

最新梦的解析读书笔记(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

梦的解析读书笔记篇一

本书是弗洛伊德的成名代表作。弗洛伊德是通过大量的临床病例的分析和总结得出结论：梦并不是毫无意义的精神活动，而是愿望的满足，是潜意识中性欲在作祟，他不仅是解答正常人潜意识活动之谜的关键，还是通达病人人格的捷径。

梦的工作主要有四种作用：

凝缩作用、移置作用、象征作用(形象化的安排)和润饰作用。

我们所知道的梦中大部分的凝缩作用可用以下方式加以总结：梦内容的每一个元素都被梦念中材料“多重性决定”的，它并不得自梦念中的单一元素，而是可追溯到所有元素，这些元素在梦念本身中并没有必要彼此紧密联系着；他们可能隶属于这些思想结构中分离最远的区域。

移置作用：在梦的工作过程中，有一种精神力量在发挥作用，他一方面剥夺具有高度精神作用强度的元素，另一方面这利用多重性决定作用，从觉有较低精神价值的元素中创造出新的价值，然后各自途径进入梦的内容中。是一种精神强度的转移和移置作用，结果是产生了梦内容与梦念之间的差别。

象征作用：说相同语言的人会使用相同的象征，而且在某些情况下，使用相同的象征确实超过使用相同的语言。有些象征具有普遍的单一意义，大多数成人的梦经过分析都可以追溯到性欲。

润饰作用：它笨拙的修补着梦结构上的漏洞，梦便在表面上失去了荒谬性和不连贯性，近乎一种可以理解的精神模式了，但是他的努力并不常常活动成功。

总结一下：梦，它千方百计的要逃脱稽查作用，并利用各种精神强度的移置作用，甚至把一切精神价值都加以转换。思想必须完全或者主要以视觉或者听觉的记忆痕迹材料再现出来，因此又使梦的工作在新的移置作用是必须做出表现力的考虑，大概为了制造出夜间的梦念更大的强度，于是就由梦念的各个成分构成广泛性的浓缩作用而达成这个目的。

无须注意各思想之间的逻辑关系，梦以它某些形式的特征最终为原来的逻辑关系披上了一层伪装。与梦的观念内容相比较，依附于梦念的任何感情都较少变化。这种感情照例受到压制。当他们被保留是，他们就脱离个原来所属的观念与同一类性质的情感结合起来。只有梦的工作的一部分，即在不同程度上受到觉醒思想的修正材料，才与其他一些作者企图以构架梦的全部活动的观念有某种程度的吻合。

梦会被遗忘，有回归作用，梦是睡眠的保护者。

1. 九种读书笔记方法, 提升阅读效率
3. 《窃读记》读书笔记400字优秀范文汇总
4. 《担当》读后感

梦的解析读书笔记篇二

梦，是一个很奇妙的东西。你说它是真的吧，它有时确实会在睡眠中出现，并且留下痕迹；说它是假的吧，梦醒后一切都是原状，并没有改变什么。所以，我们可能会问，梦到底是什么？它有什么存在意义？为什么人会做梦？动物会做梦吗？

01

费希纳指出过梦的性质：梦中活动的景象和清醒时刻的概念世界是不一样的。可以这么简单的理解，梦中的世界和现实中的世界是两个平行的世界。

尼采说：梦中存在着一种原始人性，而我们不能直达那里。因此，也许能够期望从梦的解释中去了解人类的古老传统，探析更深层次的人性特征，也有望为心理学和精神分析学的发展提供一些新的线索。

通过拜读弗洛伊德的《梦的解析》，我努力尝试着去理解梦的含义，说实话，书的内容有点晦涩难懂，并且涉及很多心理学和精神分析学的知识。毕竟这是一个抽象的概念，既看不见也摸不着，但从物理学上来说，存在就有它的道理。

