

初二阅读心得(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初二阅读心得篇一

大千世界，万种风情。要知道，在这个世界上除了我们人类的世界外，还有数量极多的昆虫们丰富多彩的世界。

《昆虫记》就是法布尔先生毕生对昆虫的研究成果和人生感悟，以人性观察虫性，将昆虫世界化作供人类获取知识、趣味、美感和思想的美文。

书里有喜欢装死的大头黑步甲；钻地洞的蝉；脱皮的蝗虫；推粪的圣甲虫……其中我最感兴趣的是美妙的歌唱家蟋蟀。

蟋蟀们用来唱歌的“发音器”可以调节声音大小，迷惑敌人，把敌虫们迷的找不着东南西北。在蟋蟀们身上，最有力的就属那健壮的大腿了，只需要轻轻一蹬，就可以跳的又高又远，令人啧啧称奇。别看它的牙齿小小的，但是很有力！倘若你抓到了一只有血性的蟋蟀，那么你可要小心它那坚硬的牙齿把你的手臂给咬破啊。若被咬到了，一定要及时消毒，不然伤口被感染可就不好了啊。

大部分的蟋蟀们都很注重安全，喜欢在茂盛且非常隐秘的草地上的上流筑巢孵卵，而且非常弯曲，需要在地下挖好几寸才有可能找到它们的巢穴。因为只有这样自己的家才不会被雨水冲走，自己也不会因为家没了而流离失所了，也大大提高了自己的生存率。我们晚上在家听到的声音很有可能是蟋

蟀们从地底发出的哦。

《昆虫记》这本书记述了有关昆虫的知识，也体现出了它对人生、生命、自然的感悟和态度，字里行间都流露着对生命和自然的热爱，是一部兼具学术价值和文学价值的巨著。看完后，不喜欢昆虫的我也慢慢开始喜欢上昆虫了。

初二阅读心得篇二

1. 《昆虫记》中，法布尔不但仔细观察食粪虫劳动的过程，而且不无爱怜的称这些食粪虫为清道夫。

2. 它们扇动双翅，四足高高跷起，黑黑的肚子卷起触到黄色的足。用大颚仔细收察，从闪亮的淤泥表面挑选出精华。这是法布尔描写长腹蜂从淤泥垒建巢穴时的情景。3. 《昆虫记》从片断来说就是一部传记，从整体来说则是无愧于《伊利亚特》和《奥德赛》的辉煌的虫类抒情诗。

4. 法布尔赞美昆虫的爱情，特别是在西绪福斯虫(爱情)(螳螂是残暴，金步甲也是残暴)这一章中刻画的更是细致入微。

5. 《昆虫记》在第三卷中写到的三种垒筑蜂分别是石垒筑蜂和灌木蜂和棚檐垒筑蜂。

6. 三种垒筑蜂使用的是同一类建筑材料，即含有石灰质的黏土，里面掺有少量沙粒，再加上泥瓦匠自己的唾液柔和而成。

7. 《昆虫记》是一部世界昆虫史诗。

8. 《昆虫记》是哈佛大学教授推荐的最有影响的书。

9. 这部书将昆虫世界化作供人获得知识、趣味、美感和思想的美文。

10. 在《蟋蟀》中，蟋蟀差不多和蝉一样有名。

初二阅读心得篇三

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

第一次读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

于是，我接着往下看《昆虫记》。

接着往下看，《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护

环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

初二阅读心得篇四

作为初二学生，学习任务愈发繁重，但我们仍不能以牺牲阅读时间为代价，因为阅读不仅能够提高我们的阅读能力，还能够带给我们无尽的启迪与快乐。四维阅读是我近期接触到的一种阅读方法，通过四个维度的全面分析，它给予了我独立思考的能力，让我从不同的角度去理解所读文章。以下是我对四维阅读的心得体会。

