间安排：

第一次：制定本学期教学教研计划，确定教学进度及教学重难点。

第二次：集体备课教学中的常规训练主发言人

第三次：集体备课研讨课讨论主发言人

第四次：集体备课低年级唱游活动的设计主发言人

第五次：集体备课音乐课标学习主发言人

第六次：集体备课电子琴教学初探主发言人

第七次：集体备课低年级情景教学的设计主发言人

第八次：集体备课音乐教师教学语言的艺术主发言人

小学集体备课计划表篇二

集体备好课是上好课的前提。集体备课就是教师根据课程标准的要求和教材特点，结合学生的实际情况，选择最科学的教法和程序，为优质高效的课堂教学做好充分准备。为了充分发挥集体智慧，促进以老带新，以新促老，集思广益，博采众长，真正实现教师资源共享，使全体教师能从单元整体上驾驭教材，结合我校以往的经验，特制定以下集体备课计划。

一、指导思想：

坚持“以人为本”的教学理念，以全面推进素质教育为目标，

以实施课程改革和提高教育质量为核心，强化教学教研工作，注重新、老教师结合，关注学生的个体差异和发展的不同需求，使每个学生在语文学习中都能受益，让每个学生都能在愉悦的氛围中积极、主动地参与各种语文教学活动，促进教师、学生的共同发展。充分发挥全体语文教师的聪明才智，凝聚语文教研的集体智慧，浓厚语文教研的氛围。优化备课组活动，以研究课为中心，努力探讨新课程理念指导下的课堂教学新模式。

二、工作目标：

- 1、贯彻、落实语文课程标准，深入课堂教研，激发学生主动探究意识，培养学生创新精神和实践能力，努力提高学生语文素养。
- 2、以课堂教学为中心进行教学改革，在教导处指导下，做好校本教研，提高教学实效。
- 3、开展形式多样、内容丰富、生动有趣的语文学科活动，激发学生学习语文的兴趣，在自主活动中提高学生的语言实践能力，促进学生个性的和谐发展。

三、具体实施步骤：

- 1、集体备课的基本程序是：个人粗备——集体备课——个人细备。备课组要实行先周集体备课。每课题确定一个中心发言人。
- 2、中心发言人在集体备课前要深入钻研教材和大纲，反复阅读教学参考书及有关资料。集体备课时详细介绍本课在教材中的地位及前后联系，教材重点难点，突出重点和突破难点的方法，每课课时分配，教学方法的设想等。
- 3、组内每位教师要积极参与集体备课活动，各抒己见，充分

讨论，统一认识，活动结束后，备课组长要认真做好活动记录，以备学校领导及教务处检查。

4、集体备课时，除中心发言人作主题发言外，其他教师也要积极参与，发表自己的教学设想并阐述理论依据，经过“争鸣”，形成比较一致的意见和实施教案。各位科任教师在这一教案的基础上，融入自己的教学风格，进行实施、总结和反思，最终形成对某一教学内容的最优秀的教学设计。其它教师在原有备课上进行修改，特别要注意记录好课后反思。

四、工作重点：

1、安排集体备课，将重点课的设计思路进行交流，大家集体修改，补充意见。

2、扎实有效做好日常教育教学工作，进一步提高各位教师钻研、处理教材的能力。

3、注重抓二个结合：与新课标、新理念相结合、与先进的教学设备相结合，积极开展有效的教研活动。

4、上好校级公开课。这学期，我们将继续进行课堂教学的研究。

5、备课：每个老师做到预案的设计、上课前的审读修改、上课后的教后反思、最后的整理完善。

6、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，提高课堂教学效益。

7、作业：作业设计要“精”，对语文作业要精选，注重练习的有效性。要分层练习，注重学生学习能力的差异性。体

现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。作业的格式各备课组要统一。

8、辅导：因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

每个年级的教师互相商定集体备课时间，将它制成表格报备课组长，备课组长将确定好的内容报教导处。每个年级组集体备课时，备课组长必须参加，学校将不定时检查，并将此纳入到备课评估中。教导处将制定集体备课的规章制度及考核细则，确保计划的落实。

小学集体备课计划表篇三

本学期，音乐组将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本组特色的管理建设，努力在创新教学，创新学习、创新管理工作方面取得新突破！以此来不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量！

二、工作目标

1、认真落实备课组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动。

2、用心练习教学和音乐专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。

3、继续坚持理论联系实际和学以致用的原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。

4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

6、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

三、主要工作及措施

1、加强备课组团队思想觉悟建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。

思想态度是事情成败的根源！一个人只有端正了思想态度，明确了奋斗的目标方向，才能在工作中形成动力，能力，合力，产生工作的积极性和热情，以及克服困难的决心和坚韧不拔的毅力。全组教师在工作中要树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中去！

2、大力加强听、评课活动

听、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们备课组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