02

弗氏通过研究分析，在书中总结出一个公式：梦是一种（受抑制的）愿望（经过改装的）实现。我觉得讲的很有道理，人们常说日有所思夜有所梦，这里说的所思应该是含有个人某种愿望的成分。说起愿望，大家可能都会觉得应该是美好的，但为什么那些噩梦，焦虑的梦，消极的梦也会出现呢？这种类型的梦也能称之为愿望吗？鉴于这种可能的质疑，作者在书中作出了解释，梦的形成是一个复杂的过程，包括改装、凝缩、审查、替换、删减、转移、再一次校正等。因此，醒来后记忆中的噩梦可能隐藏着某种别样的愿望。梦中所完成的愿望并不一定是目前的各种愿望，它们可能是过去的、已放弃或已受压抑而埋藏的愿望。

所有的梦都以绝对自我为中心，每个梦都可以找到所爱的自我，甚至可能以经过改装的面目出现。而梦中所达成的愿望也都是这种自我愿望。表面看来“利他”的梦内容，其实都是“利己”的。这是个人心理层面的自我主义在发生作用。那么，我们梦中的场景和内容到底是由何而来呢？书中概括道：“每一个梦，其梦的显意均与近期的体验有关，而其隐意均与很早以前的体验有关。”就我而言，梦到的内容确实绝大部分是来源于近期和童年时期的所闻所见。近期的见闻可能是因为间隔时间短，所以记忆比较清晰，而童年的经历则大多是一些印象深刻的人和事，且在梦中重复出现的概率

很高，比如外婆在我梦中出现的频率就很高，也许是因为太思念了吧。

作者在书中列举了一些比较典型的梦，确实这些梦大多数人都做过。比如考试的梦，即使那场考试已经过去很久了，甚至已经顺利通过了，但依然会时不时在梦中出现。这可能是因为那场考试对自己的人生来说非常重要，也有可能是近期即将参加另外一场比较重要的考试，个体的潜意识再次唤起了封印的考试焦虑感。

“梦中梦”也是一种很特别的梦，书里说其目的是为了减少对梦里所梦见事物的重要性，即去除其真实性。梦里所梦见的是梦的希望，打算在醒后将其蒙蔽的情况。假如某一事件是以梦中梦的方式插入梦中的，那么可以肯定地说，这表明这事件是真实的。在我的印象中，当出现梦中梦的时候，我自己是知道自己这个时候在做梦，就好像在梦中已经醒来了，并且跟着那个醒来的自己又进入了另一个梦境，这是一种很奇妙的感觉，至于梦中梦里的事件是否是真实的，我不太确定，不过下次我再遇到梦中梦的时候可以验证一下。

梦的内容与梦思密切相关，梦的内容是梦思的表现形式，整个“梦思”同时受到某种加工，但在这整个过程中只有那些具有最强烈最完整的份子才表现出来。也就是说，在梦的形成过程中，那些表现不够强烈的梦思并未出现在梦中，这就是梦的内容的选择性表达。在梦中出现的人物还有可能是一个“集合影像”，那些被梦中“凝缩作用”抛弃的人物，却仍把这些人物的特点稍稍保存下来，点点滴滴注入某个特定的人物形象。因此，有时候我们会觉得梦中出现的某个人物形象既熟悉又那么陌生，这就是“凝缩作用”的特点，即在梦的内容中找到那些一再重现的元素，从而形成新的联合体（集锦人物，混合影像）和产生一些共同的代号。

在梦中我们可能会有说话的场景出现，往往“梦中的话”是由说过的一些话东拉西扯地凑合在一起，句法或许不变，但整句话的意思却可能变得暧昧，甚至连句法都有改变，这些“梦中的话”常常只是在追述重复那些记忆犹新的话罢了。所以有时候觉得在梦里说了些莫名其妙的话，可能只是在生活中不经意间听见，却正好被运用到了梦中而已。在梦的选

择中处于决定性地位的“许多意义”，可能不会永远是梦形成的最主要原因，而常常只是某些不为我们知道的精神力量的次要产物。

梦的形成机制所喜欢的逻辑关系只有一种，那就是相似、和谐，或相近的关系——即“恰似”。这种形成机制既能巧妙躲过审查制度，又能将潜抑的愿望实现。此外，“相反”也是逃避审查制度的有效方法，因为它形成一堆歪曲的材料，而且具有一种瘫痪的效果。因此在分析梦的时候会感到很棘手，甚至觉得自己做的梦莫名其妙，明显与内心的真实想法冲突。

