

2023年七年级语文教学工作总结完整版

七年级语文教学工作总结(通用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

七年级语文教学工作总结完整版篇一

为了更好的把“课内比教学”作为促进七年级语文教学水平的有效契机，现将第一阶段的工作总结如下。

一、活动开展的基本情况

本阶段为组内赛课阶段，七年级语文组共6名教师都参与了比武活动。老师们经历赛前精心备课，组内集体研讨，教学比赛展示等阶段。大家再集体评课，最后做出中肯的评分。

二、活动取得的初步成效

1、精心做好课前准备。

上课前，教师们自觉查找相关资料，有效整合资源，自己制作课件，发挥集体智慧和团队精神。虚心请教，努力学习“三三六”教学模式，使用多媒体教学。由开学初上课的一片茫然到目前基本适应“三三六”课堂模式教学，改变了以往在乡下的那种“一支粉笔，一张嘴，一本书”的三个一模式。教师们信心十足。

2、比赛课堂亮点纷呈。

在本次“课内比教学”活动中，每一位老师都在努力提高自己的课堂教学水平和效率。比赛课堂上，老师们焕发了青春与热情，他们在展示自我的同时，也演绎了课堂的精彩。兰晓红以夯实的功底和娴熟的驾驭能力给本组成员做了示范；王涛刻苦钻研教材，自己制作出高水平，高效益的课件；陈爱国稳扎稳打，赛出个性；喻青梅工作繁重但热情高涨，在课堂中充分让学生的个性得到了张扬。贺鑫老师善于学习，课堂教学水平得到很大提高。

3、互帮互学共同提高在点评和互动中，老师们的教学思想得到碰撞与交流，对有效性课堂的研讨更为深入。此次比赛对于促进教师教学基本功提升起到了十分重要的作用，给老师们互相学习、展示自我、共同提高提供了一个很好的平台。同时最大限度的发挥了教研团队的协作精神。办公室内，随时可见老师们一起研讨教法，共同策划教学环节、共享教学资源的情景。每节课下来，卢校长都亲自带领老师们及时汇总情况，人人发言，个个评议，作出自己客观而善意的点评，肯定优点和亮点，重点指出课堂上的不足。老师们在团结协作中增进了友谊，锻炼了业务能力。同时卢校长高瞻远瞩，给本组成员制定了明确有效地提高计划和努力方向。也语重心长地提出了诸多建议和改进办法。

三、活动存在的突出问题

对于我校提倡的“三三六课堂”模式教学，还有诸多困惑，没有完全信任学生，课堂上不敢大胆放手，禁锢了学生个性的发展和潜能的发挥。

“课内比教学”第一阶段活动结束了。我组成员要再接再厉，愈挫愈勇，努力提高课堂教学水平，争取在下阶段的七年级教师达标课上再展风采。

七年级语文教学工作总结完整版篇二

一学期的语文教学工作业已即将结束了，本学期我对教学工作不敢丝毫怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学习。在这学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。语文也是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我们采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究

书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。本学期自己担任的语文课，从几次考试的成绩看，虽然每次都尽力了，但是和其它兄弟学校相比还是有很大的差距。人均分老是徘徊在70分的低谷，前进迟缓。与初三高年级教学相比，七年级的教学有许多不同之处，值得好好反思。

七年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从七年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；七年级练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象，这个跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，我在摸索中前进、在实践中反思。教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。

我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课

的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。七年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。

如在全校观摩课教学《春》时，由于备课时侧重于对课文内容的挖掘、侧重于教学环节的设计，对学生的学情没有正确的估计、预测，在课堂上，学生感到在跟着老师走，有些要求不知如何去操作，结果学得很累、学得被动。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……这样引导学生选择

自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

七年级语文教学工作总结完整版篇三

1、本学期顺利完成了课程标准要求的教学任务，辅导学生从小学学习模式向初中学习模式的转变。

2、严抓学生课堂纪律，给学生明确了一定的上课模式，学生对语文课堂学习有了基本的概念。

3、本学期完成了一系列的周测、月考、中段考、模拟考的大小考试任务。

4、本学期设定了每周阶段性的任务，每周的背诵任务、默写任务、作业任务等细化给学生，学生这学期是根据老师的安排一步步去学习的。

5、本学期进行了培优扶弱的工作：11班的学生培优和扶弱同时进行，12班主要进行培优工作。主要形式是以学生每次考试和作业情况为前提，以一个月为期，不同阶段更换和增加培优扶弱的内容，例如：第一次月考后，我针对11班学习能力较弱的10名学生和12班基础不过关的5名学生进行扶弱工作，我精心挑选常错题，这批学生不能过关的题目给他们每天练习，而且我会每天进行批改，一个个讲解，学生对这些知识点掌握后，我会增加一些题量和专题，遇到错题时我不讲，让学生重新做错题，并告诉我解题思路，经过一个月的扶弱，这15名学生有了很大的进步。

中段考后，我发现扶弱的这15名学生文言文不会理解，背诵也不熟练，对内容也是一知半解，估计是课堂上的效率问题，我又重新制定了关于文言文版块的内容，每周针对背诵的情况，出一份巩固专题，这份专题以课本知识为主，测试学生对文言文的掌握程度，可以调整我背诵表的内容和延长背诵