3、进一步提高本组教师的语言能力

语言能力和语言基本功是教师从事教育教学工作的一项重要基本功和能力。我们都知道教学语言包括：导入语言，启发语言、激励语言、评价语言和组织语言等，我们的课堂教学

常规也要求教师的语言要做到准确、精炼、生动。因此，下一步我们全组老师要通过加强业务理论学习、主题研讨、上课和评课活动等多种形式，努力提高自身的语言修养和能力！

四、集体备课具体安排

时间：每周三下午 地点：音乐组

小学集体备课计划表篇四

- 1、备课中显示的方法要活，要新颖，体现课程精神。
- 2、备课中活动的步骤要详细，具体的设计意图，目的要标明。
- 3、评价要诚恳、真实，有实践性。
- 4、充分发挥学生的主动性，培养学生的音乐兴趣，培养其音乐完美能力和音乐感知能力

集体备课安排表

活动时间

活动地点

活动内容

活动负责人

3月11日3月26日孔家巷小学音乐教室

- 1、区音乐教材教法研讨活动
- 2、参加市小学音乐优秀课评比（磨课）

3、集体备四年级《小鸟，请到这里来》朱红霞张违朱红霞

4月上旬4月23日音乐教室

1、参加市小学音乐优秀课评比

2、参加区戏曲进教学研讨活动

3、集体备二年级《过新年》张违张违

五月中旬5月21日音乐教室

1、参加区青年教师教学展示活动

2、观摩省小学音乐优秀课评比

3、参加省中小学戏曲进课堂现场会

4、集体备三年级《开心里个来》李红蕾

6月5日音乐

1、参加区音乐专题培训

2、集体备课《快乐的农夫》

3、讨论学期考核毛静

小学集体备课计划表篇五

集体备课是提高备课质量的重要备课形式，也是提高教师教学水平的重要手段，在当今学校教育改革的过程中，更要发挥它的作用。它可集思广益，将个人才智转化为集体优势，共同提高教学质量。下面是本站小编带来关于20xx中小学教

师集体备课计划的内容，希望大家有所收获！

一、指导思想

根据县教研室和学校教导处工作安排，以新课程改革的精神为指导，通过开展集体备课活动，加强教师间的交流与合作，促进备课与上课的一体化，实现集体备课与教科研活动的有机结合，使备课过程成为教师合作、实践、创新的研究过程，从而大大提高教师的业务素质和理论水平，全面提高教学质量。

二、主要措施

1. 学校成立集体备课科研领导小组。由分管校长任组长，分管主任、教研组长、备课组长任成员，负责集体备课的领导及研究工作。

2. 以年级学科为备课组，成立备课组长负责制，由备课组长主持具体学科的备课工作，备课组长安排如下：(略)

3. 各学科备课组要制定具体可行的集体备课计划，内容包括：本学期集体备课研究的目的，集体备课的任务要求，集体备课的时间、地点、课题、主备人等上报教导处。

4. 集体备课的基本内容

集体备课要做到“五备”：备课程标准、备教材、备教法、备学生、备教学程序；“四定”：定时间、定地点、定主讲人、定题“五研究”：研究重点、难点、教法、学法、作业设计。

5. 集体备课活动由备课组长负责组织，每周活动一次，艺体组每两周一次，每次45分钟. 具体时间安排：每周星期一上午(8:00---8:45)一、三年级数学，下午(课余活动时间)一、三年级语文；星期二上午二、四年级语文，下午二、四年级数

学;星期三上午五、六年级数学,下午五、六年级语文;艺体组星期四下午。地点在各自办公室。要求各备课组每次活动做好记录,形成材料,以备检查。

6. 安排专人督促检查

为了确保此项工作落到实处,教导处安排专人在研讨时间到各组检查,并将检查结果纳入对年级的考核。

一、指导思想

为落实天河区教研室小学语文科片组集体备课计划和我校的教学计划,集聚群体智慧,发挥每位教师的长处,活跃我校教研氛围。节约教师个人备课的时间,减轻老师负担,提高我校集体备课的质量,进行有效的课堂教学,提高课堂教学效率。

二、具体做法

1、语文科组按低、中、高分为三个集备小组,每月1——2次集体备课。(人员分工附后)

2、确定好集体备课内容或研讨主题,每次集体备课要有中心发言人。

3、做好集体备课记录、教师签名和资料的收集整理工作。

4、在教研活动时,征求各集备小组在交流、研讨过程中出现的问题或建议。

5、结合教学进度,提前两周确定集备主题,备课后进行课例研讨,再修改教学设计。

6、根据要求,本学期我校参加教研室第一片组活动,认真准备1——6年级的片组说课稿,推荐一名老师参与片组的说课

交流。

7、在片组说课的基础上，反复研讨修改教学设计，按时上传天河部落，做好在片组上公开课的准备工作。

天河部落的参考博客：校本教研大家行、一一—三年级语文、四一一六年级语文。

三、集备要求

1、各集备小组认真按学校要求做。

2、集备内容可以研讨本年段的教学设计，讨论教学中的某些疑难问题，也可以是听课后的反思、交流。

3、遵守学校的集备时间，如与区教研活动冲突则以区教研活动为主。

四、集备小组人员安排

低段组长：蒋平

组员：温育虹、何韵坚、陈友玲、陈华勤

中段组长：管秀娣

组员：李淑筠、邱晓江、湛燕雄、李永红

高段组长：邝凤珍

组员：彭鎏旒、王秀敏、陈霞珠、李永红、陈海红、陈燕、孙萍萍