那么，梦有象征意义吗？梦里出现的内容代表啥意思？为什么要出现这些内容而不是别的？为什么每次出现的内容又不一样？不管怎样，我觉得肯定不会像《周公解梦》里面说的那样，每个梦中的元素都象征一种意思，比如梦见蛇表示最近有好事降临，这种符号性和密码型释梦法是完全没有科学依据的。究竟梦见的东西有什么意义这个问题本身也许根本就没有意义，因为梦里的东西可能只是我们记忆碎片的拼凑，也可能完全是我们的想象而已。但梦或许能给人带来灵感，比如爱因斯坦的相对论、玻尔的量子理论据说都有梦的功劳。不过我自己好像没有从梦中得到过什么启示，倒是经常在考试前会幻想着能在梦中梦见考卷或者答案，反正从来没实现过，注定就只能是想想而已，连梦都不答应。

任何相当复杂的梦都是各种精神力量相冲突后相互协调而产生的。架构成意愿的思潮必须要对付阻抗的审查；同时另一方面，潜意识的每个思想串列都带着某种感情，感情的压抑是各种相反的力量相互牵制，以及审查压抑的结果。因此，感情的压抑是审查的第二结果，梦的改造乃是第一结果。也就是说，在审查机制的作用下，我们原本想在梦中表达的情感和意愿可能会变得面目全非。

书中也对“白日梦”进行了解释。作者认为白日梦的本质是幻想，对心理症病人的研究发现幻想（或者白日梦）是歇斯底里症状的直接前身，即使不是全部至少也是大部分。和梦一样，它们是愿望实现；和梦一样，它们根源于幼童时经历到的印象；和梦一样，它们因为审查的松弛而得到某种程度

的益处。经过再一次的校正，有些晚间的梦也只是在重复白天的幻想而已。

在制造梦的时候，我们能够分辨出两种精神活动：梦思的产生，以及把它转变成梦的内容；梦思是理性的，它是我们所能具备的所有精神精力创造出来的，它们属于那些不在意识层面的思想程序，这程序也产生我们的意识思想。

有两个原则在现时的对神经症的精神分析中应用最普遍：第一，因为摒弃了意识中的有意义概念，概念即被潜意识中的有意义概念所控制；第二，表面的联系只不过是一些更深层的以及被压抑的关联的替代物而已。这可以用来解释我们梦中出现的那些看起来似乎毫不相关或者只是弱相关的内容，表面看起来好像没有关联的内容也许有着更深层次的不易被人察觉的联系。

作者将持续入梦的思想冲动分成以下几类：1、由于一些偶然的原因，没能在白天达成结论的。2、由于智慧的不足，而没能完全处理的。3、那些在白天被排挤与潜抑的。4、因为前意识在白天的作用使处在潜意识中的愿望受到强有力的激动的。5、所有无关紧要的白天印象，由于是无关紧要的所以没有被处理的。所以说梦的形成机制是一套极其复杂的系统，就好比是一个黑箱，输入变量是近期发生或所想的事情、白天被忽略或者排挤与潜抑的情感、幼童时期发生的印象深刻的人或事等等，也许这些影响因素只是冰山一角，而输出变量只有一个，那就是我们所做的梦。

另外，通过我对自己做梦情况的分析发现，自己做的梦的类型和睡姿也有一定的关系。当我平躺着睡时，几乎很少会做梦，就算有也都是那种比较平常，并且醒来就忘的梦；当我向右边侧着睡时，做梦的次数明显增加，几乎每次都要做梦，并且大多数是那种简单平淡、积极乐观、比较开心的梦；当我向左边侧着睡或者趴着睡的时候，也经常做梦，并且大多数是那种不好的梦，焦虑的梦，尤其是趴着睡的时候，很容易做噩梦。我曾经在网上搜索过这个问题，记得回答好像是说向左侧着睡或趴着睡会给心脏带来压迫感，使得身心无法完全处于放松状态，导致部分细胞或神经由于这种挤压感而处于高度紧绷状态，这种不适感通过神经递质传导到大脑皮

