

# 最新弘扬劳模精神论文大学生(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 弘扬劳模精神论文大学生篇一

通过劳动，人类从盘错交织的森林渐渐开始走向了陆地。通过劳动，人类从一开始的四处漂泊，食物全靠狩猎，这说明了什么？我的回答非常坚定：“美好生活，劳动创造！”

劳动创造了中华民族上下五千年的历史文化。如果人人都整天待在家里，无所事事的话，那我们中国几千年传承下来的文明就会全部毁于一旦。

劳动是每一个现代人必备的基本素质和行为习惯，热爱劳动，坚持劳动，应该铭刻在所有人的心中！

可是，近几年来，我国青少年的劳动观念实在让人担忧。

我曾经读过一则这样的文章：近些年，上海某个著名大学中，有百分之六十的大学生都不会自己挂帐子，许多大学生在上学前甚至没有自己动手洗过一次衣服。他们中的很多人有家庭中是衣来伸手，饭来张口。劳动这种中华民族流传下来的优良品质，人类生存最基本的素质正在慢慢削弱。

我还读过一个这样的事例：在一所小学中，一位女同学的眼镜掉进了便坑里面，有一个工友好心帮忙将眼镜给捡起来，哪知，那个小女孩接过眼镜后连一句谢谢都没有，转身就走，旁边的一个同学看了，就问：“人家好心帮你捡眼镜，你为什么连一句谢谢都不说？”谁知，那个女同学说：“谢什么，

他本来就是干这个的。”

这让我想起来了一句话：没有经历过磨炼的人往往不知道劳动成果来之不易。他们不知道我们的幸福生活，是劳动人民的辛勤劳动创造出来的。他们不懂得爱惜劳动成果，不知道，这些里面凝聚着劳动人民的血汗。

只有辛勤的劳动者，才能建设我们富裕而强盛的现代化国家。只有永远保持劳动者的本色，我们的社会主义才能够立于不败之地。

劳动是一首诗，每一个举动都有美丽的韵脚。

劳动是一首歌，每一次收获都有好听的音符。

也许有一天，四季的风会染白我们的鬓发。

也许有一天，岁月的犁会在我们的额头上刻上衰老。

但是我们会因为曾经用劳动创造了美好的生活而骄傲。

同学们，让我们一起来参与到劳动中来吧！让我们一起用劳动创造美好的生活吧！

## 弘扬劳模精神论文大学生篇二

中华，是一条金光闪闪的巨龙，她孕育了所有的炎黄子孙，而经历过千百年时间的洗礼后，又传承给炎黄子孙许多精神上的文化！

孝悌友爱，也是我们每个人都应该做到的。孝顺父母，尊敬长辈，更是一件首要的事。例如东汉时期的孝子黄香，他帮助父亲料理家事，还在寒冷的夜晚用体温温暖父亲冰冷的床。而黄香的孝行让我在感动之余多了几分敬佩。

当然，孝悌友爱很重要，尊师重教却也不可缺少，老师教给我们知识，也帮我们养成使我们终身受益的好习惯。伟大的领袖毛主席是个极富感情的人，他很敬重他的老师徐特立，不仅请徐老吃饭，还送给徐老在当时很珍贵的呢子大衣和暖水瓶，正是毛主席对徐老无微不至地关怀，给我留下了深刻的记忆！

从小，父母就教育我们讲诚信，上学后，老师也要求我们诚实守信，不欺骗他人。一个人，如果没有诚信，甚至无法在社会上立足！由此可见，诚信是多么重要！

“中国信义妈妈”李雪英，她打工7年为儿子还债75万！有人说她傻，儿子欠的债务，母亲没必要承担。她却坚定地说：“怎么可以欠人家的债呢？咱一定要还！”李雪英四处找工作，一干就是7年，她最终还清了欠款。她的事迹一经传出，便感动和影响了无数人！

“外甥有理打得舅”讲得是包公的故事，他便是明礼守法的典范，他断案时务求公正，不畏强权，不徇私情，包拯的从舅仗势霸占田产，不仅被包拯没收了田产，还被包拯打了一顿。所以，我们要积极学习他刚正不阿，执法严明的精神！

