

最新海底两万里读后心得体会八百字(优秀5篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。那么你知道心得体会如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

海底两万里读后心得体会八百字篇一

我今天读了《海底两万里》这本书，里面讲有一个人他在鹦鹉螺号上度过了很多天，尼摩船长带他参观了鹦鹉螺号，经过了几天，那个人在海里醒来的时候发现一只海蜘蛛向他冲来，幸好康塞尔拿着枪打翻了海蜘蛛，又过了几天，有几个人发现了宝藏，但是有一个水手在杆子上把它的头骨碰烂了，尼摩船长把这个水手埋在了海底，又过了几天，他们又在还里发现了一个人，那个水手问船长：外面的这个人是谁？尼摩船长说：那叫尼古拉，他在水里要比在陆地上呆的时间长，所以人们都叫他鱼。他们驾着小艇突然有**，那个水手昏了过去，等他醒来后，他在一个渔夫的家里躺着，他出去了以后，在想鹦鹉螺号还在不在海里，但是有一个问题，只有他和尼摩船长才有资格回答，我读了这篇课文才知道海里也有很多生物，我长大要当一名探险家。

文档为doc格式

海底两万里读后心得体会八百字篇二

今天,我怀着无比兴奋的心情读了海底两万里这部小说.这部小说,给了我极大的震撼.它告诉了我各个我不懂的美丽的岛屿,它告诉了我康塞尔是何等的忠诚,还告诉了我许多我在课本上学不到的知识.作者在海底遨游,能看见许多珍贵的鱼儿,又能经历这么多希奇古怪的事,我是多么的羡慕,但能看到这

本著作,我真荣幸.

皮埃尔·阿龙纳斯被美国海军部部长邀请去寻找令人们不得安宁的“独角鲸”,在船上认识了尼德·兰,并成了好朋友.在一次次地追逐“独角鲸”以后,在一次偶然的撞击后落入了海里.阿龙纳斯的仆人也跟着一起下来了.就在绝望的时候,俩人一起不知不觉地被误落在“独角鲸”身上的尼德·兰救了.谜底终于揭开,原来这大得比所有鲸鱼还大的家伙竟然是一艘潜水艇.不久,这家伙开始潜到水的深处去,尼德·兰在潜艇上乱踢,好象里面的人发现了什么,总之不再下潜.后来,艇上的人发现了他们,把他们带入了潜艇里,他们的奇幻旅行就这样开始了.

因为阿龙纳斯教授其中两本著作也在其中,所以他们受到了款待.他们在这次旅行中走遍了各个海域,经历了各种各样的事情.后来船长告诉教授,他的潜艇的动力是来源于电,海洋中的电,这一切多么不简单.他们第一次旅行是林中打猎,船员利用电流在海中打猎,在猎物过程中,看到了许多美丽的生物,加上阳光的折射,色彩缤纷.他们猎到了在捕鱼的海鹅,后来又遇见了鲨鱼,真是刺激好玩又危险.跟着,在通过托雷斯海峡时,船被搁浅了,教授与他的仆人,还有尼德·兰一起在陆地上度过了几天.他们找了些水果.蔬菜以及猎物.后来遇上了土人,他们把嵌板打开,把铁梯通电,土人们被电流压回去了,2:40,船长的预言实现了,潜艇离开的托雷斯海峡.他们来到了珊瑚王国,观赏着美丽的珊瑚,同时又含着悲痛埋藏了昨日因病逝世的同伴.他们漫无目的地在印度洋漫游着,后来船长主张去采珠场了解采珠人的生活,一个可怜的采珠人碰到了鲨鱼,船长英勇的救护使采珠人脱险,又参观了一颗正在成熟的珠贝,它大得惊人,足足有七尺.之后船长告诉他们,有一条隧道可以快捷的从红海通往地中海,他们经过一晚,就顺利地到达了地中海,真是奇迹.船长从地中海行驶到维哥湾,他们进行了一次夜间海底旅行,看到一座沉没的城市,教授很疑惑,后来才知道这是大西洋洲.终于,他们三人要逃走了,遇到了挪威大旋涡,在小艇上失去知觉,第二天,安然无恙的在一艘小渔船上,最后作者记录了这么一本书。

