

# 最新走和跑迎面接力课后反思 小学一年级教学反思(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 走和跑迎面接力课后反思篇一

一年级的小朋友刚刚进入校园，对学习，特别是数学的学习充满期待，此时是激发学生学习兴趣的最佳时机。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教学时，在主题图讲完后，我请7个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论7由几和几组成。师还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握7的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《海底世界》时，我先告诉学生我一共有几条“热带鱼”，左手有几条，让学生猜猜右手有几条，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和

组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

## 走和跑迎面接力课后反思篇二

这个学期一过去一大半了，抱着一定要教好的心理，开始了自己全新的工作。小学一年级教学，无论是哪个科目，我想首先应该掌握的是孩子们的心理特点：对于什么事物他们都好奇，模仿能力强，好动，但是注意力很容易分散，学习持续时间不长。如何在有效时间里教会孩子们更多的知识，应该是我要追求的目标。

一年级大部分是6岁左右的孩子，刚进入学校，学习、生活习惯还不太适应，正在慢慢形成，学习新知识也需要老师一步一步手把手的教。俗语说“一口气吃不成胖子！”我想自己这种焦急的心理忘记了孩子们还是5、6岁不懂事的小朋友，正是处于启蒙教育阶段，很多方面需要老师引导，需要耐心和细致。

欲速则不达！从常规和排队抓起，教会孩子们记住自己上课的队形，然后才能慢慢教孩子们学习立定跳远，学习广播体操，学习前滚翻，学习其他内容。教会孩子们走，他们才会慢慢学跑，走都没有学会，就去学跑，确实是难为他们了，这就需要老师把握好主体方向。

有些班级队伍总是站不好，安静不下来，特别在室外就象放飞的鸟儿。老师上课发脾气，对于孩子们来说也许只能镇住几分钟，一会他们又忘记了，玩得忘乎所以。实践教学更需

要的是经验和方法，一个老师的人格魅力并不是在于这个老师多么严厉，有多高的学历，关键在于如何教书育人，如何传授知识，能够寓教于乐，让学生轻轻松松学到知识。平时我试着去接触和了解孩子们，试着走进孩子们的世界，希望可以更利于自己的教学。

发现学生上课认真了，按照老师要求做了，哪怕是队伍排好，并且安安静静了，这一天我的心情都会很好。孩子们哪天疯玩，不听指挥了，我也会失落一整天，不知不觉心情起伏受学生上课的态度和效果影响。有的孩子擅长画画，有的孩子有语言天赋，有的孩子擅长体育运动，还有的孩子擅长音乐，人有所长，尺有所短，这就需要我们老师用发现的眼光来看待每一个孩子的闪光点，能够因材施教。不能总是盯着学生的缺点不放，扼杀了孩子们的天性和特长。

关于体育类教学的参考书和教学碟片太少了。正是因为体育教师之间的经验交流太少，才导致体育教学相对其他主科的停滞和发展不前。希望自己能够在经验教训中积累和沉淀，在教学中迅速成长，能够获得长足进步！为推动小学体育教学的发展献出一份力量。

## 走和跑迎面接力课后反思篇三

- 1、学习用目测和步测的方法，区别物体的远近。
  - 2、学习使用不同工具测量同样的距离，初步感知距离与测量工具之间的关系。
  - 3、激发幼儿对测量活动的兴趣。
- 2、教师站在门和窗之间，幼儿目测：老师离门近还是离窗近？
  - 3、使用幼儿用书第7页，看看哪个小动物跳得远，哪辆汽车进车库的路远，并用小棒量一量。

1、教师和一个幼儿一起步测教师长度（从教室前面到教室后面之间的距离），教师与幼儿边走边数共走了几步，然后将幼儿测量的结果分别记录在黑板上。

1、幼儿发现：用不同的工具测量一样的距离，需要测量的次数是不一样的：测量工具越长，需要测量的次数越少；测量的工具越短，需要测量的次数就越多。

2、游戏：机器人。

## 走和跑迎面接力课后反思篇四

在一年级语文教学过程中，我有不少收获，也遇到了不少问题，特作反思如下：作为一名小学语文老师，接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，至始至终课改给人一种焕然一新的感觉。课改就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。课改需要加强老师之间的交流、探讨。

课改，当前来说，缺少成功的经验、样板。课改途中困惑多，疑难多，教具少，信息少。面对共同的处境，老师们应该群策群力，加强课改经验的交流。例如：多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得课改理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

