

# 2023年课后服务教学总结与反思 咕咚教学课后反思总结(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 课后服务教学总结与反思篇一

《咕咚》一课在部编本一年级下册第八单元出现。这是继一年级上册《小蜗牛》这篇课文之后，又一次出现的没有注音的连环画课文。本文故事情节生动有趣，浅显易懂。

但对于一年级学生来说，这是他们目前接触的篇幅最长的一篇课文，所以我决定仍以识字教学为主，借助汉之星所提供的优质资源，利用归类识字、随文识字、生字演变等多种识字方法，培养学生的识字兴趣。根据汉字的特点，通过“跟”“叫”两个字的构字特点，引出本文要表达的思想——遇事要动脑子，不能盲从。

新课标指出：“语文教学要注重激发学生的好奇心、求知欲”。根据低年级学生的年龄特征及心理特点，形象有趣，鲜活的画面最能吸引其注意力。我利用多媒体课件出示湖边的木瓜树，并配以“咕咚”声，学生犹如身临其境，思维很快活跃。

识字，是阅读和写作的基础，是低年级学段的重点工作。以多种方法识字，了解构字的方法，大量识字是我这节课的一个重点目标。“咕咚”两个字，分析字形识记。“口”字旁的字与嘴巴有关，随机积累其他带有口字旁的字。“跟”字

利用组词的方法识记。“象”，借助汉字的演变来识记。“领”字的认识，通过和“跟”字对比识记。

新课标对写字教学提出明确要求：教学中“多认少写”；强调写字姿势正确，掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。重点指导“跟”、象字的书写。要求学生在教师板书范写时边观察边书空，注意每一笔的书写规则；学生动笔书写时强调写字姿势，要求书写认真、正确，教师在巡视中进行个别指导和评价，保证了书写效果。

有感情地朗读课文，也是低年级学段的重要工作。虽然阅读是个性化行为，但低年级孩子并没有任何的阅读技巧和方法，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。强调有感情朗读，学习运用恰当的语气、语调加深对课文的理解。

（一）采用多种形式读。在读中思，在读中知，在读中悟。比如：师生合作读，生生合作读，比读、领读、读后评价等。

（二）抓住重点词语感悟。一个个词构成了句，一个个句构成了篇。指导一年级孩子读出感情，最关键的是要让孩子读出词的感情。对三次喊话的内容，抓住“可怕”“逃命”等词，读出咕咚一次比一次传的`厉害，体会人物内心，并通过读，展现自己的理解。

（三）学生对标点刚刚认识，每个标点的作用和所表达的情感是不相同的。一年级上学期，学生只是认识了逗号和句号，这一学期学生认识感叹号和问号。《咕咚》一课有三次感叹号，利用这三个感叹号，借助感叹号同学读地声情并茂，既提高了学生的朗读能力，又增加了学生对标点符号的认识。

教学结束，我一直在思索一个问题。语文课到底要教会孩子什么。这节课上我用多种方法教孩子识字、指导学生朗读。

但是，语文的语用价值我并没有很好的体现出来。“一边跑一边叫”这个句式，以及反复出现但略有不同的句子，虽然在课堂中提及了，却没有时间去让学生练习。当然，还有别的不足，希望各位批评指正。

## 课后服务教学总结与反思篇二

《咕咚》是一年级下册课文单元的第二十篇课文，在以识字、朗读为主要教学目标的同时，要让孩子理解不能盲目跟风、人云亦云的深刻道理。整篇课文以丰富多彩的连环画串联起来，故事性趣味性强，浅显易懂，所以我设计了随文识字、角色扮演、野牛采访等环节，希望通过这些教学环节让孩子们在朗读中识字、在朗读中体会小动物们不同的感情。而在这一次的上课和评课后，我有了以下两点思考。

这是一篇很有趣味的童话故事，以小动物们之间的对话与动作推动情节的发展，所以在设计教学时我重点关注了小动物说话前的动作和语气词，比如“拔腿就跑”、“吓了一跳”等短语，孩子们也基本理解了动物害怕的心理。但在评课时，孔老师点出了这样两句话让我看：“兔子一边跑一边叫”和“小猴子一边跑一边大叫”，其中有这样一个词语的变化老师如果能点出来，孩子们就会自然地关注“叫”和“大叫”，从而感受到小猴子因为听兔子说咕咚可怕而感到更加害怕的心情。在这里或许我不需要一个劲儿的引导学生去观察小猴子的表情，而是可以换一个关注点，带领孩子们去抓住关键词，体会人物情感。