层，进而刺激大脑产生焦虑感，形成焦虑的梦或噩梦。如果真是这样，那么我们是不是可以这样理解，当做这种焦虑梦或者噩梦时，也许只是大脑在提醒你，你的睡姿不正确，该调整一下了。

“白天的遗留物，不可否认的是真正的睡眠的打扰者，而梦不会打扰，反倒促进着睡眠。”这好像跟我们的传统认知不太一样，一般情况下都会觉得睡觉过程中没有做梦意味着睡眠质量不错，因为如果做梦的话就说明你的大脑还有部分细胞依然处于活跃状态，并未全身心放松，进入真正意义上的睡眠状态，甚至有些噩梦还会把梦者从梦中惊醒。究竟做梦是否会对睡眠质量产生影响，若有影响的话是积极的还是消极的，我想也许只有当事人才能体会到吧。

作者还得出这样一个结论：在整个睡眠状态中，人们知道自己在做梦，就与知道自己在睡觉一样地确定。这个结论我是比较支持的，有些人在夜晚的时候能十分清楚地知道自己是在睡觉还是在做梦，好像具备用意识指导梦的能力，比如说这种梦者对此感觉不满意时，能够将其中断而不醒过来，然后继续维持睡眠状态。前面举梦中梦的例子时候我就说过，在梦里我知道自己在做梦，而且，往往是在一些焦虑、消极的梦里，这种自我意识会更清楚。比如我梦到自己被人追杀、逃亡、打架等危及小命的时候，我就会在梦中不停的自我安慰：这只不过是一个梦而已，不是真的。往往这种情况下我好像并不能及时将其中断并继续维持睡眠状态，而是极力想要清醒过来好彻底中断这个梦，通常是在别人开枪、逃无可逃、准备动手的时候我就会猛的惊醒。所以我觉得想要通过意识来指导梦似乎并没有那么容易。

梦证实了那些被压抑的东西仍然将继续存在于正常人或异常人的心理中，而且还具有精神功能。在梦里，即使是多年前发生的事（通常不是什么好事），只要它出现在梦中，带来的那种感觉还是那么熟悉、强烈和真实，就好像是最近发生的一样。无论什么时候只要这个记忆一被触及，它就能解开封印，满血复活。究竟是什么样的力量能够让陈年旧事原封不动的保持当年的新鲜感觉，我想这可能要归功于当年形成的那些记忆细胞对往事难以化解的执念吧。

简单概括梳理一下作者在书中描绘的梦的形成过程：梦思-->潜意识（愿望）-->前意识-->审查制度-->意识层（愿望）-->梦。前意识存在于潜意识与意识之间，像一道筛子。前意识不仅阻碍了潜意识和意识的沟通，而且控制着随意运动的力量，负责可以变动的潜能的分布。审查制度又位于前意识和意识之间，严格把控着进入意识层面的梦思及梦的冲动成分。当梦思通过这层层阻碍来到意识层进而形成梦时，可能已经被改造的面目全非了。

作者对梦的研究到底有哪种学科上的价值的回答是：它对于心理学有所贡献而且是解决心理症状问题的曙光。

作者公布的主要研究成果：梦是一种精神活动，与其他的活动一样重要；梦的动机常常是一个需要满足的愿望；梦之所以没有被认为是愿望，而且具有特征性与荒谬性，这完全是精神审查制度在梦形成过程中加以干预的结果。