课改需要加强教材、理念与家长的对话。课改涉及千家万户，家长的理解与支持是新课程能否顺利实施的一个重要因素。课改不仅对老师提出要求，也对家长提出了新的要求。许多家长不理解，常常反应“孩子回家怎么不做作业了？这样的教学，孩子能学到啥？”。让家长了解新课程，取得家长对课改的支持，是课改成功的一个`一个重要条件。我采取了多种办

法与家长沟通，让家长了解新课程是怎么一回事，教师要以一个参与者、研究者的身份出现在学生的探索、研究、讨论之中。与学生一起发表自己的观点，交换自己的看法。

教师用商量的、研讨的口吻与学生对话，鼓励学生相互补充，展开讨论。比如“我想这样做，大家看行不行？”“这位同学是这么想的，你有什么不同的看法？”如果学生向教师提问题。教师要热情对待，积极回答。在对话中，要有充分的时间和空间让学生把话说完。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学一年级语文教学反思。

## 走和跑迎面接力课后反思篇五

《咏鹅》是一首深受学生喜爱的唐诗，诗中的小白鹅形象生动，情境的描述虽然寥寥几笔，但富有情趣，想像的空间很大；歌曲的旋律天真活泼、简单易学。词曲结合在一起，展现在我们面前的是一幅有声有色的画面。

这首歌曲基本上没有什么难度，学生很容易学会，所以在设计教学时，我把创作表现作为重点，目的就是想利用儿童思维的特点，启发他们运用多种形式来对歌曲的情境进行感悟和探索。其实做法只是在“学科综合”的理念下，通过分组的形式，让学生根据自己的兴趣爱好以及特长，自由选择表现形式。

如在朗诵创作组中，我引导学生采用提问的方式进行朗诵，将已有知识运用到现实生活中，效果不错。

在歌舞创作组中，我为学生提供鹅的头饰及皱纹纸，学生在表演中利用头饰、皱纹纸自制道具，增加了舞台的气氛，而这种表演方式也让男生兴趣倍增。

而在图画创作组及乐器创作组，则让一帮好静和好动的学生有了自己的舞台，同时也增强了他们的凝聚力。

新课程标准主张为学生提供自主、合作、探究的学习方式。在整个教学中，我为学生创造了一种和谐轻松、双向交流、民主自由的教学氛围。我作为一名参与者和学生一起活动，不是凌驾于学生之上。这样就使学生能在一种宽松、自由的空间里，从自己的兴趣爱好和体验中获得知识和能力，同时激发了学生的创新思维，增强了学习音乐的信心。

## 走和跑迎面接力课后反思篇六

一、引导幼儿通过实物操作。学习3的分解组成，了解互换规律。

二、培养幼儿的解能力。

引导幼儿理解相邻数的关系。

每个幼儿1个小盒子、2个小口袋、3个苹果图。

1、以讲故事的形式引题。

（让幼儿边数边回答）

2、教师：我们的爸爸妈妈工作辛苦了一天了，让我们把它放到2个口袋里带回家让他们尝一尝好吗？幼儿回答。

教师：现在让我们看看每个口袋里能分几个？（让幼儿自己动手）

3、引导幼儿说出自己是怎样分苹果的。并引导幼儿理解3可以分解成2和1，1和2。

1、教师请一位小朋友让他说说把果园叔叔给我们的3个苹果。其中一袋给爸爸，那妈妈的那一袋应该是几个？（让幼儿动手操作、数一数、说一说）2、引导幼儿根据分解式，学习3的减法算式。

（3可以分成1和2，2和1， $3-1=2$ ，3可以分成2和1，1和2， $3-2=1$ ）3、引导幼儿根据教师的故事进行操作。

1、教师：爸爸妈妈是爱我们的，爸爸的苹果和妈妈的苹果又放回了盒子里。宝宝们你们摸一摸现在的盒子里有几个苹果？（让幼儿动手操作、数一数、说一说）2、学习3的组成，让小朋友知道3是由1和2或2和1组成。 $1+2=3$ ， $2+1=3$ 3、引导幼儿根据教师的故事进行操作。

（老师和小朋友互动）儿歌：3的分解组成小朋友问问你，3可以分成几和几？

老师，我告诉您，3可以分成1和2，1和2合起来是3。

3可以分成2和1，2和1合起来就是3。

教学反思这节课我根据幼儿的思维特点和学习规律，在轻松的游戏中，帮助幼儿通过充分的实物操作、建立和理解数及符号的意义，真正地掌握数的概念由此得出。活动中我选用了小盒子、苹果图和小口袋都是幼儿平常熟悉、喜欢玩的物品，既能让幼儿在活动中锻炼手部小肌肉的灵活性，又能把数学中数物的匹配练习融入其中，使数学活动更具有情趣性。有趣的游戏激发了幼儿参与活动的愿望和操作乐趣。