童话故事中的对话很多，那么朗读就显得尤为重要。这是我在上这节课时的不足之处，用过多的对故事情节和人物感情的分析代替了让学生多朗读，确实有些喧宾夺主了，情感的体会最终还是要落到朗读上的。比如在教学小猴子听兔子说咕咚来了，快跑啊的时候，我是引导孩子们关注“可怕极了”这样的词语，试图通过这样的词语来感受这两只动物的恐惧心理。而事实上，在孔老师的建议下，我想我可以换一

种方式，把“兔子说‘不好啦！咕咚来了！’与小猴子听见了，也大声叫起来‘不好啦！不好啦！’咕咚来了！大家快跑哇！”这两句话中兔子与猴子说的感叹句标红，分别请两位同学进行朗读，从朗读中自然的发现这两种动物说话内容的不同之处，从而感受心理的差异。

显然，我只看到了它们俩都“大叫起来”，孔老师却让我看的是“兔子的一声“不好啦”和小猴子的两声“不好啦”，而这里的“不好啦”本就可以让学生体会兔子的害怕，“一声与两声”的对比也同时可以感受到小猴子害怕情绪的递进，这样做不仅省时省力，学生在朗读中也比听分析更感兴趣。

## 课后服务教学总结与反思篇三

《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的童话故事，这个故事教育学生：听到或遇到任何事情，一定要动脑想想或去实地看看，不要盲目地跟随别人。在教学本课时，我首先确定了以下几点：

2、文本的意义，只有在学生主动与文本对话的过程中才能产生，在教学时我希望着力让学生参与有感情朗读、看图想像、即兴表演、动作模仿等活动，让他们能从各自的经验和体验出发，引领学生深入课文，使学生与文本之间建立起和谐的对话关系，使他们由读文、看图，进入悟境、悟情、悟理的阅读境界。

这节课也体现出许多问题和不足，希望能对以后的教学起到借鉴作用，注重课堂朗读，但形式不够丰富，并且教师的示范性还不够到位。在课堂上分角色、分层次的朗读比较多，但是相对缺乏集体朗读，不能充分调动全体学生的积极性，比如可以整合全班进行分角色朗读。而且作为低年级学生，教师的朗读示范性作用也不可忽略，但在课堂上引导有余、示范不足。没有什么比教师亲身示范更能让学生直观地体验。

整体感知课文的时候，不能让学生带着问题、有目的地朗读。这让学生失去了一个随文思考的机会。而在朗读之后再提出疑问，既花时间又会影响课堂效果。

在课堂上，我缺乏“静待花开”的耐心。这点体现在进行深入的课文分析之时，因为新课之前的导入让学生们感觉很新鲜有趣，而进入课文分析之后，要让学生从刚才的热烈中投入另外一个冷静思考的氛围是需要有耐心和信心的，课堂不能永远热闹喧天，安静地思考才能真正出现有价值的思考结果，而作为教师不仅仅要给学生积极引导，还要有等待的耐心。

课堂永远是一个充满意外，而又总是留有遗憾的地方。教无定法、学无止境。每次的认真总结分析都可以帮助我在教学上更进一步。

## 课后服务教学总结与反思篇四

《咕咚》是一篇童趣盎然、情节曲折的童话故事，这个故事使幼儿明白：听到或遇到任何事情，一定要动脑想想或去实地看看，不要盲目地跟随别人。

从画面上看，每张画面上的小动物都是黑白色的线描画，线条非常流畅，改变了孩子以往的阅读习惯：孩子们以前看到的都是彩色的画面，而现在看到却是黑白的画面，一下子就能吸引幼儿的眼球，使幼儿非常想看下去。

教学开始部分我采用情景导入法：让幼儿亲自用耳朵听“咕咚”的声音，然后教师扮演小老鼠，做出吓了一跳的表情，同时提出发散性问题：“小老鼠为什么会吓了一跳？”让幼儿尽情的去想去说。事实证明：这种教学法一下子调动了幼儿的积极性，他们纷纷大胆猜测，为学习《咕咚》注入了动力，为进一步学习打下了良好的基础。

教学中我找出重点页面：

1、小老鼠跑遇到第一只小动物：小兔。抛出问题：

a□小老鼠遇到了谁？

b□小老鼠会怎样对小兔说？

c□小兔害怕吗？

d□从哪里看出小兔很害怕？

e□小兔会怎样做？

在教师的引导下，幼儿充分想，幼儿充分的说，一步一步，循序渐进，帮助幼儿理解了画面内容。从而为学习遇到小羊、狐狸等小动物埋下了伏笔。因为后面遇到的小动物，旁白和对话几乎是重复的语言。

