

落花生教学反思第一课时(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

落花生教学反思第一课时篇一

《落花生》是一篇借物喻人，富于哲理性的一篇课文，其特点是：由物及人、借物说理、主次分明、详略得当和重点突出等。全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，重点突出了“议花生”这部分的内容。

在课堂教学中，我让学生互相质疑，提出问题：如：“桃子、石榴、苹果是不是只是外表好看而没有实用的东西呢？”还有“我是女生做像苹果一样漂亮的人不好吗？”等等，对这样具有典型、代表性的问题，我引导学生各抒己见，体现了学生的主体地位，促使学生敢于直言，个性得到发展。

在引导学生理解“人要做有用的人，不要只做体面的人。”体会这句话的内涵时，我紧紧围绕这句话引导学生展开讨论，“什么样的人是有用的人，”“落花生比喻哪一类人？”让学生多角度、多方位地去思考和解决问题，由落花生的特点进而阐明做人的道理。

可是对于借物喻人这种写法我指导得不够细，学生写的小练笔比较生硬。

落花生教学反思第一课时篇二

《落花生》一篇叙事散文，全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，真实地记录了作者小时候

的一次家庭活动和所受到的教育。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉献的品格。说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。在教学中，我注重了以下几方面。

在课堂教学中，当学生明确课文围绕“落花生”讲了“种花生、收花生、吃花生、议花生”这几部分内容后，提出一个问题：这几个部分内容中你最喜欢读哪个部分，为什么？让学生自选内容，学习体会，学生兴趣盎然，精彩纷呈。并在无拘无束的自学中个性得到了发展，而通过学生的发言，我知道多数学生喜欢读“议花生”这一部分，而这一部分恰好又是文章的重点、难点之所在。这样，我就从学生的兴趣需要中找到了教学的突破口，从而增强了学生学习的主动性和积极性，提高了学习效果。

本课语言优美，感情真挚，含义深刻对学生极有教育意义。我在设计时做到以读为本，让学生通过各种形式的读（自读，师生合作读，生生配合读，分角色读，齐读）等，去体味文章的语言，去感受蕴涵的哲理。这样一遍一遍的要求达到了事半功倍的满意效果，从而加深学生对课文的感悟能力，使学生获得情感的体验。

《落花生》一课中的“人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。”是全文的点睛之笔，体会了这句话的内容，也就弄清了作者的写作意图。教学中我紧紧围绕这句话引导学生展开讨论，什么样的人是有用的人，讲体面是什么意思，并让学生联系周围生活实际谈谈，在我们身边有没有像花生一样默默奉献的人，学生感悟到清洁工、教师、医生等都是具有花生品格的人。学生说的有理有据，在这一环节学生的情感再次得到了升华。

总之，在语文教学中教师要努力创设和谐、融洽、欢快的人

文氛围，应善于营造民主、平等、宽松、自由的课堂氛围和学习环境，让学生个性得以充分张扬，让人文精神在语文教学中得以渗透。

《落花生》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

落花生教学反思第一课时篇三

今天讲《落花生》这一课，昨晚十二点之前把这一课教学简案梳理了一下，今天在讲课时，虽然遭遇电脑刚开始的不给力，但因为提前的备课充分，从拼音生字书写、词语理解、到看似很随意的质疑，课上的还算顺利。

用谜语切入时，还没出谜面，孩子们就说一定是花生，于是，我说既然是花生，那你猜猜我这谜语里为什么是花生？“青藤藤，黄花花，地上开花不结果，地下结果不开花”。一个孩子说：“因为花生是地上开花不结果，地下结果不开花”是啊，花生就是这么低调。