在活动中我是介绍者和参与者，是幼儿的游戏伙伴。当幼儿活动中出现困难时，我有点急，反复的告诉幼儿。这时幼儿就显得没有信心了。在以后的教学中我应适时的加以引导、鼓励，倾听幼儿的讨论与表述。

## 走和跑迎面接力课后反思篇七

《我多想去看看》是一年级语文下册课文单元的第二篇课文。本文通过“我”和妈妈的对话以及“我”和爸爸的对话，讲述了一个新疆的孩子渴望到遥远的北京城去看天安门广场的升旗仪式，一个北京的孩子想去遥远的新疆，爬天山看雪莲的故事。文章语言质朴，感情真挚，抒发了少年儿童向往北京、喜欢新疆的强烈感情。

这节课的成功之处，我认为是在对孩子们的朗读指导上比较到位。本篇课文重点是让孩子们读出文中孩子对北京和新疆的喜欢之情以及想去北京和新疆看看的迫切心情。所以，我重点指导了文中第一段和第二段的最后一句话：“我多想去看看，我多想去看看！”我通过让孩子们观看教学情境图，欣赏了雄伟的天安门和美丽的天山雪莲，激发出孩子们对北京和天山的向往，让他们与文中的小朋友产生共鸣，然后我让他们带着这种情感去读好这个句子，孩子们读得特别投入。还有一点我觉得比较成功的地方，是让孩子们读第一自然段的时候尝试用妈妈的语气来读，指导他们要读的温柔一点，读第二自然段时用爸爸的语气来读，指导他们读的声音粗一点。通过这种不同的语气让孩子们来体会人物角色的不同。孩子们读得也都特别好，有些同学还带上了相关的动作，完全沉浸到了课文中。这大大激发了孩子们的学习兴趣，所以整节课的气氛比较活跃。

## 走和跑迎面接力课后反思篇八

本学期我担任小学英语一年级的教学工作，接触这批学生最大的感受就是他们刚刚入学开始学习英语的时候，几乎所有的孩子学习英语的热情都很高，他们在课堂上积极踊跃，在一年级上学期的第一次测试中90%以上的学生都能达到优等水平。但二个月后我发现学生学习英语的兴趣逐渐减弱，英语成绩随之下降。这是为什么呢？我反思了我的英语课堂状况后发现：英语课上学生的练习机会很多，但我主要采取领读，



指名读，两人一组读等机械操练的方式。开始的时候学生出于对英语的好奇很喜欢这种学习方式，但是长期采用同一方式学生就觉得枯燥乏味，学习英语的积极性大大降低。随着单词量的增加和语言知识逐渐复杂，难度逐渐增大，部分学生对英语丧失兴趣。

王校长在教学工作会议中说过：“没有教不会的学生，只有不会教的老师”这句话给了我很大启发。为了改变这一现状，我开始潜心阅读了英语趣味教学的书籍，并虚心向有经验的低年级老师请教，带有针对性的在课堂中反复实践，经过几个月的努力，学生们开始对英语有了浓厚的兴趣，在期末考试中平均成绩高于95分。下面我谈谈自己在教学中的一点儿感受。

在我的英语课堂教学中，我发现总有部分学生不够积极主动，我不叫到他，他从不举手回答问题，根本没有说英语的热情。这样就造成了英语课堂长期被一些英语好的、性格外向好表现自己的学生“霸占”着。这样下去势必会造成另外一些学生的英语水平下降或者只是能考高分而口头表达能力差的“哑巴英语”。为了改变这种现状，我对此类学生进行了访谈。通过访谈得知有的孩子是因为偷懒，而有的孩子则是胆小、缺乏自信，总怕自己说错了让别人笑话。于是我在教学设计中力求符合学生生理和心理特点，遵循语言学习的规律，力求满足不同类型和不同层次学生的需求，使每个学生的身心得到健康的发展。在教学中我注意为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间；鼓励学生他们体会，尝试并学以致用。例如，在教学“elephant”时，我就先用手指着自已请学生“look at me”然后把两臂伸直并拢放在鼻子前，扮成大象走路的样子。学生们看到了都兴奋地喊“大象！”，甚至还有个别学生喊“elephant”这时再趁热打铁教“elephant”学生很快就能掌握了。其他一些动物的教学，我则请一些同学上台帮助我：根据我所给他们看的动物图片表演动作，从而引出单词并进行教学。这样通过