如果我是啊龙纳斯教授, 当我与一个仆人在茫茫的海洋中游水前进, 叫天天不应, 叫地地不灵的时候, 我会像他那样不自暴自弃吗? 不, 当我这个负担被仆人独自承受着, 我是不可能象他那样因其顺变积极自救; 当我在那没有自由的潜艇上, 我会象他那么乐观向上吗? 不, 虽然可以进行一些独特的“旅游”, 但失去自由我会疯的, 一个人家财百万, 但失去自由, 那又有什么用呢? 如果我是啊龙纳斯的仆人, 当啊龙纳斯落水后, 我会象他那样落水救人吗? 不, 在啊龙纳斯掉进水里的那刻, 我定然会全然不顾的离去, 把自己的主人抛诸一切; 当啊龙纳斯全身僵硬, 不能动弹的那刻, 我会不自私自利, 丢下他自己逃生吗? 不, 我会丢下他自己逃生, 任由他被海水吞没. . 如果我是那艘“鹦鹉螺”号的尼摩船长, 发现他们后, 我会象他那么仁慈, 留下他们吗? 不, 我会立刻潜到最深的海下, 任由他们淹死; 当船员被巨型章鱼卷走的时候, 我会不顾个人安危去救他吗? 不, 根本不可能, 我会逃走回船上, 另图计谋。在这么多个如果中, 我非常佩服他们的是他们都不自私自利, 我佩服啊龙纳斯教授的乐观向上精神; 佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神; 佩服尼摩船长的勇气, 和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神, 值得我们学习。

海底两万里读后心得体会八百字篇三

《海底两万里》描述的是人们在大海里的种种惊险奇遇。

潜艇在大海中任意穿梭, 海底时而险象丛生、千钧一发, 时而景色优美、令人陶醉。美妙壮观的海底世界, 充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩, 体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。说了这么多也该进去看看了。

打开《海底两万里》, 我怀着好奇心, 和书中的主人公探险者博物学家阿尤那斯, 一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅。我们周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋, 遇见了许多罕见海底动

植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

最令我记忆深刻的，是海底的那些植物和动物。那些形形色色的植虫动物和软体动物分类，不停地分类。满地都是腔肠动物和棘皮动物。变化不一的叉形虫，孤独生活的角形虫，纯洁的眼球虫，被人叫作雪白珊瑚的耸起作蘑菇形的菌生虫，肌肉盘贴在地上的白头翁……布置成一片花地；再镶上结了天蓝丝绦领子的红花石疣，散在沙间像星宿一般的海星，满是小虫的海盘车，这一切真像水中仙女手绣的精美花边。

朵朵的花彩因我们走路时所引起的最轻微的波动而摆动起来。把成千成万散布在地上的软体动物的美丽品种，环纹海扇，海槌鱼，当那贝——真正会跳跃的贝，洼形贝，朱红胄，像天使翅膀一般的袖形贝，叶纹贝，以及其他许许多多的无穷无尽的海洋生物，践踏在我的脚底下，我心中实在难受，实在惋惜。

但是我们不得不走，我们继续前进。在我们头上是成群结队的管状水母，它们伸出它们的天蓝色触须，一连串的飘在水中。还有月形水母，它那带乳白色或淡玫瑰红的伞，套了天蓝色框子，给我们遮住了阳光。在黑暗中，更有发亮的半球形水母，为我们发出磷光，照亮了我们前进的道路！

我多么希望，我也能驾驶着“黑鹰旋”号去到海底，来一次真正的海底探险旅行啊！

其实几年前我就曾翻阅过《海底两万里》，但是因为种种原因没有喜欢上这本书，内容也很快就遗忘了。今天夏天，凭着自认为已能够读懂这本书的理解力和对名著的渴望，我又

重新拾起这本陈封已久的书，用我的目光和翻动书页所产生的风扫去这本书几年来日积月累的所有灰尘。

这个奇妙的故事起始于1866年，法国生物学教授阿罗纳克斯受邀请追逐一只海怪，但中途不幸落水，进入了一艘先进的潜水艇，从此和两个同伴一起随“鹦鹉螺号”经历了各种奇幻的海底历险。他们结识了性格古怪但才智过人的尼摩船长，并同其一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有诸多的海底洞穴、暗道和遗址。最后，因耐受不了与世隔绝的寂寞，阿罗纳克斯教授与其同伴一起逃离了潜水艇，他们的奇幻旅程也就告一段落了。

