最新矿工心得体会工作总结 煤矿工作心得体会(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

花的勇气教学反思篇一

这是冯骥才先生写的《维也纳三个画面》中的一个画面，我自己很喜欢这篇。这是一篇独立阅读课文，一课时完成。第一次研读教材时，我发现这篇课文不难理解，通过多读课文，就能很好地理解作者的情感变化。那么这节课应该让孩子们学会什么呢？说来惭愧，我想了很久，没有找到突破口，不知如何下手，后来在我们校长的指导下，我发现，其实这篇课文每段都有可供语言训练的点。基于它是一课时要完成，不可能每段都教。我选择了第一、第二、第七、第八四个自然段作为训练点，而前三个画面中对应地体现作者的内心感受，于是就抓住这条主线设计了今天这样一节课。

今天的教学，训练点基本上都完成了，基本目标都达到了，比如第一自然段中的缩句练习，及体会“非……不可”这组关联词，第二自然段的当堂背诵优美句子，第七自然段中学会用各种好词形容盛开的小花，第八自然段中的模仿最后一句话的作者写法，这些基本目标的顺利完成了，也充分调动了学生们的学习兴趣，整堂课的学习气氛较好。

但在这节课中，我犯了一个常识性的毛病，就是忽视了讲解法运用。以前讲解法是传统教育的常用方法。这种方法有着不少的弊端，已不能适应当今的教育需要了。所以老师在课堂上都忽视这种方法，就怕被人评论成“填鸭式”教学方法，

而多采用的指导学习法，自读自悟法，引导读书法等等。但我认为，学生毕竟还是孩子，思维能力还不是很强，理解力还有一定的局限，遇到一些不明白的地方，就干瞪眼了。其实在这种情况下，我觉得老师就可以运用讲解法，直截了当地告诉学生一些有关知识，例如，在教学第二自然段时，指导学生完成把“辽阔”一词换成四个字词语的练习时，学生一下没有想到，不会回答，当时我也有些慌乱，就选择让孩子回家去想这种做法。而过后，我就在想，其实这个练习是有一定的难度的，为什么我不在课堂上就当场教给孩子一些跟“辽阔”意思相近的词语呢？比如“无边无际”“一望无际”等，再让他们把词放到句子中去读，去体会，这样孩子们不也能学到新的知识？显然，这比让他们回去想更有效，更能提高学习效率。下次再遇到这样的问题，就能很多地去运用了。

我想一节好的课，不能哗众取宠，不能只有空架子，而应该采用多种教学方法，多种教学手段相结合，去引导学生学到真正有用的知识，学会理解语言，感悟语言，运用语言，使之成为言语的!

花的勇气教学反思篇二

今天执教《花的勇气》一文的第二课时，从备课的教案来看，是一节思路非常普通的家常课，无非是引导学生品读文章中语言优美或者含义深刻的句子，在读中感悟，在感悟中读。但是，教学中却感到与学生一起走进了花的世界中，教得尽兴，学得快乐。反思这节课的教学，觉得取得这样的教学效果，最主要的原因在于自己教学语言的感染力。在这堂课上，我语调欢快，时不时地变化着语气跟学生交流，有时还略带夸张地激励学生读出画面。对于学生的点评也比平时更为丰富，有时赞赏他们能想象着画面读，有时表扬他们把春天带进了教室，有时还夸他们是小老师，让同学们学着读。一节课下来，书声琅琅，我和学生却不觉得疲倦。看来，今后，我在上课时，要少些老师的架子，多些儿童的`率性，向儿童