课刚开始，睿同学就趴在桌子上，书也没打开，问他怎么了？

回答：“头不舒服”经过沟通经他同意没有给他家长电话联系。谁知，我让孩子们猜谜语时，他竟然一下子坐了起来，并举手回答说出了谜底，随后，就又趴在桌子上，讲课空隙随手摸了一下他的头部，也不烧，看来不是感冒了，可他的行为，太让人匪夷所思了，因为是两节课，当第二节上课时，他依然是趴在课桌上，睡着了。课间给他家长微信联系，也没联系上。这孩子，如果我没猜错的话，是昨晚没休息好，可不是什么不舒服，刚开学，第一节这个孩子对老师的那种态度，到今天他的这种表现，让我感到如果家长不介入、不配合老师的话，他将很难有好的未来，因为，他在堕落。

在品读感悟课文环节，我重点指导第一段和第九段的朗读，使学生感悟到在荒地里经过买种、翻土、播种、浇水后，居然收获了的那种惊喜。第三段到十一段是对话描写，用分角色朗读更合适一些，分组后，小组展示时，三个同学配合还算默契，只是声音比较小，还没有一点点感情，致使大多数孩子都在交头接耳，这时候，我一方面告诉孩子们，倾听也是一种学习，一方面用范读的形式读出不同身份的人。果然，接下来的朗读就好多了。

课堂上还出现了一个小插曲，当我抛出“茅亭”是啥意思时，子浩同学说应该是厕所，我没有立即否定他，而是追问了他一句，吃花生会在厕所吃吗？不料，他说：“老师，是不是在茅厕的旁边？”这时候，全班同学都笑了，宸浩同学给了他一个很正确的解释，这个小插曲才结束。哈哈，我喜欢这种课堂上有疑问，有交流，思想的碰撞，这说明孩子们在思考，课堂就应该是这样的。

这样的精彩还有一处，是关于“晚上天色不太好，可是父亲也来了，实在很难得”。明明是一家人，为什么要说父亲也来了？记得我小时候学习这篇课文时也曾有过这样的疑问，遗憾的是我没有问老师，老师也没给我解释，今天我讲这一课，不但自己要把它搞清楚，也一定让我的学生弄明白。当我抛出问题时，孩子们七嘴八舌的说“父亲在外打工的，不

常回来，所以很难得。”我肯定了孩子们的回答，我又补充了许地山的一些资料，他们终于明白这句话的含义，几十年过去了，积压在我心里的疑问终于消散了，这样的方式真好！

今天的课堂，缺憾美，也是美。

落花生教学反思第一课时篇四

《落花生》是新课标人教版第九册的一篇叙事散文，也是一篇极富哲理的文章，本文真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。作者是著名作家许地山，全文围绕“种花生——收花生——吃花生——议花生”来写，突出“议花生”这部分内容。课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了学习花生不图虚名、默默奉献的品格的主旨，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。而许地山也没有忘记父亲的教诲，他以“落花生”为笔名，时刻激励自己，并付诸行动，成为优秀作家。

本课教学的重点既要求学生由表及里地了解花生的可贵之处，理解父亲赞美花生的话的深刻含义，从中体会出做人的道理；又要求学生分清文章的主次，体会文章详略的合理安排，根据教材的特点我引导学生重点品析“议花生”这个部分，但是根据以往的情况，学生可能会片面的为了赞美花生的好处而贬低苹果、桃子、石榴。所以在教学时，我带领学生读文后，学花生的品质时，引导学生质疑1：课文中把花生和桃子、石榴、苹果进行了比较，是不是说它们只是外表好看而没有实用价值呢？从而引导学生抓住疑点讨论，一石激起千层浪，学生的思维闸门打开了：学生各抒己见，虽然说法各不相同，但无论哪种见解都是发自内心的表白。其中有一个同学就讲得非常好：“老师，我觉得在这里只是把桃子、石榴、苹果的‘果实的生长位置作了比较，目的是要突出花生的默默无闻、不计较名利，而不是有意贬低这几样水果。”这样的课堂讨