我看过很多科幻小说，《海底两万里》是其中的经典之作，没有其他任何作品可以与其匹敌。它扑朔迷离的故事情节、瞬息万变的人物命运、波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画都令我欲罢不能。更重要的是其字里行间所迸发的热情和成熟睿智的笔触令我深陷其中，陶醉不已。我相信这也是它长久不衰的原因吧，100多年的时间流逝更加证明了它的价值。

并且，《海底两万里》也很有科学价值，整部小说动用大量篇幅来讲述了有关海洋的科学知识，随时随地地对诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等进行专业的介绍，这些知识看似很枯燥难懂，但我却丝毫没有感到接受起来十分困难，只把它当做有趣的旅行日记，从而在无意中记住。《海底两万里》虽说是科幻小说，但都是建立在现实基础上的。在书中，作者对将来的世界进行了很棒的预言，故事中的事物在如今都已习以为常，让不少人认为这是一个真实的故事。我对作者的这一点尤为钦佩。

当我翻过《海底两万里》的最后一页，我的心情很复杂，有读完厚厚一本书的如释负重，有对书中世界的赞叹，还有几

丝没能再早些品出书中妙处的遗憾。手掌轻轻抚摸着书皮，我知道，我再也不会让这上面落满灰尘了。

《海底两万里》写于1870年，是凡尔纳著名三部曲中的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。凡尔纳逝世时，人们对他作了恰如其分的评价：“他既是科学家中的文学家，又是文学家中的科学家。”凡尔纳，正是把科学与文学巧妙地结合起来的大师。

书中的主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人、谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

这篇小说叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在1866年，当时海上发现了一只“庞然大物”，断定它为独角鲸，他在追捕过程中得知，其实这只庞然大物并非什么“独角鲸”，而是一艘坚固、构造奇妙的潜水船。是船长尼摩在一座荒岛上秘密制造的。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者生物学家阿龙纳斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇，开始了充满传奇色彩的海底之旅。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒·凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者带入险恶环境，时而又带进美妙的境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读来引人入胜，欲罢不能。

我轻轻合上凡尔纳的科幻小说《海底两万里》，书中精彩的情节使我难以忘怀，尼摩船长他那爱国的心更是久久留在我的脑海里，永远也抹不去。

文中写印度王子——尼摩船长因自己的祖国被殖民奴役，他的父母妻子牺牲，他凭着自己的知识设计建造了“鹦鹉螺”号潜水艇，为被压迫被奴役的人们奉献着海底采集的财富，并在航海中撞沉了英国战船，为祖国人民复了仇。

从书中可见，尼摩船长时时怀着一颗爱国的心，他尽自己所能，为祖国复兴努力着。作为一个中国人，我们也要同尼摩船长一样拥有一颗爱国之心。

可是在我们日常生活中，也有许多不爱国的表现。红领巾是我们少先队员的象征，可班上总有几个人忘记佩戴，难道说是那些人忘记了红领巾是五星红旗的一角，是一种荣誉、一种象征？更是一颗颗爱国心在燃烧；当国歌响起，有些同学还在东张西望、交头接耳，要知道升旗敬礼是对祖国的敬意呀！还有少数人“崇洋媚外”，正如《家有儿女》中刘星说的：冰箱里有哈根达斯冰淇淋，还吃什么中国破冰棍！这些现象在我们生活中十分常见。可见，他们与尼摩船长、奥运中国健儿相比，有多大差别啊！