我们应该让这些沉淀在时空中的传统文化重新复苏，散发耀眼的光芒！让我们传承中华文化，共筑精神家园吧！

## 弘扬工匠精神2

“很有feeling!”“好欢型啊！”目前，像这样将英文直接嵌入汉语，似乎已成为国人的一种习惯，而汉英夹杂再遇上网络，就形成更为荒诞的语言风格。因此，我们应该净化汉语，重视汉语发展，传承中华文化。

语言不仅仅是交流工具，更是一个民族思维方式的载体，语言的纯洁性事关一国的凝聚力及软实力。我们最初是太想与

国际接轨了，可过多地接“英语”的轨，却并未搭上真正的“国际”班车，就像“邯郸学步”的寿陵子，非但没有学好，还忘了自己的本真。

文化是民族发展的命脉，是民族独立的象征。国亡了，可以复；文化消失了，这个民族就很难在世上立足。犹太民族在历遭受了那么多的苦难，却依然生生不息，就是因为他们一直捍卫着自己的文化。而文明古国古巴比伦的消失，吉普赛民族的消亡，关键原因就是民族文化的丧失。

汉语表达英语化，汉字书写错字连篇，作为中华优秀传统文化的基础，汉语的没落，已经严重影响了国学的传承。假如有一天，我们再不能感受“大漠孤烟直，长河落日圆”的辽阔；假如有一天，我们再无法欣赏“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的雄浑；假如有一天，我们再不能理解“仁义礼智信”——那就叫做“数典忘祖”！

因此，重视汉语发展，传承中华文化，势在必行。

值得庆幸的是，越来越多的人认识到了这些，开始尝试改变：“汉字听写”“高考加大语文权重”“学校开设国学课”，一时之间，在弘扬传统文化的旗帜下，“国学热”成为一道独特的风景，让我们看到了传统文化复兴的希望。

但“热”这个词让我又有些隐忧。因为“热”就意味“一时”，意味“潮流”，意味“盲从”，而复兴传统文化是一个漫长的过程，不是办几所国学院、读几本经典书籍就能做到的。中小学中，引导学生“读经”成为时尚，30所学校引进台湾国学教材，却都未考虑是否适用。作为教育者，我们不能在“老路”上翻捡“宝贝”，到别人家借家具用，应该放出眼光运用智慧，寻求一条适合我们自己的国学发展之路。

有人曾说，文化是国家发展的根系，根深才能叶茂。为这棵树施肥浇水，是我们义不容辞的责任。让我们动脑、用心，

帮助人们重温经典，拥抱中华传统文化。

### 弘扬工匠精神3

“工匠精神”是怎样的精神？我们需要什么样的“工匠精神”？

“工匠精神”是一种“笨”精神。

其实，世界上没有一蹴而就的改革，也难得“四两拨千斤”的创新。所谓的终南捷径，不过是自欺欺人。如今，工业化、“互联网+”取代了小作坊，但“手艺人”的内涵和精神却不会变。能够在风雨中岿然不动的，或者风雨过后看到彩虹的，永远是那些坚持自我、坚守“工匠精神”的人。

有人问德国的菲仕乐锅具负责人：“你们德国人造的锅说要用100年，卖出一口锅，也就失去了一位顾客。因为没多少人能活100年。你看别人造的锅，就足够了，这样一来，顾客就得经常来买。你们把产品的使用期搞短一点，不是可以赚更多钱吗？”

听听很有道理，“菲仕乐”似乎有点笨。事实也是如此，甚至国内外很多好的产品，都预设了一定的使用期限，也吸引了回头客，扩大了产品销量。

这位菲仕乐锅具负责人却这样回答：“正因为所有买了我们锅的人都不用再买第二次，所以产品质量才有口碑，才会吸引更多人来买。”

为什么一个8000万人口的德国，竟然会有2300多个世界名牌？西门子公司总裁维尔纳·冯·西门子说：“这靠的是我们德国人的工作态度，对每个生产技术细节的重视。我们承担着要生产一流产品的义务。”