03

书中有些内容我觉得分析的还挺有道理的，但我也几点质疑的地方，具体如下：

- 1、梦醒后能记住的不多，醒来后对梦的描述也不一定十分准确，在重叙梦的时候，我们可能会改装它。作者解释道：自以为梦见比能记得起的资料要多得多，其实是一种错觉，梦的遗忘是带有偏见的，并且是一种阻抗表现的确实证据。我不是很赞成作者的解释，我不认为这是一种错觉。因为在我的印象中，有时候我确实做了个很长的梦，甚至是好几个梦连着的那种连环梦，但醒来后确实是记不住那么多内容，大部分全忘了，即使是记住的也不一定准确和完全，多少会有点偏差，就像物理学上著名的测不准定理一样。可你不能仅仅说这是一种错觉，因为它确实在梦里发生过。因此，仅凭梦的一部分内容或者梦者醒后复述的可能不十分准确的内容来解析梦是否科学合理？是否严谨可靠？是否能让人信服？
- 2、作者在解析梦的时候采用的很多梦例都是出自其患者，只有少量他自己和其他正常人的梦例。所以我就在想，那些精神病患者做的梦或者说他们的梦的形成机制和我们正常人是一样的吗？分析这些特殊群体的梦得出的结论是否科学严谨？是否有典型性和代表性？尽管结合了少量正常人的梦例，可

是少量能完全代表整体吗？这些少量是否存在偶然性和主观性因素呢？

3、在解析梦例的时候，作者通常是采用构词联想法、记忆拼凑法、画面相似法。文中作者释梦的时候，经常是根据梦中出现的单词、语句和画面，然后从单词、语句和画面的构成与相似（近）方面来展开联想与推测，进而来找到可以把该梦的含义解释的通的说法。我认为这种释梦方法充满了主观性和随机性，因为每个人对单词和画面的联想可能是不一样的，正所谓一千个观众就有一千个哈姆莱特。尤其是作者经常从词源和不同语种的构成和相似情况来展开联想，比如说一个英文单词，作者可能会从这个单词的构成入手，把这个单词拆分成几部分，再重新排列组合，或者找到其他相近的单词来代替，还可能找一些看起来形似的德语、法语等其他语种来代替，只要能够解释的通就行。在画面方面也是，梦中出现的不太好解释的画面内容作者通常会竭力搜索记忆中与现实中可以代替或相似的画面来尽量给出一个合理的说法。我不敢说这种做法是不正确或者不科学的，但我对这种方法表示质疑。

4、作者在释梦的时候似乎出发点和落脚点都有性的影子，似乎所有的梦都要从性这个角度来解释。也许有些梦确实存在着性的因素，性欲或者性的情愫催生了梦，但我总觉得作者可能把性的影响夸大了，有些以偏概全的味道了。性是否会对梦的形成产生影响？而这影响程度又有几何？也许还需要进一步研究。

04

关于本书我想说的大概就这么多，总而言之，这是本仁者见仁智者见智的书。认同作者观点的，会觉得作者说的很有道理；反对作者观点的，可能会觉得作者的释梦方法还有待进一步研究。就我而言，一半一半吧，有些赞成有些质疑，反正是啃了好久才啃完，牙都快啃没了（夸张了）。梦这东西，说实话我感觉好像对大部分人的生活影响也不是很大，所以不用过多纠结于此，理性客观对待就好，让科学家们去忙活这事儿吧。如果做了个好梦，就用“美梦成真”来解释；如果做了个噩梦，就用“梦里都是相反的”来解释就行了。

感兴趣的话可以去看一看这本书□enjoy就好。

梦的解析读书笔记篇三

梦代表愿望的达成，但是如何来解释让人焦虑的梦，让人感到惊恐的梦？梦是需要解释的，并非梦表面所显示的意义那么简单，这就是梦的伪装特征。

通过种种的例子，我们可以充分证明：一个看起来内容很痛苦的梦，其实是可以解析成是愿望的达成的。我们不要认为这些在解析时发现的，“碰巧”就是人们平时不愿意去想或去做的一些事。其实这些令人不快的感觉，和平时我们面对不愿做或不愿提的事所产生的反感情绪一样的，是在解开梦之谜底的时候，必须克服的种种阻力。当我将所有不愉快性质和梦的伪装一起来考虑分析，得出这样的结论：这些梦都是经过伪装的，梦中的愿望，在平时被严重压抑了，所以愿望的达成被伪装到初开起来似乎无法看出的程度。所以，我们说，梦的伪装其实就是一种审查制度在工作。