《海底两万里》这本书，让我懂得了爱国、报效国家，我真希望每一个中国人都能从点点滴滴、一言一行中体现爱国，为国争辉。

在平静的大海上有时会波涛汹涌，给渺小的海水一阵触动。在汹涌的大海上有时会风平浪静，给过往的船只留下期许。

有一位教授叫阿龙纳斯，他善良，有同情心，包容。也是一位有智慧的人。他的仆人，也是他的伙伴——康塞尔，两人有救命之恩，康塞尔幼时是弃婴，经过时光的推迟，两人的感情固如铁。阿龙纳斯在一次出海时掉入海中，忠诚的康塞尔从船上跳下来守护着主人，经过几次事变后，他俩和尼德兰被一位潜水艇长抓住，这个船长有着他的私人潜艇，他讨厌陆地上的生活，他就总和他的艇在大海里遨游，饿了，就上某些小岛上找食物，当时的小岛还都是野蛮人、土人。经过了一阵时间船长和几个人成了好朋友，从此很乐观，在小岛上探险，教授和康塞尔用知识找出食物和道路，而船长却不慌，因为他的经验多，说明了在常识的基础上才能认真找出学出知识。在海底探险时，教授和船长独行，二人一路琳琅满目，看到了珍稀珊瑚，遇到鲨鱼时船长用常识和冷静带着教授躲开，说明冷静是处理复杂棘手事物的发端。

在大西洋船长带着他们看到了“亚特兰蒂斯”。之后他们去了南极，而尼德兰想去捕杀长须鲸被船长制止，所有生灵都需要被保护，不能凭己来肆意屠杀。说明我们要善良、理解。返回途中冰山砸落，散发出一种刺眼的光芒，使人产生错觉。而有经验的尼德兰没看，因为万事万物都有自然规律，而你看到了“上帝的隐私”（也就是不符合规律的）就要付出代价，在潜水艇溢水缺氧的情况下都希望把生存的机会给他人，说明忠难见真情，他们情谊很深。

《海底两万里》让我领悟了大海的神秘，对了《海底两万里》是指阿龙纳斯等人在海底的六个月所走的两万里，他们去了四大洋以及红海、地中海等，在海底的十一万公里。我也懂得了亚特兰蒂斯和海底隧道的神秘，也让我懂了人生的千滋百味酸甜苦辣都是一种美。

在寒假里我有幸翻阅了一本科幻小说，它的名字叫《海底两万里》，乍一听像是在介绍美丽缤纷的海底世界，和众多人们心目中的科幻怎么也搭不上边。但其中的冒险故事确实确实让人捕捉到那种神秘的科幻色彩。

这个故事的起因是1866年人们发现了一只巨大的“怪物”这个怪物比鲸鱼还要大，人们认为那是一只巨大的独角鲸，阿龙纳斯教授接受美国政府的邀请加入了捕捉独角鲸的队伍。在追捕独角鲸的过程中阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔以及加拿大大渔叉手尼德。兰不幸落水，遇见了“鹦鹉号”号的船长尼摩，开始了海底之旅。在美丽的海洋里我看到了海底森林、珊瑚王国、南极点、章鱼群，它们和“探险家”共同揭开了海洋那层面纱的一角，可窥得海洋的风采。

在欣赏其魅力的同时，他想我打开了曾经不怎么关注的食物的门窗，让我懂得了许多海洋知识，明白了在科技发展的背后，大自然提供的资源需要好好利用不能让这些资源白白浪费，也不能让科学技术被坏人利用做出危害人类的行为做出损害大自然的行为，更重要的是需要人类和大自然和平相处，保护自然环境、保护在自然中生活的动物。

书中的任务各有各的特点，都是有血有肉的人。尼摩船长他似乎是一个矛盾体，既能看见他“黑色”的一面，又能看见他“白色”的一面。他学识渊博，设计出“鹦鹉号”；他勇敢智慧，却几近残忍；他真诚可靠，却又固执己见；他痛恨大陆上的人，痛恨大陆的一切，却又无比热爱海洋；他同情穷人，可以给可怜的采珠人珍贵无比的珍珠，却又凶狠的报复人类；他对待船员像对待家人一样，可以为同伴埋在“珊瑚王国”举办海底葬礼，却在他愤怒时听不进他人任何劝解；他从厌恶的大陆上逃进海底寻求自由，却又为他自己孤独的生活感到伤心。他正是这种矛盾，所以神秘，让人不能完完全全地看透他。