“工匠精神”是一种“轴”精神。

北京人形容一个人“轴”，说的就是他钻牛角尖，不懂变通。用浙江人的话来说，就是脑子“一根筋”，不会转弯。

小野二郎是全球最年长的米其林三星大厨，在日本被称为“寿司之神”。许多来自世界各地的饕客慕名而来，只为品尝“寿司第一人”超过50年的精湛技艺。让人惊讶的是，他的餐厅只有10个座位，小小的店面也从来没有扩张过，坚持“一根筋”半个多世纪。

“轴”不“轴”？可是，慕名而来的顾客都得提前几个月预定。但凡吃过的人都会感叹，这是“值得一生等待的寿司”。

所谓的“轴”，就是一种追求极致的精神，专业专注的精神。一生专注做一事，珍视“身后名”，不贪“眼前利”。

“工匠精神”是一种“苦”精神。

在具有“工匠精神”的人看来，工作是修行，产品是修炼，不浮不殆，不急不躁，筚路蓝缕，久久为功。

在最珍视“工匠精神”的德国，没有哪家企业是一夜暴富的。他们往往是专注于某个领域、某项产品的“小公司”“慢公司”，极少有“差公司”，更没有“假公司”。

尤其是如今日新月异的世界，每天都有众多企业雨后春笋般冒出来，更有一夜爆红的互联网神话。要在日趋激烈的市场竞争中保持定力，用“苦行僧”一样的意志和信念办企业、做产品，坚持“工匠精神”，殊为不易。

其实，世界上没有一蹴而就的改革，也难得“四两拨千斤”的创新。所谓的终南捷径，不过是自欺欺人。如今，工业化、“互联网+”取代了小作坊，但“手艺人”的内涵和精神却不

会变。能够在风雨中岿然不动的，或者风雨过后看到彩虹的，永远是那些坚持自我、坚守“工匠精神”的人。

#### 弘扬工匠精神4

“世界上的百年老店中，日本占三成”这样的一则新闻吸引了我的眼球。我一直以为中国是对传统老店保留较好的国家，为什么仍在营业的老店竟不及日本？直到我了解到日本手艺人的“匠人精神”。山本酱油的第三代传人山本太郎为了酿出最好的酱油竟用了一年时间去学习怎么制作最好的木桶。有人问他这是不是浪费时间，他却认为这是他对父辈们以及对顾客们的责任。这样的精神在这个浮躁的社会中如同一缕清风，沁人心脾。

工匠的精神便是专注于眼前手下，踏踏实实地做好职责内的事。工匠从不关心自己的产品卖的价格，只关心人们觉得哪里还可以改进。人的心思是有限的，不能用同样的热情去同时对待多件事情，工匠们便把自己的全部精力专注于手中的工件，心无旁骛，剩下的事情便交给别人。每个人如果都能有这样的工匠那么只要分工明确社会便永远不会混乱，但现在人们看到电影业赚钱快，于是不管是作家，歌手，出吃人全去当导演，最后只落得本职工作没做好，电影口碑也很差的尴尬地步。

工匠精神的首要条件便是塌下心来。面前有很多条路时，或许有的路看起来是捷径，有的路看起来又长又艰难，但你怎么会知道这两条路有着相同的终点呢？我始终认为没有努力是没有结果的，没有任何弯路是不用走的。孟剑锋为了找到最合适的方法，尝试了几十种材料，推翻一套又一套的方案。如果没有那些看似无用的尝试又怎么会得到被外国宾客们争先称赞的成果。工匠们塌下心，不急求成，只为做出最优质的产品。工匠精神大概是我们这个社会所有人都需要学习的。

说到工匠，我们总会觉得“踏实”、“放下”，因为他们可以不被社会中整体的浮躁氛围所带动，为这社会带来一抹清凉。

## 弘扬工匠精神5

“工匠精神”首次出现在今年的政府工作报告中，令人耳目一新、备感振奋。全国人大代表、湖北省文联主席熊召政说，政府工作报告提出“培育精益求精的工匠精神”，这虽然是针对经济领域的改革发展提出的，但也同样适用于文化领域。