2、出示大熊：大熊的出现是这个故事的转折点，孩子们也很好奇。于是我让幼儿猜：“大熊害怕吗？”孩子们议论纷纷，发生了争执。这时，我让幼儿观察大熊的表情，通过我的引导，孩子们幼儿共同的答案，继续探究大熊会怎样做？两张重点页面的出示，是本节课出彩的地方，使幼儿学习本次绘本，不仅有了兴趣，而且还有知识能力的提高。

表演绘本，我给孩子们准备了胸饰：老鼠、兔子、狐狸、山羊、猪、斑马、大熊各一，其余的孩子都来扮演青蛙。绘本的表演，使幼儿绘本内容有了更深的了解。

通过本次教学，我发现，孩子们在说“快逃！”时，把“逃”字都说成了“跑”，是不是孩子对“跑”字的理解更直接、更具体呢？“逃”字太抽象了。

## 课后服务教学总结与反思篇五

对于《咕咚》我作为最后本册书的一篇课文讲。这篇故事告诉了孩子们一个道理：遇事要动脑思考，不能盲目跟从。

我从课题入手，问“咕咚”这两个字共同的部首。孩子们回答很好。我又问，咕咚为什么是口字旁？孩子们愣住了，不知道该从哪里回答。我联系以前知识，口字旁大多数和“嘴”有关，（比如：叫，喊，唱，吃等，这里我没有复习到，是个缺憾），人会用嘴说话，可是其他物体和动物不会说话，但是他们会发出声音，比如：哗哗是溪流和水发出的声音，呱呱是青蛙发出的声音，叽叽是小鸡……他们都是口字旁。孩子们有的已经有恍然大悟的表情了，我趁机又问，那“咕咚”是什么发出的声音？孩子们异口同声：“木瓜！”我问，你呢怎么知道是木瓜的？我提示从哪几个自然段知道的？孩子们找到了1段和6段。我指名读。突出“高高的”，这里孩子们问到了为啥高高的，不是低低的，我用粉笔做了现场演示。又重点读“咕咚”。让他们读了1段又读6段，都读出来了我想要的效果。

我接着问，那小兔子知道是木瓜么？孩子们说不知道。那小兔子以为是什么呢？孩子们说“大怪兽”，我说从哪里看出来的，读第2段。在这一段，我让孩子们重点体会到了“吓了一跳”和“拔腿就跑”有先后顺序，并让他们当作小兔子做了动作，体会词语的准确性。

在读到“兔子一边跑一边叫”这句，有同学读成了“一边跑一边说”，我问孩子们“叫”能不能换成“说”，为什么。孩子们说不能，因为叫声音大。我启发，声音大，说明小兔子心里怎么样？！我用“说”的语气和“叫”的语气分别读了一下这一句，孩子们都有了深刻的理解，自己读得特别好。

后面的指导朗读，仍然放在了读小动物们叫的话。读出害怕紧张。有了兔子的指导，这里都读得非常不错。

后来野牛出来的那一段，我略过了。这里实在不会设计了。因为觉得孩子们都能读懂。野牛帮大家发现真相后，大家你看看我，我看看你，怎么样了？孩子们说都笑了。我问，这个笑了，是不是开心地笑了？孩子们说不是。但是说不出为什么不开心。我引导，你做错了事情，和同学发生了误会，最后发现了真相，你笑了，你这是觉得？孩子们不会说，我替他们说出来了，是尴尬，不好意思，难为情。并让他们在书上做了笔记“不好意思地笑了”。这时，我再让他们读，他们读得特别棒！接着我又对比《棉花姑娘》最后一段“咧开嘴笑了”这里的“笑”是开心地笑。让孩子们对比读，读出不同的心情，孩子们乐在其中。

在最后我问孩子们，你喜欢谁？为什么？孩子们都喜欢野牛，并基本说出来野牛动脑子了。有几个小朋友说的词特别好“思考”“勇于调查”。我奖励了小星星。这时候，故事的主题也清楚地被孩子们理解消化了。我在黑板上写下来教参上的道理，并让他们做笔记在书上后读了三次。

读好课文，重点词语读不好的点拨，才能收到良好的效果。读好了，就悟到了，也就懂得了。