节目的主持人学学怎么带动气氛，让课堂成为孩子们乐学的大舞台。

花的勇气教学反思篇三

学生的好奇心被调动起来，情绪高涨。接着给予孩子充分的自主探究时间，让他们画出文中描写作者心情的句子和令自己感动的句子，并在下面写出自己的感受。在给予孩子充分的思考时间后，小组内交流汇报，使孩子的个性与思维得到再一次体现。之后，共同交流时，我鼓励孩子大胆表达自己独特的情感体验，给予他们真心的赞美。孩子们智慧火花不断闪现，竟然争先恐后，出口成章。整个课堂诗意飞扬，心情欢畅，充满浓浓春意。我与孩子们与小花一起体验生命的含义。最后点题，无需多费口舌，孩子已领会作者的`感悟：小小花儿居然有如此气魄，在冷风冷雨中傲然挺立，这是花的勇气，是生命的勇气。

那么我们应如何面对生活中的困难呢？孩子立刻就体会到：勇敢地面对风风雨雨，无论你是多么弱小，无论遇到什么困难，只要有勇气就会有希望。这就是那群处在人生花季的花朵，他们再次体会到生命的勇气。

花的勇气教学反思篇四

听了《花的勇气》，受益匪浅。这篇课文是四年级下册的一篇略读课文。说实在的，这篇文章不好上，我想根据自己的所听、所见谈几点自己的所感。

在导入环节，老师运用由花想古诗的方法，总共出示了六种常见的花，学生借此复习了和每种花有关的古诗句，温故知新，复习了古诗，也活跃了课堂气氛。

本文是略读课文，连老师首先引领学生复习了略读课文的学习方法，并且牢牢抓住了本篇课文的学习重点——经历的事

件和由此对应的人物心情的变化，这符合略读课文的学习特点。小组内的合作讨论也符合自主、合作、探究的学习方法。出示的填空题，由事件和心情交错组成，符合学生的认知习惯，理清了课文的整体脉络：“（无花）失望——（藏花）吃惊——（不见花开）遗憾——（花开原野）惊奇——（气魄）震撼”这是一组颇具特点的课文脉络图，连老师巧妙地运用这张图，借此要学生说说这篇文章的主要内容，中段学生对文章梗概的把握需要方法的指引，这是一个很好的方法指导。由此图老师还让学生说说还能发现什么，这是对文章内涵的进一步挖掘——作者的心情皆因花起。

在重点环节老师先让学生感悟“花满原野”时让作者心头一震的画面，说说从哪些词语看出了作者这种心情？通过让学生对词语的细细品味来达到对文本的深层认知：“改天换地”写出了变化大，“全冒出”来体现了变化快……教师由这一段的教学引入到第二自然段也就是“藏花”时的教学，同样让学生挖掘体现作者惊奇的词语，“这么多”，“这么密”，“这么辽阔”。从果到因的反序教学，更能体现对比的巧妙，也更能体现出文中的中心——花的勇气，由此花儿由藏身到开满原野的过程更加令人回味，令人印象深刻。借此出示填空题：青草下藏的，不仅仅是花，还是（）。此项语言训练，训练了学生挖掘文本深层内涵且合理表达的能力。最后再次回到第七自然段，配乐朗读，学生一定沉浸在从惊奇到震撼的画面中，作者心情的变化过程由此也内化到学生的内心。

在语文这门学科的学习中，读和写是密不可分的。为了实现知识的迁移，老师又引导学生学习《花的勇气》的写法，让学生写出种子的’勇气是（）；梅花的勇气是（）；青松的勇气是（）。训练了学生组织概括语言的能力。

花的勇气教学反思篇五

《花的勇气》一课，是人教版第八册的一篇略读课文，选自

当代著名作家冯骥才的散文《维也纳春天的三个画面》。这篇课文细致而又生动地描写了作者在维也纳寻花的经过，以及由此产生的心理感受：从只见绿地不见花时的失望、见到花儿藏身于草下时的吃惊，到离开前仍不见花儿冒出来时的遗憾，再到看见花的原野时的惊奇，最后被花儿的气魄所震撼，进而闪现出思想的火花：生命的意味就是勇气！对课文中不少含义深刻的句子的理解，这是教学的重点；通过对课文的研读，体会作者由物及情的变化，并升华自己的感情，这是教学的难点。