“文化领域也要有工匠精神”，熊召政这句话具有很强的现实针对性。环视文化市场，一方面，文化大发展、大繁荣，百花齐放，佳作迭出；另一方面，虽然每年都有海量的小说、诗歌、散文出版，电视台播出上万集电视剧，院线上映数百部电影，但相比数量的快速增长，仍存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着机械化生产、快餐式消费的浮躁之气。一些作品拼的不是内容质量，而是“策划”和“包装”，更有甚者，抄袭胡编、搜奇媚俗、善恶不辨，只为博眼球赚银两；一些影视剧唯票房至上，“娱乐至死”，同质化现象严重，抗日“神剧”、穿越雷剧，一个比一个“惊心”，每年都有不少粗制滥造的新剧拍完就直接“进了库房”。急功近利的浮躁之气、“将就”之风，不仅对文化产品造成了浪费和伤害，更是对整个社会精神生活的一种伤害。文如其人，言由心生，“凡作传世之文者，必先有可以传世之心”。要解决这些问题，文艺工作者必须从“心”做起，坚守艺术理想，弘扬“工匠精神”，笃定恒心，才能创作出更多叫好又叫座的文艺作品。

“工匠精神”，其核心在于“精益求精”，对文艺工作者来说，“工匠精神”就是对“思想精深、艺术精湛、制作精良”的不懈追求。文章千古事，得失寸心知。曹雪芹著《红楼梦》“披阅十载、增删五次”，才“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”；柳青在皇甫村蹲点，深入了解农民生活，才



创作出鸿篇巨制《创业史》；海明威的《老人与海》先后修改200多次；福楼拜写《包法利夫人》有一页就写了5天。古往今来，文艺精品无不是厚积薄发、千锤百炼的结晶。想要创作出精品，就必须有杜甫“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的“工匠精神”；粗制滥造、将就对付，只能生产出一堆劣质产品、文化垃圾。文艺是给人以价值引导、精神引领、审美启迪的；文艺最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。而今，时代呼唤重拾“工匠精神”！作为“灵魂的工程师”，文艺工作者责任重大，责无旁贷。正如工信部工业文化发展中心主任罗民所说：“一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些脚踏实地；少一些急功近利，多一些专注持久；少一些粗制滥造，多一些优品精品。”希望我们的文艺工作者“铁肩担道义，妙手著文章”，领风气之先，塑“工匠精神”，讲好中国故事、传播好中国声音、阐发好中国精神、凝聚起中国力量，创作出更多为人民喜闻乐见的文艺精品。

## 弘扬劳模精神论文大学生篇三

开学主义三角形决心书工作国旗下细则委托书评议谜语，好词反问句的心得体会收据简历启事了人生哲理举报信的韦应物自我鉴定公文运营感谢信：知识点简讯合同课件了听课答辩状先进个人检讨书决心书了资料范文造句决心书的借条先进个人挑战书。

## 弘扬劳模精神论文大学生篇四

摘要：长征的精神就是乐于吃苦，不惧艰难的革命乐观主义；勇于战斗，无坚不摧的革命英雄主义；重于求实，独立自主的创新胆略；善于团结，顾全大局的集体主义。其主题是“一不怕苦，二不怕死”；其最显著的特点就是革命英雄主义精神。长征精神，是中华民族百折不挠、自强不息的民族精神的最高表现，是保证我们革命和建设事业从弱小走向强大精神力

量。当代的大学生更要具备这样的精神来面对我们的学习与生活。克服生活中的压力与困难，从而使自己走向成功。从而更好适应这个竞争激烈的社会。因此我们需要坚定理想信念，树立集体主义价值观，培养艰苦奋斗精神，要有组织纪律性。做到以上四点就是对长征精神的最好诠释。也是你走向成功的必备武器。

关键词：长征艰苦奋斗集体主义价值理想信念

长征是人类战争史上的奇迹，特有的魅力使它就像一部最完美的神话，突破时代和国界，在世界上广为传扬。中国工农红军的长征是一部史无前例、雄伟壮丽的史诗。“长征是历史记录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。”长征是我们中华民族宝贵的精神财富。尽管，红军长征已经过去了七十年，但它的丰功伟绩，惊天地，泣鬼神，彪炳史册，万古流芳，长征精神万岁！所以身为社会主义的当代大学生更应该继承和发扬长征精神，为祖国的繁荣和发展贡献力量，同时也是自己获得成功的基石。

