

最新童年阅读感悟(实用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得感悟吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

童年阅读感悟篇一

在小学高年级，再读原著《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如我最崇拜的诸葛亮，从火烧新野，骂死王朗、空城计、妙锦斩魏延中显示出他的非凡才智。可他也并非神仙，如他让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，一出祁山失败，自己也被降职。

料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方。

而我喜爱的三国猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。

相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

随着我的成长，每次研读《三国演义》都有不同感受，《三国演义》真是伴我成长的一本好书。

童年阅读感悟篇二

前天无意中看到了我曾读过的《童年》。

记得第一次碰到这本书的时候，那是六年级放假的时候，我死死缠住不放，妈妈才给我买的到现在买回来，我一共才看没过10页，现在看到了，反正也就看一下吧！

一直看到今天，我终于看完了这本，真的非常让我感动！里面讲述了高尔基童年事的悲惨经历，从小失去父亲的阿廖沙在母亲与外祖母的陪伴下度过了童年的一段凄凉故事。这本书的语句非常美，让人看了有种进入小说角色的感觉，其中除了慈爱的外祖母之外，还有一个人与她正好是一个天堂一个地狱，外祖父为人阴险狡诈，而外祖母为人宽厚老实，和蔼可亲。

《童年》让我懂得了些道理。

高尔基从小母亲去世，跟着继父。在恶劣的环境下他受尽了父亲的折磨，哥哥姐姐的辱骂，陷进了家产争夺的困扰中，他的生活被凶恶残暴嘲笑他的人驱使，唯独奶奶是他黑暗中的光明，高尔基的奶奶是一个具有亲和力的奶奶。让我懂得了要珍惜身边帮助过我们的人！珍惜现在来之不易的幸福生活！其实每个人都有他自己的精彩生活，也许这就是《童年》的意义。

童年阅读感悟篇三

一本书，就是一个智者的灵魂；一本书，就是一种文化的沉积。读者通过读书可以了解历史，洞悉人生，吸取前人的成果，

思考人生的哲理，感悟人生的真谛，确立人生的坐标。我要多读书，读好书，精读书。通过学习，我进一步认识到了名著阅读的重要性。书籍，是人类智慧、文明的载体，是青少年学生的朋友，是他们认识世界，了解人生，增长知识，通向未来的桥梁。

现在，许多人在阅读文学名著上，存在心绪浮躁，急功近利，浅尝辄止的心态。有人说过：没有名著的民族是个可悲的民族，有名著而不去阅读名著的民族也是可悲的民族。我们应该去走进并熟悉屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、苏轼、曹雪芹、鲁迅、郭沫若、海明威、托尔斯泰、巴尔扎克、达·芬奇、贝多芬等等无数人类精英的光辉名字！读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。正是这离奇的故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧-诚心向佛、顽固执着，孙悟空-正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，猪八戒-贪财好色，但又不缺乏善心，沙僧-心地善良、安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。

那四本厚厚的名著，是每个自诩热爱中国古代文化的人必须修读的。让我觉得其不属于一般名著的特点。我相信，也希望它永远向大家展示着“自由、神话、英雄”三个主题，给大家带来激励和源自内心的力量。

我经常听到同学们在叹息自己的作文写不好，请同学算一算，你自己到现在背诵多少首古典诗词？阅读了多少部文学名著？古人说得好“读书破万卷，下笔如有神”，宋代学者朱熹在《观书有感》中写道：“问渠哪得清如许，为有源头活水来。”这句话表明，最好的作文境界，便是开启生活的源头活水。而课外阅读可以为我们提供一个更为广阔的生活空间，为我们开拓了更为广阔的视野。阅读文学名著是写作的基础，阅读可以使我们获得多种知识，思想受到启迪，感情受到熏陶。有了丰富的阅读，“活水”自然涌出，厚积而薄发，达到“下笔如有神”的境界。

老师、同学们，让我们一起来走近文学大师、阅读经典名著，一起徜徉于崇高的文学殿堂，一起感悟多姿多彩的人生，一起去提升文化素养和写作水平吧！我们常说，书是人类的进步的阶梯，是人类的精神食粮，书中自有颜如玉，书中自有黄金屋……一本好书，是我们心灵的一面镜子，可以提高读者的文学素养，可以使读者的精神得到升华，可以让读者思考更加成熟，更加智慧。

上一篇：读梵高传有感5000 下一篇：学校师德师风监测报告

童年阅读感悟篇四

作为一名小学生，我的童年生活丰富多彩，衣食无忧，自由自在。和许许多多同龄的小伙伴们一样，几乎要什么有什么。因为我们都生活在富强、民主、文明、和谐的社会主义大家庭里。我曾天真的认为，所有的人们都是和我们一样度过自己灿烂的童年。但自从我读完高尔基的《童年》这本书后，我的观念被彻底颠覆了，当我的目光扫过一行行黑色的字体

时，情绪起伏不定，内心久久不能平静。

故事的主人公阿廖沙的生活环境令人心酸。三岁时阿廖沙的父亲因病去世，便跟着母亲去了外祖母家。外祖父是一个性情粗暴、专横的小染坊主。不久，外祖父的染坊濒临破产，两个自私、贪得无厌的舅舅为分家的事闹得不可开交、乌烟瘴气。一家人的争吵已成家常便饭。阿廖沙在这种环境下见识到了他们人性的阴暗面：贪婪、残暴、自私、暴戾、专横。生活在这样的家庭中，外祖父痛打外祖母和孩子们，有一次竟然把阿廖沙打得失去知觉，结果大病一场。

我读了《童年》之后心情十分压抑。生活在这样的家庭里，阿廖沙幼小的心灵会不会被他们玷污？但幸好这世界并不完全是丑陋不堪的，阿廖沙的身边还有外祖母、茨冈等善良的人存在，他们带给了阿廖沙光明以及希望。阿廖沙说：“在她没有来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方……她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解、最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满坚强的力量以应付困苦的生活。”

外祖母用了她的爱抚慰了阿廖沙心灵上的创伤，外祖母善良乐观，心里充满无尽的爱。她为人正直，热爱生活，始终坚信善良总会战胜邪恶。

童年阅读感悟篇五

读了《童年》，我知道了高尔基的童年并不是那么快乐。

在高尔基三岁的时候，父亲就去世了，他的外婆把接到了外公家，外公经常打高尔基，母亲又离家出走。之后，高尔基新认识了好朋友茨冈，外公的染坊失火了，高尔基的好朋友茨冈被两个贪婪的舅舅害死了，高尔基很恨外公和两个舅舅，也为茨冈感到伤心。

高尔基的童年很不快乐，而我们现在童年想要什么就有什么，想去哪儿就能到哪儿。我们的童年和高尔基的童年相比，我的童年更快乐。我深感到高尔基的童年被贪婪、自私的外公打骂，幸好有一个善良的外婆的宠爱他，就这样被抚养长大，渡过了不幸的童年。

看到高尔基的童年这么残酷，真难以想象他是怎么熬过自己不幸的童年的，后来他通过自己的坚持和努力，成为了著名的作家。我禁不住想到了自己的童年，我今年也11岁了，当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事还要让父母帮忙，遇到不会的题还求父母帮忙，衣服都是父母帮着洗，事情与自己的心愿不一致会发脾气。总之，就是我依赖性太强，缺乏独立生活和独立思考的能力。

读完《童年》这本书，我想，我要珍惜我自己的童年，试着自己去处理一些事情，让父母少为我操心。