《花的勇气》一课，我感觉上的很开心。在这一课中，孩子们给我太多的惊喜与感动！是什么让孩子们如此沉浸在文本中，又是什么给予孩子们灵动的思维呢？是教师对学生的尊重！是教师发自内心对学生的赞美和欣赏！是愉快轻松和谐的课堂！

学生的好奇心被调动起来，情绪高涨。接着给予孩子充分的自主探究时间，让他们画出文中描写作者心情的句子和令自己感动的句子，并在下面写出自己的感受。在给予孩子充分的'思考时间后，小组内交流汇报，使孩子的个性与思维得到再一次体现。之后，共同交流时，我鼓励孩子大胆表达自己独特的情感体验，给予他们真心的赞美。孩子们智慧火花不断闪现，竟然争先恐后，出口成章。整个课堂诗意飞扬，心情欢畅，充满浓浓春意。我与孩子们与小花一起体验生命的含义。最后点题，无需多费口舌，孩子已领会作者的感悟：小小花儿居然有如此气魄，在冷风冷雨中傲然挺立，这是花的勇气，是生命的勇气。

花的勇气教学反思篇六

今天与学生们一起学习了第20课《花的勇气》。这是一篇略读课文，所以，仍是放手学生们合作完成。

我从对花的认识导入新课的学习。学生们对花，能说出许多，

花的颜色啦，花的味道啦，花的样子啦，等等，但很少有人从花的品格谈花。在我问到你们都喜欢什么花时，学生们的回答也是多种多样的，但凡他们知道的花，基本都有人喜欢，当然，喜欢的理由也是各种各样的。最后，李婧妍回答：我喜欢腊梅，因为它不怕寒冷，在冬天开放。由此，我把学生们的思路引向梅花，并给他们背诵了陈毅的《咏梅》。

再问：看到题目后，你有什么样的疑问时，学生们提出的问题不少，看得出，他们中的大部分预习还是比较到位的。

小组合作学习，我没有出讨论题，只是要求学生在二十分钟内完成合作。今天学生们的合作与以前比较有所进步，不参加讨论的少了，基本能在规定时间内完成合作。完成合作后，就了解了一下各小组的合作情况，14个小组，12个小组自评为a□琦琦和杰杰两个小组自评是b□问其原因，琦琦小组是没有提出什么问题来，杰杰小组是两个学生身体不舒服没有参加讨论，所以讨论情况不好。

交流之前，我问学生们这样一个问题：你认为什么样的问题比较有价值？

对于今天的学习情况，我还是比较满意的，希望下节课，他们会让我有更满意的表现。

花的勇气教学反思篇七

本课教学中，紧抓“品味词语的感情色彩”这一目标，有效链接生活情境、知识积累等，开展读悟、仿写、思辨等活动，发现文本的语言规律，体会表达的效果，尝试进行语言实践。以下几个环节的教学效果显著。

一是链接其他作品，思辨悟法。在对“没有花的绿地”进行赏析时，初解“泛滥”一词后，链接《草原》中的“一碧千里”进行比较，体会到词语是有强烈的感情色彩的。这也是

本课最主要的语言学习点。

二是链接三幅画面，迁移明法。略读课文要求抓典型的学。在明确语言特色基础上，重视学法引导，让学生把三段主要段落链接起来，品味有同样感情色彩的词语。“傲然挺立”、“改天换地”、“拔地而起”等词的品味链接日常写法进行思辨，从中感悟对那幅场景的赞叹，对小花的敬佩。

三是链接生活观察，仿写得法。在感悟到花的勇气是在“冷风冷雨中拔地而起”后，引导学生联想其他植物的勇气。这样的链接迁移，是在充分感悟文本基础上的思维拓展，目的是让学生能够跳出文本，学习用概括的方法去精炼地感情表达，在这个过程中更真切地感受到生命的意味是勇气。

课末，链接阅读原文片段，强化作品体验，并以“去细细品味带着温度的词语”为任务，有效驱动学生有目的地开展课外阅读。