## 一、培养艰苦奋斗精神

不然伟大的时代需要伟大的精神，伟大的精神支撑着伟大的事业。历史经验证明：一切伟业的成功，任何奇迹的创造，没有崇高的精神支撑是不可能的。“一个没有艰苦奋斗精神作支撑的民族，是难以自立自强的；一个没有艰苦奋斗精神作支撑的国家，是难以发展进步的；一个没有艰苦奋斗精神作支撑的政党，是难以兴旺发达的。”[3]长征途中，战士们没有衣服穿，就将兽皮披在身上，没有鞋子穿，自己动手编制草鞋，没有吃的，就用野菜、树皮充饥。没有房子宿营，他们就抱成一团，靠彼此的体温御寒……，艰苦奋斗精神是红军长征取得胜利的可靠保证，也是我们党继承和发扬中华民族优良传统的光辉典范。

在建设中国特色社会主义，全面建设小康社会的历史征程中，

在大学生群体中大力弘扬艰苦奋斗的优良传统，具有重要的现实意义。培养大学生的艰苦奋斗精神，首先是继承革命传统的需要。当代大学生作为跨世纪的社会主义建设者，肩负着实现现代化的历史重任。树立艰苦奋斗的创业精神对当代大学生来说，具有终生受用的战略意义。大学生只有把艰苦创业的接力棒接过来，才能不辜负老一辈的期望。其次，培养大学生的艰苦奋斗精神，是提高跨世纪人才素质的需要。知识经济的悄然兴起可以说是一场无声的革命，无论对生产方式、生活方式、思维方式都将产生重大影响，作为社会主义建设中坚力量的大学生，必须不断提高自身素质。

贯穿其中的红线是艰苦奋斗精神的培养。没有艰苦奋斗的精神，即使是高素质的人才，也可能仅仅是理论上的巨人，行动上的矮子。第三，培养大学生的艰苦奋斗精神，是实现理想、立志成才的重要条件。实践证明，一个人年轻时受一些挫折、磨难并不一定是坏事，“穷且益坚，不坠青云之志”是人生宝贵的精神财富。上世纪80-90年代出生的大学生，经常被称之为“抱大的一代”，由于是在风平浪静的社会环境中，在父母老师的层层呵护中长大的，我们得到的是太多的宠爱与温暖，使这一代人自立能力较差，心理上比较脆弱，缺乏的正是艰苦奋斗的思想准备和心理准备。正是因为如此，对大学生进行艰苦奋斗精神的培养就显得尤为迫切。

## 二、要有组织纪律性

严明战斗纪律、群众纪律和组织纪律是红军取得长征胜利的又一重要法宝。长征途中的红军，在战斗中，争当先锋、前赴后继、勇于牺牲。组织上，实行民主集中制，个人服从集体，少数服从多数，下级服从上级。在和群众的关系上，更是谱写了一曲可歌可泣的“亲民之歌”。

严明的组织纪律和良好的行为习惯也正是当代大学生所必须加强的。在当前大学生群体中还不同程度的存在着以下现象。如部分大学生的日常行为习惯与大学生形象不符，不讲社会

公德，行为粗野，谈吐庸俗，个别人还走上抢劫杀人等犯罪的道路；恋爱方式上，责任意识低，少有真实的感情投入，只是追求物质上的满足和精神上的虚荣；消费行为上，不考虑自身的消费实力，片面追求名牌，盲目跟随潮流；把纪律当做束缚人的咒语，把个人无原则的行为当做准绳，行为习惯充满一种反理性的因素。纪律观念薄弱，组织形式涣散，行为习惯随意使当代大学生的理想志向失去了支撑和保证。大学生时期正是人生形成自觉道德意识和行为习惯的重要阶段，因此，当代大学生要通过认真学习校纪校规、《公民道德建设实施纲要》等行为规范，通过学习社会公德、职业道德和家庭美德，自觉遵守爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献的基本道德规范，从而形成高尚的道德情操和良好的行为习惯。