针对所有梦中令人不快的内容的分析，我们得出下边这个公式：梦是一种(受压抑的)愿望(经过伪装而)达成。最后，我还需要提到和这些以痛苦为内容的梦相近的“焦虑的梦”假如把这类梦也看作是愿望的达成，恐怕对那些没有接受过梦的解析训练的人来说，更加的不好理解。

焦虑的梦事实上并非梦的解析的另一对象，它只不过以梦本身来表示出一半焦虑的内容而已。我们梦中所感受到的焦虑就是梦内容所明白地表示的那些念头而已。如果我们想对这种梦再作解析，那就会发觉梦所表示的焦虑就如恐惧症所产生的焦虑一样，它只是由某种念头的存在而引起的焦虑。

举个例子，从窗口掉下去是有可能，因此一个人走进窗口时

应当小心点。但是我们就不懂为什么对这类恐惧症病人而言，靠近窗口竟会给他们那么大的焦虑，远超过事实上所需的小心，同样地对这类恐惧症的解释，也可适用于焦虑之梦。这两者一样，焦虑均附着于另一来源的某种意念上。

佛洛伊德认为，神经官能症焦虑都是起源于性生活的，而且多数情况下是因为里比多从正常的对象转移，而无法发泄引起的。焦虑的梦的内容很多和性有关，是因为这种内容中所带的“性欲”转成了“焦虑”。

梦的解析读书笔记篇四

这段时间，我阅读了西格蒙德·弗洛伊德的《梦的解析》，感触良多。本来我以为梦只是人在睡眠时大脑对白天发生的事情或曾经想到过的事情的反映或重现，或者单纯只是莫名其妙的念头，但阅读完后我才知道原来梦不是那么简单的事情，它反映了我们人类的欲望；同时我身为一名土生土长的中国人，从小被灌以儒家的传统道德，自不敢萌生在大家眼中有违伦理道德的想法，即使有想法也不敢面对，但是这本书告诉了我这其实就是人类最原始的本性，正因为其可怕，我们更要面对以认识自己、完善自己。

《梦的解析》出版于19，是西克蒙特·弗洛伊德对心理学最重要的贡献之一，被誉为改变人类历史的书，是精神分析理论体系形成的一个重要标志。该书在作者生前就再版了8次，先后被翻译成多种文字。一直经久不衰。与达尔文的《物种起源》、哥白尼的《天体运行论》并称为导致人类三大思想革命的经典之作。本书由作者大量总结前人的研究成果，结合自己对病人的梦的临床研究和对自己的梦的分析，深入地探讨了有关梦的实质、梦的解析方法、梦的伪装、梦的材料和来源、梦的工作以及梦的过程的心理等理论问题。他把象征论作为理论基础，认为梦是对愿望的满足，这不仅提供了开启神经症患者心灵的一把钥匙，而且还成了认知正常人潜意识活动的一条最重要的途径。

梦的解析读书笔记篇五

作者及本书简介：本书充满了理性精神，作者将严密的论述与充分的事例相结合，且在举例时力求事例的代表性和普遍性，从而使论点更具说服力。例如，在阐述“梦是愿望的实现”时，作者先是举了大量的自己和他人的事例来支持此论点，之后又提出了一些反对此论点者的梦，进一步论述那些看上去有悖于此论点的梦实际在更深的层次上也符合“愿望实现”。体现了极强的分析能力和缜密的逻辑思维，以及为科学不惜泄漏个人隐私的献身精神和诚实的探究精神。弗洛伊德能写出这本经典之作，与他的工作特点（可以接触到大量心理症病人，能获得大量“实验数据”）和个人丰富的生活经历是分不开的。

梦的肉体根源论者认为，梦的唯一根源是肉体刺激，包括感官所受外界刺激、感官内在兴奋、内脏刺激，而心灵无法对刺激作出反应，须以精神上的症状来表现，便形成了梦。

但是，该理论无法解释以下几点：

1. 外界刺激与梦的内容的联系究竟是怎样的
2. 一些实例证明，心灵能对刺激作出反应
3. 刺激不一定在梦中有所体现

作者对“梦的唯一根源是肉体刺激”作出反驳，并以自己的理论与实例相契合。即“我们必须尝试在我们梦的理论的范畴内找到方法，用以解释那些所谓肉体引起的梦。”