我想向尼摩船长一样成为学识渊博的人，成为勇敢果断的人，成为善良却又不失底线的人，成为能将科学握在手中的人，成为能为祖国为社会作贡献的人。

《海底两万里》是一部科幻小说又是一部可以打开新世界大门的小说。

我轻轻关上凡尔纳写的书，我虽然把这本书关上了，但这本书里的故事使我终身难忘。

这本书主要是写孔塞伊、船长和内德·兰德乘坐“林肯”号在海上航行的期间，他们在大海里发现了“独角鲸”，过了一会“独角鲸”便消失了，过了几天，“独角鲸”又出现了，然后把“林肯”号撞成了两半，“林肯”号上的人全都掉入了大海中。我看到这里的时候，心想：这个独角鲸实在是太坏了！它凭什么撞“林肯”号！最后，是“独角鲸”上的人，救了内德·兰德、船长和塞伊。后来，我才知道所谓的独角鲸是一艘在一座岛上制作的高科技潜水艇。后来，他们一行人便跟着这艘潜水艇，在海上航行，他们在海上遇到了许多危险的事情，不过最后还是安全度过了。

在这本书里我最喜欢的一则故事是：他们在海底航行的时候，不知不觉的来到了南极，他们在南极休息了一天，第二天，他们准备回去的时候，他们才发现自己被困在了冰山里，他们想了好多方法，但就是出不去，最后，尼摩船长想到了一个办法，先让人工出去用铲子铲一点冰，然后让鹦鹉螺号撞击冰山，果然，这个办法行得通，他们终于得救了！

这本书里，我最喜欢尼摩船长，因为他性格开朗，乐于助人，在危险的地方救了大家，还有，他遇到危急的时候，不慌不忙，而是冷静的想办法解决。

读了这本书，它使我了解了海底的奥妙，让我知道了，我以前不知道的海底知识，还使我懂得了怎么报效国家，为国家付出自己的心血和精神。

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳写的著名科幻和探险小说。儒勒·凡尔纳被誉为“现代科学幻想小说之父”。

他博览群书，厚积薄发，创作的第一篇科幻小说。《气球上的五星期》出版后，引起轰动，使他一举成名。凡尔纳很小

的时候就有丰富的思想力。和强烈的探索欲望，因此他的一生创作了大量的科幻小说。今天我来介绍的就是他的一篇著《海底两万里》。

《海底两万里》反应了19世纪，人们征服自然，改造自然的意志和追求自由，捍卫正义的梦想，同时作者提出要爱护海豹鲸的海洋生物。谴责滥捕滥杀这种环保思想，让读者对自然科学有了更深入的领悟。

文章主要是讲生物学者啊隆纳斯教授参与捕获“海怪”的活动。然后他们被“海怪”上的人给俘虏，然后以生物学者阿龙纳斯想要逃脱为线索继续开展下文！

摩尼船长收集海底金财宝，支援被压迫民族的正义斗争。当祖国沦为殖民地后，他带领少数志同道合的人潜入海底，唤醒和支持被压迫民族，反抗殖民的斗争！摩尼船长所渴望的不是金钱和财富，而是人生的自由与幸福，为了自由，它对肮脏的大陆，“一寸土地也不靠近”他的大海下漫游的生活着。他生活的一切必须来自大海！我们从这里可以看到一个心情忧郁古怪，知识渊博，沉着，机智，是一个反抗民族斗争的烈火中成长起来的民族志士。

《海底两万里》是一部潜入海底环游世界的科幻小说。它情节惊险、想象奇特、大胆，既使我们了解到大量真实的海洋动物、海底地理地质构造等科学知识，又启迪我们扩大视野，带领我们大胆地幻想未来，创造性地思索未来，作品还告诫我们在科学技术造福人类的同时，还应防止被坏人危害人类自身的行为，要热爱海洋生物，谴责滥捕观念。

作品想象多彩，行文缜密、细腻，情节古怪离奇，语言生动有趣，故事生动幽默，融知识性、趣味性与创造性为一体，既给我以美学享受，又给我以丰富的科学知识，作者还塑造了栩栩如生的人物形象。尼摩船长，他博学、冷静、沉着而机智，外表似乎是“心如死灰”与世隔绝的隐士，实则内