### 三、树立集体主义价值观

长征精神就是人民利益、国家利益、民族利益高于一切，集体利益高于个人利益，全局利益高于局部利益的精神。长征谱写出了一首红军战士精诚团结，顾全大局，共同奋斗的集体主义英雄凯歌。长征途中，红军在党的利益、民族利益和小团体利益、个人利益发生冲突时，从领导干部到普通士兵，都无不表现出顾全大局，牺牲个人利益，维护集体利益的精神品质。

当代大学生在培养自身集体主义价值观时要注意，1、正确认识集体主义和个人主义，划清正当的个人利益与个人主义的界限。在一些大学生看来，提倡集体主义就是泯灭个性、否定自我，强调集体利益就是否认个人利益。正确认识集体主义、转变思想，首先就要实事求是地分析过去几十年对集体主义的宣传和解释上的偏颇之处，正确认识集体与个人的辩证关系。集体主义在强调集体利益时，并不抹杀个人利益的合理性，它强调集体利益的发展离不开个人积极性的发挥，强调个人对集体、对社会、对国家的义务感和责任心，在贯彻集体利益高于个人利益的原则时，重视个人的正当利益，

维护个人的尊严、价值和权利，并努力促进个人的进步和发展。

#### 四、坚定理想信念

长征之所以能成功其首要的原因就是他们对革命理想的执著追求，对革命事业无比忠诚和对革命必胜的坚定不移的信念。正是有了这样的信念，红军将士才有了精神支撑和动力，激励他们克服种种困难，勇往直前。

在复杂环境中成长起来的当代大学生，只有具有远大理想信念和坚定的事业追求，才能产生经久不衰的动力，不被资本主义的糖衣炮弹所击中，不被社会的丑恶现象所迷惑，不被眼前的困难和挫折打倒，坚定自己的价值追求，奋发成才，奉献社会。在社会主义中国，当代大学生就是要依据马克思主义的内在要求和价值所在，掌握辩证唯物主义和历史唯物主义，树立崇高的人生目标，庄严的社会责任感和历史使命感。

### 弘扬劳模精神论文大学生篇五

熊人！我的理解意思是没能力，让自己及周围的人受尽了苦难！但是今天我对熊人有了另一个理解，在艰苦的生活中仍能坚持开拓的能人！这一幕的变化发生在中街新东北影城的中央播放厅内，大屏幕上《周恩来的四个昼夜》让我对生活有了重新的认识和理解，中国精神让我热泪盈眶。

“人的肚子里没货，就谈不上尊严！”，记得这是现代拍《一九四二》时电影人张国立用自己忍饥挨饿的体验换来的真切感悟、获得的人生哲理。看到上个世纪1961年新中国三年自然灾害时期，大病初愈的周恩来总理来到河北邯郸伯延公社，这里的百姓在村的近百里范围内，树叶、甚至树皮也要剥下来添腹，即使在这种情况下还是有很多人吃不上饭，让我想起了很多生活中的故事，我的爷爷正巧赶上了这个时

代，那会他和叨咕最多的一句话，现在的孩子幸福喽！爸爸妈妈在生气的’时候也总会说，这要是把你搁在过去你试试！他们讲述的过程中我想，现在的孩子大多的反应是烦，甚至还会说时代不同了那些都过去了！

自从独立生活以来我便觉着这些话我越加的理解，在影片最后一刹那，伯延公社人面对周总理谈起真实的情况，无人不落泪无人不悲楚，他们在生活面前真实的做了把熊人，又在生活面前真正的当了把“熊人”，整个故事真诚两字让我体会深刻。在那个特殊的年代，周总理是多么的淳朴和真挚，他走街串巷深入田间地头，了解村民生活的事实真相，真正做到了和人民同呼吸、共命运、心连心。难怪看上代人或上上代人他们一谈起周总理都有些声音颤抖，有的甚至见都未见过周总理，那么是什么让他们如此的深刻又用家喻户晓呢！看过这个电影，我觉着是周恩来总理的中国精神感动了世人，这样的好总理百姓面前无困难、苦也是甜。

看过了整篇我觉着现在的生活真的是很幸福，虽然仍面临着很多很多的困难，现在的社会更多的出现了浮躁、攀比，竞争和诱惑，但是在最基本的生活面临危险的时候那都是空无，想想过去再展望下未来，我想！把握住传统的中国精神，亲，也许你会更幸福，不信你试试看！