作者认为“睡眠中的刺激必须与那些人们所熟悉的日间经历遗留下来的心灵剩余产物相结合而而成一种愿望的实现”

即“梦的本质并不因为肉体刺激加在精神资料上而有所改变，无论它是以任何真实的资料为内容，依然是代表着愿望的实现”“睡眠时来自肉体的刺激不是很重要的梦的根源。”

尴尬—裸体的梦与童年经历密切相关。

亲友逝去的梦

梦见父母死亡：这与童年时期对父母产生的性冲动有关。梦见兄弟姐妹死亡：童年时期由于单纯利己，以自我为中心，渐渐与兄弟姐妹产生敌意。

亲人死亡的梦看似有悖于“愿望实现”（因为梦者根据道德观念和个人情感认为这是荒谬的），但实际上这是原始愿望的体现，由于孩子对死亡的理解与成人不同（他们把死亡理解为“消失”），故在其与亲人产生分歧时希望对方消失。这种愿望可能躲过审查制度，出现在梦中。

原发心理步骤（原发自我）即内心原始愿望。续发心理步骤（续发自我）即通过道德观念等使原始愿望受潜抑，不能直接表现出来。从各心理症病人的状态可以对上述两种机制有较深入的了解。

考试之梦代表梦者在做大事或是做出重大决定前的紧张和对于责任的焦虑。对于“考试的梦全部影射性经验和性成熟”这一看法，作者表示认同。

因素一：幼儿时期的游戏 因素二：情欲和性

因素一：情欲诱惑的失败 因素二：幼儿时期跌倒的经历

因素一：尿床

尿道刺激，肠刺激的梦、出生和生产的梦都与性因素有关。

“我们越是寻求梦的解答，就越会发现成人大多数的梦，都是与性的资料以及表达情欲的望有关。因为从孩童时期开始，没有哪一种本能会像性本能遭受那样大的潜抑，从而留下那么多潜意识愿望。当然，在解析梦时也不应认为这是唯一重要的因素。”

“文字的演变使梦的运作变得容易。梦所需要做的事情就是回归这些文字过去的意义，或者是追溯其演进过程的早期情况。”“为了用视觉形象表示梦思，梦的运作不惜利用各种各样它力所能及的方法。”

“对梦中奇怪的新字进行解析，特别适合用来探讨梦工作的‘凝缩作用’的程度。”

梦中的逻辑关系主要是条件关系、选择关系和因果关系。

仿同和集锦是梦凝缩常用的两大方法。

梦思与梦的内容之间存在不协调的关系，由此引出梦的移动作用。“在梦形成时，梦思中那些附有强烈兴趣的重要部分常常成了次要部分，且被后者所替代。”

“梦并没有什么方法用来表现梦思之间的逻辑关系……梦所表达和操纵的只是梦思的内涵”“梦的形成机制所喜欢的逻辑关系只有一种，那就是‘恰似’。”

“梦的运作其实不会带有任何计算程序，它只不过是用计算的方式表达出梦思，在梦的运作中数字是一种表达目的的介质。”

“梦的荒谬只是表面，经过深层次分析后，这种特性就不存在了。荒谬性是故意的和刻意策划着的，是用来表达梦中的情绪、将一部分隐意转变为显意的。梦者潜意识的思想同时具有批评与荒诞的动机。荒谬是梦的运作不惜其相互矛盾的

一种方法。梦越荒谬，其意义就越深远。”

“根据感觉知道，梦中情感与清醒时的体验相比，具有相同的强度，毫不逊色。”“在一个受到审查影响和阻抗的精神情结里，情感是最不受到影响的。”

“任何相当复杂的梦都是各种精神力量相冲突后相互协调而产生的。架构成意愿的思潮必须要对付阻抗的审查，而同时另一方面，潜意识的每个思想串列都带着某种感情。即感情的压抑是各种相反的力量相互牵制，以及审查压抑的结果。因此，感情的压抑是审查的第二结果，梦的改装是第一结果。用相反的感情来替代也是为了满足审查的要求。”