心炽热，自由并时刻关注世界政治风云的科学战士。如忠实、镇静的仆人康塞尔；性格固执、暴躁而又很有胆识蝗鱼叉手尼德兰等，都刻画得很成功。

作品以其自然科学预言式的假设，启发着我们的想象力和创造力，特别是那艘诺第留斯号，它诞生在真正的潜艇发明之前，让读者如痴如迷，事实上也给后来的工程师在制造真正的实用潜艇时以有益的启发。小说激发了我们，尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情，开启了我们探索自然、学习科学知识的极大兴趣。

《海底两万里》是凡尔纳的一本优秀的科幻小说。讲述的是潜入海底、环游全球的故事。描写了神秘海底世界中令人惊叹的奇观；大海深处奇异的动植物；美丽的珊瑚王国。还生动形象地再现了与鲨鱼搏斗的惊心动魄的场景。这部小说既是艺术，又是科学。凡尔纳的想象力令所有人叹为观止。

凡尔纳的父亲是一名律师，一心希望儿子继承自己的事业。但凡尔纳从小就热爱海洋，向往探险。凡尔纳11岁时，曾志愿上船当见习生，准备远航去印度，结果被父亲发现并揍了一顿，并被迫保证：“以后保证只躺在床上，在幻想中旅行。”也许正是这次童年经历，促使凡尔纳驰骋于幻想之中，创作出了许多的著名科幻作品，也使他赢得了“世界科学幻想和探险小说之父”的美誉。

的确，人生很多事都是这样令人意想不到。当你最喜爱做的事情被别人阻止时，你会徒劳反抗，还是逆来顺受、做自己不爱做的？其实，最聪明的做法是换一种方式来继续你的爱好。你不可以唱歌，但你可以在五线谱中写下自己的歌曲；你不可以打球，但你可以在画纸上画出自己创造的球法；你不可以外出玩耍，但你可以在电脑中编出自创的小游戏……不要以为这是自我安慰，这不仅是兴趣的延续，更是乐观的态度。

海底两万里读后心得体会八百字篇四

故事的起因是世界各地的海洋中出现了一个怪物，比鲸鱼还要大，有人认为它是一个“独角鲸”。于是，美国的“林肯号”逐洋舰特地去追捕这个“独角鲸”。并邀请海洋学界知名人士阿龙纳斯先生一起参加。同行的还有阿龙纳斯的仆人康纳尔和加拿大人捕鲸能手尼德兰。

在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不幸落入水中，被“独角鲸”救起，这时他们才发现，原来海洋中出现的怪物“独角鲸”是一艘构造精密的潜水艇。“鹦鹉螺号”（潜水艇的名子）的船长尼摩邀请他们一起再做一次海底旅行。他们冲破了重重困难，多次化险为夷，但是，最终还是落入漩涡里，生死为卜，下落不明。而阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰乘坐准备逃走的小艇而幸免落难，将所知道的海底世界公布于世。

书中人物的刻画是成功的。阿龙纳斯，是一位对知识勇于探索，永不满足的人；当尼德劝他逃走，他犹豫不决，他不想放过这个千载难逢的机会。他把在海底千奇百怪地发现仔细观察，并做了笔记。康纳尔，一位对主人忠实的小伙子，对动物分类了若之掌。任何动物只要知道名字。就能分出它属什么类，哪一科……十分详细。尼德兰，他是一位脾气暴躁的人，但他也很善良。他曾救过尼摩船长的命，非常勇敢。尼摩船长，这是一位带有神秘色彩的人物，他的脾气反常不定，难以捉摸，时好时坏，不知对陆地有什么仇恨，这完全是个迷。就连他本人也是个迷。

书中想象合理、大胆。许多书中的事物现在我们早已实现。如潜水艇、电、潜水衣、探照灯等。许多设想非常成功。

我读完这本书后，对里面的故事情节，人物及海底世界，都有了一定的了解。不是吹的，这本书的确不错，有时间希望大家也读一读这本书。它那惊心动魄的故事一定会深深的吸

引你的。

《海底两万里》读后心得范文五篇

海底两万里读后心得体会八百字篇五

《海底两万里》写于1870年，这本名著是凡尔纳叙述法国生物学家阿龙纳斯在海洋旅行的所见所闻！

这事发生在1866年，当时海上的人们发现了一只所谓独角鲸的大怪物，他(阿龙纳斯)接受了邀请并参加捕捉行动，在捕捉过程中却不幸与其仆人(康塞尔)掉入水中，却意外游到了这只怪物的脊背上。后来得知这只惊动一时的独角鲸原来是一艘构造奇妙的潜水船。