看一看、演一演、说一说的形式学习单词，学生们都很感兴趣，学习劲头特别高，课堂气氛也特别活跃。而且把单词教学与动作联系起来，有助于帮助学生进行情境记忆，单词就很快能掌握了。学生在积极的参与中乐中学，学中用，不知不觉中那些不愿意开口的学生成为了课堂中的主力军。又如在学习1—10这几个数字时（数字是5单元的重点），可以通过五个手指的不同姿势来分别表示这十个数字。学完这些数字后，还可让学生做十以内的数字相加游戏。如算式 $2+5=7$ ，可让两个学生扮演加数，介绍自己“one”“two”用两人合拍掌当加号，一拍一说，报出得数，提高了学习效果。数字游戏还有看手势说数字、顺数、倒数数字竞赛等，这样做学生兴趣盎然，教学效果很好。数字教学结束后，我对孩子每个人都进行了口语测试，他们不但能流利的说出自己家里的电话，而且能听懂很长的数字组合，有的班级的孩子这单元结束后已经能把单词全都背熟了，看来做一个学生喜欢的科目竟有如此效果，我不禁自己都很惊讶。

一年级小学生好胜心强，活泼好动，喜欢各种竞赛活动，我发现接力赛跑能够调动他们极大的热情。于是我便把这个传统的体育游戏“搬”进了英语课堂。把学生按“组内异质、组间同质”的原则分成若干组，每组人数相同（以6人为宜）。在准备阶段让学生从《学习卡片》中找出自己会说的单词卡片拿在手里。我先选一组开始游戏，请他们到教室前依次排成一列。我宣布游戏开始后，组内的第一个学生快速跑到磁力板前用磁铁将手中的一个单词贴在黑板上并大声正确朗读此单词，然后快速跑回队伍拍一下下一个学生的肩膀由下一个学生继续游戏。（如果朗读错误我纠正后请该名同学朗读5遍该单词后才能继续游戏。）回到队伍的学生排到队尾等候下一轮机会。2分钟后结束此组的游戏，然后数一数此组共得了多少分（每个单词得5分，但如果有重复的单词则只计一次分）。接下来是其余的组依次进行游戏，直到每个组都有机会参加此游戏，在相同的时间内得分最高的组为第一赢家。

在此游戏中学生们争分夺秒，无论是“淘气包儿”还是“闷

葫芦”都在尽自己的最大努力为自己的小组挣分。此游戏不仅能够激发学生学习英语的兴趣，而且还能培养学生的合作精神。在第一次进行此游戏时组内重复单词的现象很普遍，当他们发现这样会在游戏中吃亏后，()在第二次做此游戏时我发现他们在准备阶段就不像第一次那样只顾找自己会说的单词，这次他们会把那些简单的单词留给英语差一些的学生，而自己勇挑重担，以免在游戏中造成损失。我发现英语好的学生还非常主动地教组内的学生说单词呢！这样一来似乎会占去更多的准备时间，但他们从中所获得是互相帮助、互相学习与合作精神。

由于我给学生在课堂上做游戏的机会，让他们做了他们感兴趣的事，而且我也经常参加他们的游戏，学生们很喜欢我。他们见到我总是热情地和我打招呼。有些学生还边喊着“miss yang”边张开双臂向我跑来并给以热烈的拥抱。每每此时我的心里甭提多开心了。经过我的不懈努力，孩子不但在学习成绩有了大幅度的提高，而且在吉林市英语风采大赛中，八个孩子在与三年级孩子同台比赛中，两人获一等奖，一人获二等奖一人获三等奖，其他优秀奖的好成绩，家长们感激的说：“老师我们就是按您的要求背的书中的课文，与比自己孩子大的同学比赛真的没有想到会有这么高的奖，评委一致认为孩子发音准确，表演出色。”听了家长和评委的认可，我不禁想起“亲其师，而信其道”从而达到教学的最有效的教学效果。

最后我想说感谢在教学中给予我帮助的领导和老师们，同时也深深的感受到真正寓教于乐，使学生能从实际意义上在做中学、乐中学、玩中学。把枯燥乏味的英语教学变得生动有趣、生机盎然的重要。