“再度校正任意加工着梦的`素材，并且把它们之间的关系降低到最低程度。”“白天的幻想与晚间的梦具有很多相同的特征，因此对它们的研究也许是了解梦最好的方法。”

“所谓梦产生的第四个因素，简单地说，就是把供给的素材塑造成一些像白日梦的事物。”“‘再度校正’的精神功能与清醒时的头脑活动很可能是完全等同的。”“再一次校正是梦运作的四个因素中最能被大多数作者观察到且了解其意义的，它也对梦具有最小的束缚力。”

“梦确实具有某种意义，而一个科学的释梦方法是有可能的。”

由简入繁地分析，最后得出结论：简单的梦和复杂的梦都符合“愿望实现”。有人对此仍有质疑，作者由此提出“梦的改装”：“有些梦是极为简单的愿望达成，而一旦愿望的达成有所‘伪装’或‘难以辨认’，则说明梦者本身对此愿望存有顾忌，并且会使这愿望只能以另一种改装的形式来表达。”“梦是一种（受抑制的）愿望（经过改装后）的实现。”

梦的改装的必要性（目的）：避免一些原始愿望的实现使梦者在梦中或清醒时感到焦虑和解释上的痛苦。

“梦之所以变得幽默，大都是由于阐明意念的最直截了当的方法总是行不通。”“在梦中，由于意念不能直接表达和阐述，因此梦似乎总是幽默且机智的。”

“所有梦都以绝对的自我为中心”

“梦的运作通过存在于梦思之间的相关性把它们联系成一个事件，于是就产生连续性（时间）的逻辑关系。”

“梦的运作喜欢利用梦思中现成的幻想，而不是利用梦思另外制造一个。”“续发的梦的运作也能提供各个梦要素的强度。”“在制造梦的时候，我们能分辨出两种精神活动：

一，梦思的产生，以及把它转变为梦的内容。

二，把潜意识思想转化为梦的内容（这是梦独有的特点）。梦的运作就本质来说与清醒时的思想根本不同。”

由于研究梦的心理目前没有足够的相关知识基础，为了尽量避免理论漏洞，需要先把对梦心理的分析放在一边，先来研究一些心理功能。

即在复述梦时梦者记忆的不准确性（遗漏、增添、修改某些梦的片段）导致对梦的解释的不准确性。

在系统中，感觉产生记忆，记忆与意识相互排外，潜意识经过批判变成前意识，上升到意识层，产生运动。

梦的遗忘大部分是由于阻抗的结果。潜抑（更精确地说是由它而来的阻抗）是造成精神内涵的遗忘与解离的主要原因。

焦虑感是审查制度松弛的一个事例。

“我们是否能够解析全部的梦呢？答案是否定的。”因为我们不知道自己的能力能否足够用来应付内心的阻抗。

“描述心理学告诉我们：梦形成的唯一准则是，心灵必须处在睡眠状态下。睡眠使梦得以进行是精神内涵审查度减弱的结果。”

“精神分析最常用的两个定理：一，意识层面有意义的观念被摒弃后，潜意识层面有意义的概念则被控制了。二，表面的联系只不过是一些更深层的以及被压抑的关联的替代物而已。”

“梦所具有的第二个特色是，将思想内容转变为视觉形象。”

“在某一个特定的精神事件上，系统的激发自然会遵循一个特定的暂时秩序。”“所谓关联即是在阻抗减少以及在交往便利的途径形成之后，激动比较容易由此记忆元素传给与之相关的另一个记忆要素。”

“我们把潜意识作为梦形成的起点。”

“这个后退（即在梦中潜意识的精神程序从运动端指向感觉端）无疑是梦程序的一个心理学上的特征。”“我们可以把后退（退化）区分为三种现象：区域性的、时间性的和形式的后退现象。”

“处罚的梦的特征是：其梦生成的愿望并不来源于潜抑的材料（虽然是在潜意识），而是因为它引起的处罚意愿属于自我但同时也是潜意识的。”