时间，同时，调整我上课的速度和内容，明确我的重难点。扶弱的学生每天都要做我设定的注释和翻译，做到基本没有错误了再增加内容理解的问题，我们七年级语文上册有八篇文言文，这样的训练持续到了期末模拟考，学生的情况基本稳定下来，扶弱也初见成效，从一开始不会答题到现在能够掌握答题规律，已经是在进步。因为每个班都在扶弱，我没有根据排名去判断学生的情况，我会根据大小考和作业的情况去落实学生的掌握情况，重点是抓好基础和名著，72分以下的同学，即不及格的同学只有5个，但都没有低于65分的，下一步的扶弱工作是“消灭”不及格的学生，但是12班扶弱的那5名学生，有3个是很懒散的，没有认真对待扶弱试卷，成绩很难提升。培优的学生主要是综合竞赛培优和培优兴趣班进行专题讲练，培优的学生三次大考的成绩都很稳定，基本是105分以上的。

今后，针对两班的情况，我会不断做调整，让弱生向中等生靠近。培优因为进行的是专题训练，所以他们的阅读能力是比其他学生要好的，但写作能力要提高。下学期培优的学生重点放在96分至104分的学生身上，因为11班和12班都缺乏高分层的学生。

6、本学期逐渐改变教学方法和调整上课速度，力求学生能喜欢上语文，对语文感兴趣，重点是创新和归纳。

1、每周按照科组安排听课、评课、做题、和做备课组计划，总结上周出现的问题，布置本周的具体工作。

2、到阳春实验中学学习同课异构的课程。

3、钻研自己的教学，思考教师的教和学生的学是否同步，是否达到本节课的效果，钻研中考题型，提高自己的教学水平。

4、自由听课，学习各个老师好的教学方法和经验，运用到自己的教学中，在遇到问题时也学会质疑，解决问题。

5、针对学生的情况，学会出题，学会给学生做复习提纲。

本学期重点引导学生入门，重抓基础和积累，但巩固这一环节还没想到更好的方法，基本是一课一练或一课多练，但效果达不到预期，因此在巩固知识这一块我还需要多用时间去琢磨，一步步实施，下学期准备用一个月的时间来尝试巩固所达到的效果。

七年级语文教学工作总结完整版篇四

当暖国海南的冬天也不知不觉包裹上一丝薄凉，一学期的光景又只留下渐行渐远的背影。作为一名九年级语文教师，我感触颇多，现将本学期的语文教学总结如下：

一、教育理论方面：

一学期来，我及时学习有关的教育教学理论，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，在教学实践中用心探索焕发语文课堂活力，灵活掌握不同类型的教学方法，努力激发学生学习语文的用心性。

二、教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1、用心听课，认真备课，善于反思。

听课，不仅仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；我相信“九尺之台，起

于垒土”，“不积跬步，无千里”。

2、深入扎实的上好每一节课。

语文是一门工具学科，语文教学要求语言文字教学和情节、资料教学相结合，相辅相成。我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我个性重视“说”和“读”的训练。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重学生课前阅读训练，让学生课前阅读、准备，每堂课课前介绍给全班同学听，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。透过一个学期的训练，我发现同学们的表达潜力有较大的进步，逻辑思维潜力强了。在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来认真指导，课后发现学生作业问题也及时纠正。

3、用心参与听课、评课等教学教研活动，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

三、工作感悟：

1、重分析，轻感悟。“语文”姓“语”，“语”就是语言，学好语言，最重要的途径就是品味和感悟。对课文中的精妙的语言，如果教师分析过多，势必限制了学生的思考空间，最好的方法就是让学生品味。

2、重应用，轻精神。语文是鉴赏的，也是人文的：语文课堂教学也应以培养学生的人文精神为宗旨，以奠定学生的正确价值取向为根本。适量地以分数为圭臬来圈囿语文教学，更要重视学生的提高。

四、努力的方向：

- 1、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力。
- 2、用自主与探究解放学生，提高学习效率。
- 3、以阅读写作教学为教学重点，到达相应的学习目标。
- 4、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践潜力。

七年级语文教学工作总结完整版篇五

本学期我担任七年级的语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校的就不只是一年，而是几年，给学校的教学工作带来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教学部的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参入语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参与、思考探索的课才是成功的高效的，“学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。

那么，如何增强课堂提问的有效性呢？

首先，所提问题要难易适度。既不能过于肤浅，没有思考的余地，又不能太艰深，让人难以琢磨，无从下手。太浅索然无味，提不起学生的兴趣；太深，学生答不了，不仅达不到教学目的，反而容易挫伤学生学习的积极性，事与愿违。问题的难度应以水平较高的学生经过思考或讨论或稍加提示点拨可以答出为上限。

其次，所提问题要围绕教学目标，切合学生实际，紧扣教材训练要点及文章精彩之处。

第三，设计问题要面向全体学生，对于理解或鉴赏性材料的提问，要不受“标准答案”的束缚，让答案具有多维性，力争引起发散思维，培养学生的创新精神和独立精神。

第四，科学地确定问题的指向，切忌提“漫谈式”的问题，单求课堂“热闹”，弄的最终不知所问所答是为何而来。

第五，培养学生生成问题的能力。教师要尊重学生的认识，把学生推向主体，很多问题由学生自己生成，教师的主要任务是教会学生怎样发现问题；当学生的问题提得过多过杂时，教师应引导学生对问题进行筛选整合，随着问题的解决，正确对待不断产生的新问题。

第六，提高学生的问题意识，并鼓励学生不断产生新疑。

总之，课堂提问是教学的重要方法之一，是沟通师生教与学的桥梁，是传授知识的有效途径。提问得法，可以启发学生积极思维，提高学习效率；提问不当，不仅对教学无益，而且会堵塞学生思路，窒息课堂气氛。因此，教师应重视提高课堂提问的有效性。学习过程中，学生在语言上形成了一定的积累，增加了阅读，掌握了一定的阅读方法。当然，学生的阅读面还显得窄了一些，阅读的量还需加大。另外，在作文的训练指导上还有待提高。