论，凸现了学生的主体地位，学生敢于探究，敢于直言，个性得以和谐发展。在深入学习时，还应重点放在理解爸爸说的“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用”这句话上，由落花生的特点体会做人的道理。学习落花生内在秀美，默默奉献，造福人类的精神。

此外，本文采用的是借物喻人的写作方法，在充分接触文本后让学生联系生活中的所见所闻所感讨论：作者借助落花生比喻怎样的人？在生活中哪些人，也像落花生那样不图虚名、默默地做着奉献？通过联系实际，学生能认识到在现实世界中是一些像苹果、石榴那样既外表好看又有实用的人，但这样的人不多，更多的是像落花生那样平凡而又实在的人。在我们自己身边，在平凡岗位上默默无闻地做着贡献的普通劳动者，就像落花生一样，他们所从事的工作也许并不令人羡慕，他们的劳动成果也许并不引人注目，但他们切切实实为大家服务，例如：清洁工、送报人、修理工、医生、教师、军人”“警察叔叔”教师等工作都是具有花生品格的人。我们学习落花生，也要甘愿像落花生那样，做普普通通的人，干实实在在的事，在平凡的岗位上，为别人带去更多的好处。并让学生选一个内容模仿课文写写感受。让以写促读，以读写悟写，课外拓展，形成能力。

总之，我们的语文课堂应该是开放而有活力的，教师必须以人为本，充分尊重学生的个性，还学生自由的空间。

落花生教学反思第一课时篇五

《落花生》是一篇叙事散文，作者许地山通过运用借物喻人的手法，由平凡事物花生谈到人生道理。全文围绕“种花生、收花生——吃花生，议花生”来写，真实地记录了作者小时候的一次家庭活动和所受到的教育。

课文着重讲了一家人过花生收获节的情况，通过谈论花生的好处，借物喻人，揭示了我们要学习花生不图虚名、默默奉

献的品格，说明人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人，表达了作者不为名利，只求有益于社会的人生理想和价值观。

在本节课的教学过程，我认为自己的成功之处在于：

本文的语言简洁明了，通俗易懂。我决定通过不同形式的阅读，让学生把课文读正确、流利。古语说：书读百遍，其义自见。让孩子们在盎然的兴趣引导下把课文读熟，从而理解了课文的主要内容。

在教学“议花生”这一部分的时候。我在学生正确流利的基础上引导学生想：“父亲”在议花生时说了哪些话？“我们”分别说了什么？你根据自己的实际生活经验说一说是喜欢花生，还是喜欢桃子、石榴或苹果？理由是什么？在你身边的人群中，有哪些人和花生一样。

比如：小区里的清洁工。让学生先说一说他们具有什么特点？再对照文中“父亲”介绍的花生的特点说一说它们的共同点是什么？然后再通过交警、老师等学生熟悉的职业帮助学生感悟文中“父亲”的话中的道理，并懂得在自己的日常生活中该怎么做，做怎样的人。

例如：在教学“种花生、收花生”的时候，我把学生分成小组然后分配角色，让他们表演一番。在表演的时候，我提出问题：“‘父亲’为什么要请？如果让你请，你准备说什么父亲才会在百忙中来？”这个问题的设计主要是对学生进行“说”的训练，在读课文、说理由的过程中体会课文的语言文字表达。

条件1：种植花生不容易，居然收获了，来体会大家的高兴，让父亲来分享高兴。

条件2：母亲把这个吃花生居然说成过花生“收获节”，母亲

还做了好几样食品，体会语言文字的妙用，体会母亲对此的重视。

条件3：在后园茅亭里过节。而通过学生的发言，教师扮演“父亲”，说不全条件就推脱自己很忙。这样逼着学生在书中找答案，学生们把条件说清楚了，书也就读明白了。

完成了本课的教学之后，我发现本节课还有一些不足之处：我在处理一些教学环节的时候，有些地方处理得不够细致。课堂上的'教学语言没有抑扬顿挫的变化。

在以后的教学工作中我会努力弥补这些不足之处。