这潜水船是一位叫尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，其船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。

最后，当潜水船到达挪威海岸是，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

主人翁尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船(鹦鹉螺号)，他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。他躲避开他的敌人和迫害者，在海底搜寻自由，又对自己孤僻的生活感到悲痛。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

下部第三章一颗价值千万法郎的珍珠：这一章叙述尼摩船长，啊龙纳斯，他的仆人康塞尔和鱼叉手尼德?兰在收集珍珠时发

现一位印度采珠人遭到黑鲨的袭击，幸亏尼摩船长以无以匹比的勇敢和尼德·兰对鲨鱼身体结构的熟识，用鱼叉刺中鲨鱼的的心脏而完结生命为告终。在细节可以看出尼摩船长他，作为逃到海底的人类种族代表之一，而对人类表现出无私的奉献精神。不管他平时嘴上怎么说，但这个奇怪的人善良之心至今还未完全泯灭。

这段时间，我一直在看《海底两万里》这本书。阿洛亚斯教授的一个惊险刺激的海底冒险故事把我深深地吸引住了，让我爱不释手。好几次，我放下书后久久不能入睡。

弥漫世界的“海怪”消息在每一条大街小巷被传得沸沸扬扬。有人说它是一条100多米长的独角巨鲸，尾巴一甩就能把一艘舰艇掀翻；有人传言它是一个海底怪物，喷出几十米高的水柱，会吞没一艘快艇……各种传闻越来越离奇。

为了证实有关“海怪”的传言，为了除掉“海怪”，法古拉船长带领他的助手和教授登上了美国全新制造的“天下第一捕鲸船”——“林肯号”……我一头扎进了《海底两万里》这本书里，和书中的主人公一起走进了大海。每天一个章节，每天一次历险，兴奋、惊奇、刺激、快乐、新鲜、美妙的感觉伴随了我将近一个月的睡前我们有时在漫天卷地的浪尖上翻滚，感觉自己的生命就被凶猛的大海掌控着：有时在颠簸不止的甲板上“玩“儿”筋斗，肚子里翻江倒海，一会儿就狂吐不止；有时在无边无际的海面上以每小时114海里的最快速度狂追不止，惊奇地见证“海怪”的存在：有时又被两股巨大的水流卷进了“海怪”的肚里，大叫“完了，完了，彻底完了……！”

《海底两万里》是一本科幻小说，作者儒勒·凡尔纳在写这本小说时，电灯还没有发明出来，他却能写出海底探险的故事，而且写得栩栩如生，让读者沉浸于书中的海底世界里。我想，就算是在现在这个科技发达的年代，也很少能找出像书中所写的“鹦鹉螺”号一样的潜艇出来。

《海底两万里》主要说的是阿尤纳斯教授与其他教授到澳大利亚海洋寻找传言中的“海怪”。当他们见到“海怪”时，“海怪”向他们发动攻击，船沉没了。除了阿尤纳斯和随从尼德外，其他人都死了，他们两个人也被捉去。那时，他们才知道原来传言中的“海怪”就是“鹦鹉螺”号。他们在尼摩舰长带领下，游遍了世界上的海洋。最后，在“鹦鹉螺”号一次报复行动中，他们回到了陆地，但尼摩舰长和“鹦鹉螺”号其他人员都死了。

幻想能在连电灯都没有的年代写出一艘先进的潜水艇，写出一个在海底环游的故事，这需要多少幻想啊！作者就像一个能预测未来的“先知”，提早描述了对海底的幻想在那个时候，我相信谁也没到过海底的深处，不知道海底究竟有什么生物。而作者就能把海底的情景写得栩栩如生，使读者完全沉醉于书中的海底世界。

知识要利用语言创造一艘潜水艇，需要十分广博的科学知识。（我们也要学习啊！）书中描写潜艇使用了许多关于潜艇的数据，表现了作者渊博的科学知识，也使这原本虚幻的潜艇变得真实起来。

幻想与知识通过巧妙的结合，成了这一本出色的科幻小说《海底两万里》，它也是我最喜爱的一本书。