首先，四维阅读注重传统阅读能力。在四维阅读中，我们首先需要仔细阅读文章，理解文中的内容。这需要对词汇的理解、句子的解析以及段落组织进行分析，从而确保我们对文章的理解准确无误。除此之外，我们还需要强化自己的阅读速度，提高阅读效率。通过多读书籍，积累阅读经验，我们能够更加快速地理解文章。

其次，在四维阅读中，进行逻辑分析是必不可少的。文章中的观点和事实通常是有一定逻辑关系的，我们需要通过分析这些逻辑关系，找出文章的主旨和论点。同时，我们需要了解作者的角度和意图，分析作者的论证手法以及话题的发展路径，进而理解文章所传达的信息。逻辑分析能够帮助我们

更好地理解文章的结构和思维方式。

此外，在四维阅读中，我深刻体会到了批判性思维的重要性。一篇好的文章通常会引发我们的思考，而我们需要运用批判性思维来评估和分析所读文章的真实性、准确性和合理性。我们要从多个角度去思考问题，不只站在一个立场上看问题，才能更全面地理解文章。通过批判性思维，我们能够更客观、理性地对待文章中的信息，并提出自己的观点和看法。

最后，在四维阅读中，注重感性认识是不可或缺的。虽然四维阅读强调了逻辑分析和批判性思维，但我们仍然需要从感性的角度去理解文章，体会其中的情感和意境。通过感性认识，我们能够更好地理解作者的情感表达和意图，同时也能够从文章中汲取灵感和思考问题的启示。

通过四维阅读，我深刻地认识到阅读的重要性，它是扩大我们视野、培养我们独立思考能力的重要途径。同时，四维阅读也是一种乐趣和享受，通过阅读，我们能够在书中找到自己的归宿，感受到别样的人生体验。我深信，通过持续地四维阅读，我能够不断提高自己的阅读能力，拥有更为广阔的思维空间。

总而言之，四维阅读是一种全面的阅读方法，能够帮助我们更好地理解所读文章。透过四维阅读的观点、逻辑、批判和感性，我们能够深入挖掘文章的内涵，拓宽自己的思维边界。正如鲁迅所说：“读书是最后的凭证、人生必不可少的食粮。”无论在学习还是生活中，四维阅读都能为我们带来诸多的收获。未来，我将继续坚持四维阅读，不断提升自己的阅读能力，享受阅读带来的快乐和成长。

初二阅读心得篇五

今天我回家看了一本书，书名叫《蜜蜜甜心派》，里面有五十几则小故事，而其中最令我感到印象深刻的是一篇叫做“一件

难为情的事”的文章.

故事中叙述有一个警察在巡逻时接到了一件案件,内容是有一辆装满玻璃的大车,在一个十字路口将玻璃掉了满地,使很多车辆都无法通行,“唉!怎么这么不小心”警察一边抱怨一边前往发生事故的地点.到了现场一看,发现到处都是玻璃,警察看到一个看起来像是司机的年轻人和一个看起来像是一起搭车的老人忙着清理地上的碎片,便走到老人身旁跟他说明这一次事故的严重性,并且要他赶快清理.

事故发生过后,警察要司机前来警察局一趟,并且准备告诉他要负的责任.司机来时推了一辆手推车,警察不太高兴的问他带手推车来做什么?司机说刚刚为了清玻璃不得已只好买了这个手推车,为了谢谢那个陌生人帮他清玻璃,他打算把这个手推车送给他表达谢意,他还说他看起来像是住这里的人,要警察转送给他.

警察听了之后不禁感到十分惭愧,原来刚刚一直被指挥而在做事的人竟然只是一个跟司机毫无关系的陌生人……于是也不好意思再指责这位司机的不是,便叫他赶快回家去了.

读完这篇故事后我觉得这个警察不分青红皂白就指责别人的行为非常不对,而那个陌生人看到陷入困境的司机却能拔刀相助的个性很了不起,我也要跟那个好心的陌生人多多学习.